

Renoscripto

Magazine voor de (interieur)architect, projectontwikkelaar, studiebureau,
aannemer en beleidsmaker

Editie 117, mei 2025
Afgiftekantoor Gent X
P2A9284

Monica Collection
by Bulo

Lees meer vanaf pagina 6

Bulo

De Stormpan Vario 18

De Stormpan Vario 18 is een innovatieve pan met een grote variabele kopsluiting en een variabele zijsluiting. Voordeel? Halve of $\frac{3}{4}$ pannen zijn in de meeste gevallen niet meer nodig. Dat zorgt voor een enorme tijds winst en dus een hoger rendement. Bovendien biedt dit Belgisch topproduct een elegante look op elk dak, zowel bij nieuwbouw als renovatie.

Beschikbaar in 3 kleuren

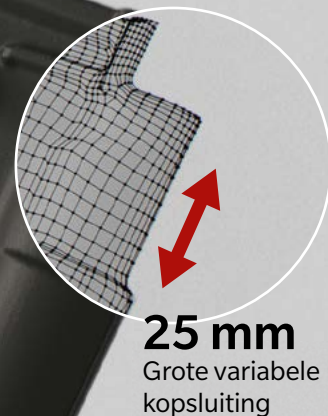
- Mat zwart
- Natuurrood
- Rustiek



Koramic

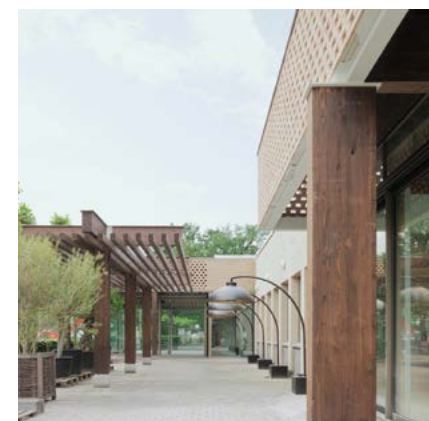


4 mm
Variabele
zijsluiting



25 mm
Grote variabele
kopsluiting

Meer informatie? Vraag onze brochure aan via
www.stormpanvario18.be



Nakende wooncrisis?

Door de toename van het aantal alleenstaanden, éénuoudergezinnen en senioren die langer thuis blijven wonen, moeten we de komende vijf jaar in ons land niet minder dan 375.000 woningen bouwen. Gebeurt dat niet, dan voorspellen bouwexperten een regelrechte wooncrisis. Veel extra woningen betekent werk op de plank. De toekomst oogt mooi voor de bouwsector, zou men denken. Helaas is dat niet het geval. Uit recente cijfers blijkt dat het aantal bouwvergunningen voor nieuwe woningen zich vorig jaar op het laagste niveau bevond sinds 2002. Volgens Statbel werden er in 2024 44.015 vergunningen uitgereikt voor de nieuwbouw van eengezinswoningen en flats, het laagste aantal dus in meer dan twintig jaar. De bouwector berrkende dat de woningbouw vorig jaar een stevige daling van de activiteit met liefst 7,3% liet optekenen, terwijl ook de twee voorafgaande jaren al bloedrood kleurden. En veel beterschap zit er niet in: 2025 belooft voor de nieuwbouw van woningen en flats amper beterschap (-3,3%) en dat is zonder meer verontrustend. De kloof tussen vraag en aanbod op de woningmarkt wordt steeds groter en dat zet momenteel zowel huurders als kopers enorm onder druk.

Om een ontsporende wooncrisis te vermijden, moet er dingend maatregelen worden genomen om de markt in betere banen te leiden. Dat betekent concreet dat zowel nieuwbouw als renovatie gestimuleerd moeten worden via federale en regionale instrumenten. Eén van de prangendste problemen voor architecten en bouwheren zijn de steeds volumineuzer en ingewikkelder wordende procedures voor het verkrijgen van vergunningen. De gevolgen kennen we allemaal: bouwprojecten lopen vertraging op, de kosten swingen de pan uit en de kans op een positief antwoord krijgt keer op keer een dreun. De toekenning van vergunningen kan en moet sneller en efficiënter verlopen. Ook de lokale overheden moeten helpen door meer en hoger bouwen in de dorpskernen toe te laten, zodat de vrije ruimte gevrijwaard wordt ondanks de bevolkingstoename.

Niet alleen de vergunningen strooien roet in het eten, ook de btw, premies, waarborgen, leningen, ... hebben nood aan een stimulerende hand om de actuele woonnood te kunnen opvangen. Nochtans zou de overheid beter moeten weten: meer bouw- en renovatieactiviteit heeft een positief effect op de overheidsopbrengsten. Elke steunmaatregel verdient zich immers grotendeels terug en scherpt de strijd tegen een nakende wooncrisis aan.



Wim Vander Haegen
Hoofdredacteur
wim@oola.be

Een uitgave van
oola media
Nokeredorpstraat 55
9771 Kruisem (NOK)
+32 50 250 170
info@oola.be

Hoofredacteur
Wim Vander Haegen

Vormgeving
oola media

Advertenties
Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Vertaling
Joalis bvba

Drukwerk
Perka nv
Industrielaan 12
9990 Maldegem
+32 50 716 071

Doelgroepen
Architecten, ingenieurs,
interieurarchitecten, studiebureaus,
aannemers, installateurs,
bouwadviseurs, projectontwikkelaars,
opdrachtgevers, beleidsmakers,
gebouwbeheerders, beslissingsnemers
utiliteitsgebouwen, fabrikanten &
toeleveranciers

Copyrights
Alle rechten voorbehouden. Dit
tijdschrift is auteursrechtelijk
beschermd: uit deze uitgave mag
analoog of digitaal niets
gereproduceerd, verspreid of
meegedeeld worden zonder
schriftelijke toestemming van de
uitgever. Uitgever en auteurs verklaren
dat dit magazine op zorgvuldige wijze
en naar beste weten is samengesteld;
evenwel kunnen uitgever en auteurs
op geen enkele wijze instaan voor de
juistheid of volledigheid van de
informatie. Uitgever en auteurs
aanvaarden dan ook geen enkele
aansprakelijkheid voor schade, van
welke aard dan ook, die het gevolg is
van handelingen en/of beslissingen
gebaseerd op bedoelde informatie.
Lezers worden met nadruk
aangeraden deze informatie niet
afzonderlijk te gebruiken, maar af te
gaan op hun professionele kennis en
ervaring en de te gebruiken informatie
te controleren.



Renoscripto 2025

Jaargang 28 - editie 117 - mei 2025

- 6

Interview
Perfekte balans tussen functioneel en esthetisch
- 10

Project
Renovatie dak en buitenschrijnwerk van Brusselse Hallepoort van start gegaan
- 12

Interview
AAM besteedt veel aandacht aan duurzaamheid en circulariteit
- 13

Project
La Vallée in Schaarbeek gebruikt kleuren om leerlingen te begeleiden
- 17

Actua
Uniek nieuwbouwproject voor basisschool De Oogappel in Appels
- 18

Project
Van gesloten complex tot inspirerende leer- en leefomgeving
- 22

Artikel
Glazen wanden voor open en lichtrijk kantoorgebouw
- 24

Interview
Restauratie en afwerking van A tot Z
- 31

Artikel
Het jaar van gedurfde, duurzame en innovatieve keuzes
- 34

Artikel
De keuken in 2025: warme groet aan het platteland
- 36

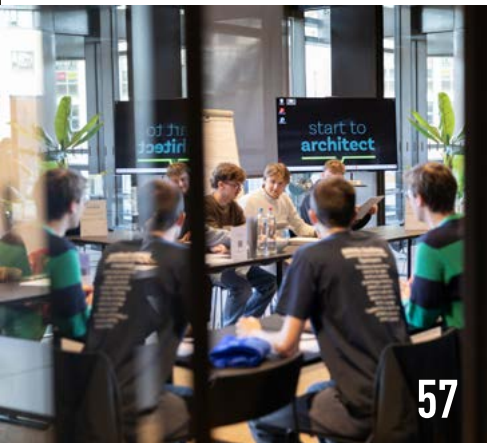
Artikel
Het jaar van de doorbraak van Smart Kitchen Technology
- 38

Artikel
Het beroep van architect evolueert: inzichten uit de ACE 2024 Sector Study
- 40

Actua
Dit zijn de winnaars van de Gouden Baksteen 2025
- 42

Actua
De winnaars van de BTCA 2024
- 49

Event
Salone del Mobile.Milano 2025 verwelkomt ruim 300.000 bezoekers



- 51

Actua
Is een omgevingsvergunning nodig voor het plaatsen van ETICS?
- 52

Actua
Bois & Habitat 2025 bevestigt sleutelrol van hout in de bouw van morgen
- 54

Event
Flanders Flooring Days blijft groeien – Vierde editie in de steigers
- 56

Event
Cersaie 2025 breidt concept van architectonische ruimte uit
- 57

Actua
Meer dan 220 toekomstige architecten laten zich informeren en inspireren tijdens Start to Architect 2025
- 58

Artikel
Duurzaam verwarmen op grote schaal: hoe warmtepompen de toekomst van gebouwen veranderen
- 63

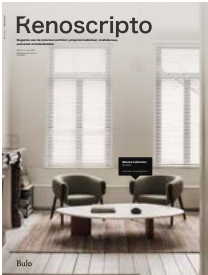
Artikel
Digitale precisie als fundament voor een kwalitatief bouwproject
- 64

Interview
WBE lanceert een proefproject voor mobiele regie in Brussel
- 66

Actua
ARCHITECT@WORK Kortrijk 2025 focust op doordacht bouwen, vandaag en morgen
- 67

Artikel
GEALAN-LUMAXX®: extreem slanke oplossing voor stolpramen
- 68

Artikel
Kies de juiste natuursteen bij het aanleggen van groene ruimten



Cover

Ontdek de
**Monica
Collectie** van
Bulo vanaf
pagina 6

Perfekte balans tussen functioneel en esthetisch

Op het internationaal gerenommeerde Salon del Mobile pakte Bulo naar goede gewoonte uit met enkele spraakmakende nieuwigheden, gecreëerd in samenwerking met toparchitecten. Zowel de Goccia Desk als de Monica Dubbel imponeerden met hun perfecte balans tussen eigentijdse esthetiek en functioneel design.

Tekst & foto's: Bulo



Organisch design

De Goccia Desk is een unieke creatie van Casper Schwarz, de Nederlandse interieurarchitect die de afgelopen decennia naam en faam verwierf met het ontwerpen van inspirerende kantooromgevingen waarin functionaliteit, esthetiek en welzijn samenkomen. 'Goccia' betekent 'druppel' in het Italiaans en is een perfecte verwijzing naar de vloeiende vorm van het tafelblad. Het organische design combineert functionaliteit en esthetiek en sluit perfect aan bij de veranderende dynamiek van moderne werkruimtes.

Praktisch en inspirerend

De werkplek heeft zich door de jaren heen ontwikkeld van traditionele kantoren naar flexibele en hybride omgevingen. De Goccia Desk speelt in op deze evolutie en biedt een oplossing die zowel praktisch als inspirerend is. Met zijn organische vorm en geïntegreerde overlegplek doorbreekt het bureau conventionele werkplekopstellingen. De afgeronde hoeken en het zachte materiaalgebruik van het gestoffeerde privacy-scherm dragen bij aan een gevoel van rust en verfijning.

Het asymmetrische tafelblad biedt ruime werkruimte, terwijl het optioneel geïntegreerde privacy-paneel focus en comfort verzekert. Het bureau rust op een slank, gepoedercoat aluminium onderstel en een gebogen opbergkast die de vorm van het blad weerspiegelt. Verkrijgbaar in fineeropties zoals walnoot en Europees eiken, is de Goccia Desk in hoogte verstelbaar en geschikt voor zowel individueel als collaboratief werken.



Balans tussen vorm en functie

Volgens Casper Schwarz moet een eigentijdse werkplek meer zijn dan een verzameling meubels; het moet een omgeving creëren waarin mensen zich geïnspireerd en energiek voelen. "De afgelopen decennia is er te veel nadruk gelegd op pure functionaliteit, waardoor de schoonheid van werkplekken soms verloren ging. Met de Goccia Desk willen we een nieuwe balans brengen tussen vorm en functie, zodat de werkruimte niet alleen efficiënt is, maar ook esthetisch in balans is en comfortabel aanvoelt," aldus Schwarz. De zorgvuldig ontwikkelde Goccia Desk valt dan ook op door de veelzijdige opstellingsmogelijkheden en is geschikt voor zowel open kantoorruimtes als meer private werkomgevingen.

De technische realisatie van de Goccia Desk gebeurde in nauwe samenwerking met Bulo. Het Belgische designmerk staat al decennia bekend om zijn innovatieve kantoormeubilair en heeft gezorgd voor een perfecte balans tussen esthetiek en stabiliteit. Dankzij hoogwaardige materialen en verfijnde afwerking brengt Bulo een bureau op de markt dat zowel visueel aantrekkelijk als duurzaam is.



Vintage charme

De perfecte balans vinden we ook terug bij de Monica Dubbel, de tweede innovatie van Bulo die al evenveel indruk maakte op de bezoekers van Salon del Mobile. De Monica Dubbel is een veelzijdige loungeoplossing die werd ontworpen in samenwerking met het designteam van Gensler, een wereldwijd gerenommeerd ontwerp- en architectenbureau uit San Francisco. De elegante Monica Dubbel combineert hedendaagse vormgeving met vintage charme, waarbij moderne technische precisie en comfort centraal staan.



Ruimte en comfort

De Monica Dubbel is ontstaan uit de wens van opdrachtgevers en ontwerpers om het succes van de originele Monica-stoel verder uit te breiden. Waar de originele Monica een comfortabele en ondersteunende zitoplossing biedt, voegt de Monica Dubbel hier ruimte en comfort voor meerdere gebruikers aan toe. Met vloeiende, sculpturale lijnen die uitnodigen om van alle hoeken bewonderd te worden, is de Monica Dubbel ontworpen om in het midden van een ruimte te schitteren, een ware blikvanger in elke context. De elegant ogende zitoplossing is zowel functioneel als visueel aantrekkelijk en is geschikt voor zowel office settings, hospitalityprojecten als residentiële omgevingen. “Monica en Monica Dubbel zijn het resultaat van een gedeelde visie tussen Bulo en Gensler”, geeft Hanne Demarcke, marketingverantwoordelijke van Bulo aan. “Samen creëren wij ontwerpen die niet alleen functioneel en esthetisch tijdloos zijn, maar ook een positieve impact hebben op mensen en hun omgeving. Met deze collectie zetten we een nieuwe standaard in duurzaamheid en comfort voor zowel residentiële als professionele ruimtes.”

Duurzaam vakmanschap en flexibiliteit

Bij Bulo staat duurzaamheid centraal. De Monica-collectie is ontworpen volgens het principe van tijdloosheid, waarbij de lange levensduur van het ontwerp en de materialen voorop staan. De stoelpoten zijn gemaakt van FSC-gecertificeerd massief essenhout en walnoot, afkomstig uit de buurt van Bulo's productiefaciliteiten. Dit minimaliseert de ecologische voetafdruk en garandeert hoogwaardige materialen. Daarnaast is de collectie volledig herconfigureerbaar, wat betekent dat de meubels eenvoudig opnieuw kunnen worden gestoffeerd of aangepast aan veranderende wensen en interieurs. Dit maakt de Monica Dubbel niet alleen een stijlvolle keuze, maar ook een duurzame investering.

Bulo

Bulo
Blarenberglaan 6, IZ Noord - zone C
2800 Mechelen
België

+32 15 28 28 28
info@bulo.be
www.bulo.com

Renovatie dak en buitenschrijnwerk van Brusselse Hallepoort van start gegaan

De Regie der Gebouwen is gestart met de renovatie van het dak en het buitenschrijnwerk van de Hallepoort (Brussel). De werken zullen rond december 2026 voltooid zijn. Het gaat om een investering van ongeveer 1,6 miljoen euro, inclusief btw. De werken worden mee mogelijk gemaakt dankzij de financiële steun van de Nationale Loterij.

Tekst: Wim Vander Haegen
Foto's: Regie der Gebouwen



Middeleeuws verleden

Minister Vanessa Matz, bevoegd voor de Regie der Gebouwen, onderstreept het belang van dit project: "De Hallepoort is een unieke getuige van het middeleeuwse verleden van Brussel. Met deze renovatiewerken zorgen we ervoor dat dit uitzonderlijke erfgoed bewaard blijft voor toekomstige generaties. Dankzij deze restauratie zullen het dak en het buitenschrijnwerk in hun oude glorie hersteld worden, terwijl de veiligheid en het voortbestaan van het monument verzekerd worden. Ik ben heel blij dat dit project wordt opgestart."

Historisch monument

De Hallepoort werd gebouwd in de 14e eeuw en maakte deel uit van de tweede omwalling van Brussel. Deze omwalling moest de zuidkant van de stad beschermen, maar ze diende ook om het imago van Brussel als een rijke en invloedrijke stad uit te dragen. Het is de enige van de zeven stadspoorten die nog bestaat.

In de loop der eeuwen werd ze voor verschillende doelen gebruikt: voor militaire doelen, voor invoer- en uitvoercontrole, als tempel van de lutherse kerk, als graanschuur en zelfs als gevangenis. De Hallepoort, dat een geklasseerd monument is, maakt deel uit van de Koninklijke

Musea voor Kunst en Geschiedenis en huisvest een museum over de stad Brussel tijdens de Middeleeuwen.

Dak en buitenschrijnwerk

Het schrijnwerk en de bedekking van het dak van de Hallepoort zijn in slechte staat. De leien komen los, met stabiliteitsproblemen, insijpend water en veiligheidsproblemen als gevolg. De werken zijn noodzakelijk om mogelijke problemen zoals verdere infiltraties en vallende brokstukken te vermijden.

Eenzijds worden de dakleien gerestaureerd. De leien die nog in goede staat zijn, worden hergebruikt, en de andere worden vervangen. Anderzijds wordt het buitenschrijnwerk (de ramen en dakramen) gerenoveerd. Tijdens de werken zal het Hallepoortmuseum steeds toegankelijk blijven voor bezoekers.

De meest recente renovaties dateren van 2019 (vernieuwing van de elektrische installatie en het brandveiligheidssysteem) en 2007-2008 (inrichtingswerken, technische infrastructuurwerken, vast tentoonstellingsmeubilair, restauratie van het smeedwerk op het dak en de reiniging van de gevel).

Project Hallepoort

Locatie
Brussel

Eigenaar
Belgische Staat

Bouwheer
Regie der Gebouwen

Bezetter
Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

Aannemer
Monument Vandekerckhove SA

Duur van de werken
Maart 2025 - December 2026

Kostprijs van de werken
1,6 miljoen euro, inclusief btw

AAM besteedt veel aandacht aan duurzaamheid en circulariteit

AAM - Atelier d'Architecture Mathen in Corbais (Mont-Saint-Guibert) in Waals-Brabant hecht bij zijn bouw- en renovatieprojecten veel belang aan duurzaamheid, circulariteit en aanpasbaarheid van schoolgebouwen. Twee van zijn projecten, de école communale d'Yvoir (in samenwerking met LRarchitectes) en de école La Vallée in Schaarbeek, zijn mooie voorbeelden van hun ontwerpstyl.

Tekst: Johan Lambrechts



AAM

"Ons atelier werd opgericht in 2008 en is hier altijd gebleven. Het is eigenlijk de voortzetting van een activiteit van mijn vader Jean-Paul Mathen, die ook burgerlijk ingenieur en architect was en hier in 1976 begon. We hebben het bedrijf opgericht toen ik terugkwam uit Lausanne in Zwitserland, waar ik een deel van 1998 en 1999 heb gestudeerd aan de École Polytechnique Fédérale. Van 2001 tot 2005 werkte ik in Genève. In 2005 was ik architectuurassistent aan de Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). In Zwitserland werkte ik, naast andere projecten, voornamelijk aan twee scholen. Toen ik naar België terugkeerde, wilde ik ook deelnemen aan wedstrijden en aanbestedingen om nog een paar scholen te ontwikkelen, zodat ik openbare opdrachten, waaronder scholen, kon aannemen", legt Ir-Architecte Jean-Christophe Mathen, directeur van AAM - Atelier d'Architecture Mathen, uit.

AAM heeft al verschillende scholen ontworpen. In 2008 won het de wedstrijd voor zijn eerste school, die in 2016 in Vlaanderen een Arch School Award ontving. "Deze wedstrijd wordt een paar keer gehouden. Een jaar of twee later dienden we aanvragen in voor twee andere scholen waaraan we hadden gewerkt en die telkens voor dezelfde prijzen werden genomineerd: een speciale school in Schaarbeek en de renovatie van een school in Jodoigne. We werden telkens voor dezelfde prijzen genomineerd. We hebben ook de Grand Prix d'Architecture de Wallonie gewonnen voor openbare huisvesting in Waver," zegt Jean-Christophe Mathen.

AAM heeft zeven fulltime medewerkers in dienst, waaronder vier ingenieurs, twee architecten en een administratief medewerker. De studio is voornamelijk actief in Brussel en Wallonië. Het



Jean-Paul Mathen

concentreert zich niet op sportfaciliteiten, maar ontwerpt (of renoveert) wel scholen, zoals de gemeenteschool in Yvoir en de speciale school in Schaarbeek. Dit jaar werd AAM ook uitgenodigd om deel te nemen aan een wedstrijd voor een crematorium in Niort, Frankrijk.

La Vallée in Schaarbeek gebruikt kleuren om leerlingen te begeleiden

Een interessant project van AAM - Atelier d'Architecture Mathen is de La Vallée school, een speciale school in Schaarbeek waar ook kinderen met autistische stoornissen schoolgaan. Er zijn 13 klassen plus twee halve klassen voor kleinere groepen van ongeveer 16 leerlingen per klas, dus in totaal ongeveer 200 leerlingen. Deze passieve school voor buitengewoon onderwijs, opgetrokken in hout (maar deze keer gebouwd in CLT), ligt in het Josaphat Park.

Tekst: Johan Lambrechts - Foto's: Marcel Van Coile



"Er zijn drie scholen op het terrein. In totaal bezetten we ongeveer 2.500m² tussen het gebouw en de speelplaats, waarvan 1.500m² speelplaats. Ons gebouw beslaat in totaal 2.700 tot 2.800m². Het is één gebouw, waarin ook een conciërgewoning is opgenomen. Het nieuwe gebouw werd in 2018 opgeleverd. De opdrachtgever was de gemeente Schaarbeek en de hoofdaannemer was Franki (Groep Willemen)", zegt Jean-Christophe Mathen.

Ook voor dit project werd een wedstrijd geschreven. "Wat ons hielp om de wedstrijd te

winnen, was dat we een R + 2 (gelijkvloers plus twee bovenverdiepingen) bouwden. Aanvankelijk had de klant zich een begane grond + 1 (een begane grond en een eerste verdieping) voorgesteld omdat we binnen de maximale hoogte van een bestaand naburig gebouw moesten blijven. Maar dit betekende dat er vrijwel geen ruimte overbleef voor de speelplaatsen. Wij waren de enigen die voorstelden om met een R+2 plattegrond te werken, zodat alle speelplaatsen beschikbaar waren en er dus zoveel mogelijk speelruimte overbleef", onthult de architect.

Zijn architectuurstudio koos ervoor om met zichtbaar hout te werken voor de muren en plafonds, met grenen en CLT. "We kozen ervoor om met hout te werken omdat een Oostenrijkse studie heeft aangetoond dat de aanwezigheid van hout in een school een gunstig effect heeft op de hartslag, rust en aandacht van de leerlingen, wat vooral belangrijk is in de context van speciaal onderwijs met autistische kinderen. Net als bij de plaatselijke school in Yvoir is er ook veel werk verricht aan de akoestiek, want houten scholen vereisen veel onderzoek op het gebied van akoestiek," zegt hij.



Sanitaire ruimtes

De gebruikte technieken zijn vergelijkbaar met die van de school in Yvoir. "La Vallée is een passieve school, die niet ver afstaat van een Q-ZEN - 45%, met mechanische ventilatie met dubbele stroming en warmterugwinning. Er zijn ook fotovoltaïsche zonnepanelen van ongeveer 150 m² en een groendak om het water op het dak vast te houden. La Vallée heeft twee reservoirs van 10.000 liter en een stormwatertank van 70 kubieke meter. In beide scholen proberen we ook bijzondere aandacht te besteden aan de kwaliteit van de sanitaire voorzieningen. Ik vind dat de toiletten in een school net zo schoon en goed onderhouden moeten zijn als die thuis.

"Ik probeer al jaren aan te dringen op heel goede toiletten, zodat kinderen tenminste naar het toilet durven. Het is zelfs een serieus probleem op scholen: zoveel leerlingen gaan de hele dag niet naar het toilet omdat het stinkt, omdat ze zich niet op hun gemak voelen, omdat er misschien iemand naar ze komt kijken, Daarom bouwen we echte gesloten toiletten. De gemeente Schaarbeek heeft ook opgemerkt dat ze nog nooit zulke luxe toiletten in een school hebben gezien. Ik zou niet zeggen dat het luxe

is; het is een noodzaak voor hygiëne en leren. Goed leren en hygiëne zijn echt belangrijk," benadrukt de AAM-beheerder.

Snoezelen (zintuiglijke verkenning)

De begane grond en twee bovenverdiepingen van La Vallée beslaan in totaal ongeveer 2750 vierkante meter, of 770m² per verdieping. De gevel is van baksteen om weerstand te bieden aan alle bomen rondom. Er is een overdekte binnenplaats op de begane grond. Deze school heeft ook een echte gymzaal, een psychomotorische ruimte en een fysiotherapieruimte. Er is zelfs een snoezelruimte.

"We hebben ook overal hout gebruikt voor de structuur en de bekleding. Alle akoestische plafonds en muren zijn van hout, behalve het schoolbord van de leraar, dat nog van gips is. De frames zijn van aluminium," legt Jean-Christophe Mathen uit.

In een klaslokaal heb je grote ramen, maar het opengaande deel van het kozijn is een massief aluminium paneel en er is geen glas. Het komt uit op een moucharabié: een opengewerkt metselwerk. In dit type gespecialiseerd



onderwijs hebben de kinderen, als ze alleen gelaten worden, de neiging om het raam open te zetten en naar buiten te willen. Als je het raam opent, kun je ventileren. Je hoort het geluid van de vogels, het ritselen van de bladeren en de wind in de bladeren, maar je kunt er om veiligheidsredenen niet uit.

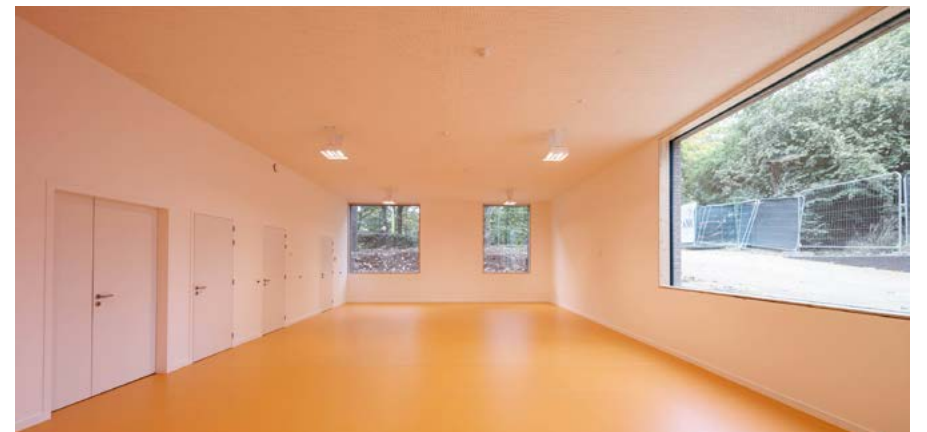
"Alleen de stabiliteitsingenieur deed een beetje aan BIM. We werkten aan de begane grond + 2 zodat elke verdieping overeenkwam met een type speciaal onderwijs. We werkten aan de kleur van de vloeren en deuren om kinderen te helpen hun weg te vinden in het gebouw (om te weten waar ze wel en niet heen moeten gaan). We wilden dat alle ruimtes, zelfs de circulatieruimtes, altijd een raam en uitzicht naar buiten hadden, met ramen die helemaal tot aan de grond reiken, zodat de kinderen hun weg kunnen vinden en altijd herkennen waar ze zijn. Dit is ook belangrijk vanuit psychologisch oogpunt," zegt Jean-Christophe Mathen.



70 vroom

Hij geeft toe dat er een paar moeilijkheden waren op de locatie. We zaten op een talud (een oude vallei die tot meer dan 15 m hoog was opgevuld), dus we moesten 70 heipalen slaan om de juiste grond te vinden; maar we moesten voorzichtig zijn omdat er een hoofdriool voor afwatering diagonaal door het perceel liep. Sommige palen moesten dus schuin staan om het riool niet te doorboren.

"Een andere moeilijkheid was dat we ons in een ZICHEE bevonden, een zone van ecologisch belang, in het Josaphat Park. We moesten dus werken met de bestaande bomen en we moesten voorzichtig zijn met de intelligente plaatsing van het gebouw ten opzichte van de bomen die behouden moesten blijven. Als onze architectuurstudio een signatuur heeft, is het misschien dat we werken aan de sjabloon lay-outs, we zouden zeggen de stedelijke volumetrie van de gebouwen, zodat je de indruk krijgt dat ze er altijd al zijn geweest en dat ze in feite natuurlijk zijn binnen de locatie", voegt hij eraan toe.



De school "La Buissonnière" in Crisnée beschikt over 21 klaslokalen en gemeenschappelijke ruimtes

Cécile Crèvecoeur (directrice van de school), Olivier Doyen (algemeen directeur a.i. van WBE, Directeur Generaal Gebouwen en Logistiek (DGBL)), Philippe Goffin (burgemeester van Crisnée in de provincie Luik), Myriam Tombeur (schepen van Kinderen) en Marie-Noëlle Smal (architect voor de projecteigenaar) hebben op woensdag 2 april de nieuwe gebouwen van de onafhankelijke basisschool "La Buissonnière" in Crisnée, in de rue Jean Stassart, ingehuldigd. Dankzij de nieuwe infrastructuur beschikken de 400 leerlingen nu over een gloednieuwe school. De nieuwe gebouwen hebben 21 klaslokalen, een gymzaal, een refter en een nieuwe gemeenschappelijke keuken.

Tekst: Johan Lambrechts

Na een welkomstwoord door Cécile Crèvecoeur, directeur van EFA Crisnée, presenteerde Debora Tillemans, adjunct-directeur-generaal van Direction Générale des Bâtiments et de la Logistique (DGBL), de werkzaamheden. Het ontwerp bureau Baumans-Deffet lichtte het architecturale project toe, gevolgd door het officieel doorknippen van het lint en een rondleiding door de faciliteiten. De afsluitende borrel vond plaats in de nieuwe refter.

Het is een zeer lang project geweest, dat tien jaar heeft geduurd en in twee fasen is opgedeeld, met als hoogtepunt de bouw van de Basisschool in Crisnée: 21 klaslokalen op een oppervlakte van ongeveer 3.185 m². Dit project was onderhevig aan organisatorische beperkingen, evenals prijsherzieningen als gevolg van de Covid-crisis en de oorlog in Oekraïne, wat resulteerde in een totale kostprijs van 8,2 miljoen euro gedekt door het schoolgebouwenfonds.

Er werden 3 kleuterklassen, 18 lagere klassen, administratieve kantoren, een gymzaal, een gemeenschappelijke keuken en een refter/restaurant gebouwd.

Toegang voor iedereen

De levenskwaliteit van de bijna 400 leerlingen is sterk verbeterd, aangezien ze tot nu toe geen gemeenschappelijke faciliteiten hadden buiten



hun klassen, zoals een bibliotheek, werkplaats, gymzaal, refter, etc. De aanleg van een nieuwe parkeerplaats en een enkele toegang tot de school hebben het ook mogelijk gemaakt om de verkeersdoorstroming in dit relatief problematische gebied te verbeteren en de controle op de ingangen te vergemakkelijken. Er zijn ook eenvoudige hellingen in het ontwerp opgenomen om de toegang voor jonge kinderen en mensen met een beperkte mobiliteit mogelijk te maken.

De gebruikte materialen zijn ook sober en zuinig. Het project is ontworpen om het

verwarmingsverbruik te minimaliseren (isolatie volgens passieve normen), natuurlijk licht te stimuleren (grote erkers en tweedaagse ramen), zomercomfort te garanderen (mogelijkheid voor intensieve natuurlijke nachtventilatie), primair energieverbruik te minimaliseren (verwarming door warmtepomp die warmte terugwint uit ventilatielucht van de klas, ventilatiebeheer op basis van CO2-niveaus, automatisch verlichtingsbeheer) en de impact op de natuurlijke watercyclus te minimaliseren (infiltratie van regenwater).



Uniek nieuwbouwproject voor basisschool De Oogappel in Appels

Basisschool De Oogappel in Appels, een deelgemeente van Dendermonde, krijgt een innovatieve nieuwbouw. Het ontwerp, gerealiseerd door Oskar architecten in samenwerking met ABETEC architecten & ingenieurs, aannemer Alheembouw en landschapsarchitect Stefaan Thiers, zet in op een doordachte ruimtelijke organisatie en maximale integratie in de omgeving. Tekst: Wim Vander Haegen

Een school in het groen

De nieuwe school wordt geïntegreerd in een centraal gelegen park en sluit perfect aan bij de omliggende woonwijk. Een publiek voorplein is de ontmoetingsplaats voor leerlingen, ouders en buurtbewoners en creëert een buffer tussen de school en de woonomgeving. Door een compacte en efficiënte bouwvorm te kiezen, wordt de voetafdruk van het gebouw beperkt, waardoor er meer groene buitenruimte beschikbaar blijft voor de leerlingen.

Slimme organisatie van leeromgevingen

Het gebouw bestaat uit twee bouwlagen. De kleuterklassen bevinden zich op de begane grond en beschikken over eigen buitenruimtes en een geborgen kleuteratrium. De leeromgevingen voor de oudere leerlingen zijn ondergebracht op de eerste verdieping en worden verbonden via een centraal atrium. Dit atrium geeft ook toegang tot de sportzaal en de multifunctionele feestzaal, waardoor de verschillende functies van de school naadloos op elkaar aansluiten.

Duurzaam en toekomstgericht ontwerp

Met een totale oppervlakte van 2.039 m² en een omliggend terrein van 5.560 m² biedt de nieuwe school een moderne en duurzame leeromgeving. De opdrachtgever, vzw Óscar Romeroscholen, heeft een budget van 6.379.546 euro voor het project, dat momenteel in de vergunningsfase zit.

Dankzij het innovatieve en duurzame ontwerp, dat zowel architecturaal als functioneel uitblinkt, werd het project bekroond met de Design & Build-prijs. Dit bevestigt dat De Oogappel niet



alleen inzet op kwaliteit en duurzaamheid, maar ook een voorbeeld is van hoe schoolinfrastructuur optimaal kan worden geïntegreerd in een groene omgeving.

Het ontwerp is gerealiseerd door Oskar architecten in samenwerking met ABETEC architecten & ingenieurs, aannemer Alheembouw en landschapsarchitect Stefaan Thiers.

Van gesloten complex tot inspirerende leer- en leefomgeving



Eind 2024 namen de leerlingen en leerkrachten van basisschool Edison in Hoboken hun intrek in de vernieuwde gebouwen aan de Onderwijzersstraat. De school onderging afgelopen jaren een indrukwekkende metamorfose en transformeerde van een gesloten complex tot een inspirerende leer- en leefomgeving met een open gezicht naar de omgeving. Het project werd door Korteknie Stuhlmacher Architecten ontworpen in opdracht van AG Vespa en Stedelijk Onderwijs Antwerpen.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's © Korteknie Stuhlmacher Architecten



Open gezicht naar de omgeving

Wie een blik werpt op de historische beelden van het scholencomplex, voelt niet alleen nostalgie, respect en bewondering, maar ook een zekere afkeer. Door haar grootse opzet was de langgerekte school niet alleen ontzagwekkend maar ook intimiderend. "Vandaag denkt men anders over onderwijs en de bijbehorende ruimten dan 100 jaar geleden", stelt Korteknie Stuhlmacher Architecten. "Een eigentijdse school moet een inspirerende leer- en leefomgeving zijn die zich met een open gezicht naar de omgeving presenteert, en geen ommuurde vesting. Toch had de strenge school tijdloze, ruimtelijke en architecturale kwaliteiten die haar geschikt maakten voor een zinvolle transformatie."

De school werd verbouwd om ruimte te creëren voor 500 leerlingen: 8 klasgroepen van 25 kleuters en 12 klasgroepen van 25 lagere-schoolleerlingen. "Het ontwerp van Korteknie Stuhlmacher architecten maakt een duidelijk onderscheid tussen de kleuterschool en de lagere school", stelde AG Vespa voor aanvang van de werken. Het ontwerp van Korteknie Stuhlmacher Architecten won in 2018 de 1e prijs van de wedstrijdpool van de Stad Antwerpen. De werken namen een aanvang in 2021, de ingebruikname na oplevering vond plaats eind november 2024. Edison is vandaag een school die recht doet aan haar verleden en tegelijk veel beter dan voorheen overeenkomt met huidige onderwijsopvattingen.



Twee scholen

Het plan van de architecten maakte een duidelijk onderscheid tussen kleuterschool en lagere school. De lagere school is gevestigd in de bestaande school, die volledig werd gerenoveerd. Extra ruimtes zoals de refter zijn opgenomen in een grote, T-vormige uitbreiding van de bestaande schoolpleinen.

“We startten met de zorgvuldige restauratie en gedeeltelijke reconstructie van de oorspronkelijke typologische opzet van de bestaande school waarbij de nadruk lag op het herstel van de sequentie van buitenruimten”, geeft Korteknie Stuhlmacher Architecten aan. “Hierbij werden ook de oorspronkelijke, markante dakvorm van de noordelijke conciërgewoning en de oorspronkelijk doorgaande schoolmuur over een groot deel van de Onderwijzersstraat hersteld.”

Groot en licht paviljoen

De grootste uitbreiding is de toevoeging van een refter die als groot en licht paviljoen de voormalige jongens- en meisjesschool met elkaar verbindt. De refter is met twee gelijkwaardige

tuingevels en ver uitkragende luifels op beide tuinen georiënteerd. De nieuwbouwvleugels vormen een lichtvoetige omheining van de speelpleinen en bepalen daarmee het nieuwe open karakter van de binnen- en buitenruimten. De architectuur is complementair aan de monumentwaardige bakstenen architectuur van de oudbouw. In plaats van het begrenzen van ruimten lijken bij deze architectuur binnen- en buitenruimten in elkaar over te gaan.

Learning street

De voormalige achterkant van het gebouw werd volledig getransformeerd. Een voorzetgevel op ca 2 m afstand van de bestaande gevel veranderde de gang in een veelzijdige leer- en leefzone. De uitbreiding biedt plaats aan een nieuwe, lichte circulatiezone. Hierdoor kon de bestaande gang zelf worden heringericht en veranderd in een reeks intieme leernissen. Deze staan in open verbinding met zowel klassen als gang en kunnen tevens makkelijk worden afgesloten. De ruimten vormen een belangrijke aanvulling op de gerestaureerde klaslokalen en transformeren het geheel tot een eigentijdse 'learning street'.

L-vormige nieuwbouw

De kleuterschool werd als op zichzelf staand volume in een L-vormige uitbreiding tegen het hoofdgebouw geschoven aan de oostkant op de voormalige publieke parkeerzone aan de Jozef Cardijnstraat. Door de specifieke opzet en materialisatie werd een eigen identiteit binnen het grotere ensemble gecreëerd. Ook deze nieuwe toevoeging heeft een licht en open karakter. De nadruk bij de nieuwbouw ligt op huiselijkheid en beleving vanuit een kindvriendelijk, laag perspectief met hellende daken en een zachte vormtaal. De architectuur is volledig afgestemd op de 'bewoning' door zeer jonge kinderen. In de kleuterschool vormen telkens twee klassen een unit. De units zijn allen gelegen aan een multifunctionele, brede gang- en verblijfszone die zowel als refter en informele werk- en speelruimte kan worden gebruikt. Op de verdieping zorgen twee grote dakkapellen voor licht, uitzicht en intieme hoekjes, op het gelijkvloers staat de 'learning street' in open verbinding met de speeltuin.



Basisschool Edison

Locatie

Hoboken, Antwerpen

Ontwerp

Korteknie Stuhlmacher Architecten, Rotterdam

Ontwerpfase

2018-2020

Uitvoering

2021-2024

Opdrachtgever

AG Vespa / Stedelijk Onderwijs Antwerpen

Studiebureau stabiliteit

Goudstikker De Vries, 's Hertogenbosch

Studiebureau technieken

RCR, Herent

Aannemer

TM ACH Bouw - Floré - De Molen

PARTNER CONTENT ARLU

Glazen wanden voor open en lichtrijk kantoorgebouw

Poederlakspecialist MFI Coatings uit Paal was aan een nieuw kantoorgebouw toe. Het voormalige pand was verouderd en miste uitstraling, zowel voor medewerkers als voor klanten. Het bedrijf opteerde voor een volledige nieuwbouw, met veel aandacht voor de inrichting. De steellook tussenwanden delen de kantoorruimte op zonder afbreuk te doen aan de openheid en de ruime lichtinval binnen. Divina bleek de ideale oplossing voor dit project.

Tekst & Foto's: Arlu



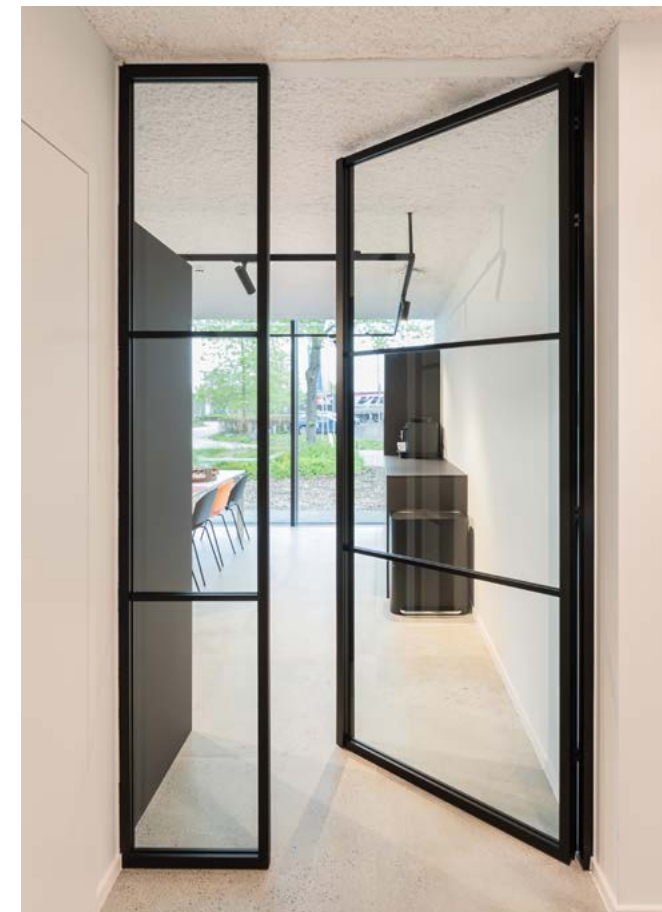
Stijlvol ruimtes opdelen met divina

Het nieuwe kantoor van MFI Coatings moest een hedendaags gebouw met een sterke uitstraling worden. Binnenhuisarchitect Jo Lamberts maakte een ontwerp. Dat sloeg meteen aan, herinnert CEO Erik Van Hool zich. "Conceptueel hadden we eigenlijk geen opmerkingen. Ook het steellook schrijnwerk binnenin kon ons meteen charmeren. Het paste echt bij de openheid en de strakke interieurstijl die we voor ogen hadden."

Met dat ontwerp trok Van Hool onder meer naar Glaswerken Van Regenmortel. De ervaren plaatser presenteerde enkele mogelijke oplossingen voor de glazen tussenwanden en deuren. Uiteindelijk viel de keuze op divina van ARLU. "Dit systeem sloot het best aan bij de wensen van de bouwheer omdat de deur maar naar één kant opengaat en een aanslag heeft. Er zijn dus geen spleten naast de deur, in tegenstelling tot een pivot-deur. Bovendien zijn er geen vijzen of scharnieren zichtbaar na de montage, wat bijdraagt aan de esthetiek van het geheel", legt medezaakvoerder Julie Van Regenmortel uit. "Tegelijk garandeert het divina-systeem dat de wand ook met de deur open nog steeds mooi doorloopt."

Configuratie op maat

In totaal werkte Van Regenmortel vijf divina-wanden uit voor het nieuwe kantoorgebouw. Door het modulaire karakter en het nauwkeurige maatwerk zijn de mogelijkheden met divina quasi eindeloos. Zo was op de eerste verdieping een configuratie van 2.800 millimeter hoog nodig, terwijl op het gelijkvloers wanden met een hoogte van 2.600 millimeter volstonden. De glazen draaideuren werden aangevuld met glaswanden van verschillende lengtes en opdelingen, om telkens de scheidingswand modern en elegant af te werken.



ARLU

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardoorie
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be

Restauratie en afwerking van A tot Z



Het Eupense bedrijf Juffern is van een kleine KMO gespecialiseerd in schilderwerk, behang, decoratie en vloerbedekking uitgroeid tot een algemeen aannemersbedrijf dat projecten met een afwerking van A tot Z uitvoert, maar vooral ook een vaste waarde in de restauratiewereld is geworden. De voorbije jaren hebben de prachtige bestelwagens, echte kunstwerken op wielen, de aandacht getrokken van heel wat erfgoedliefhebbers. Zo waren ze te zien bij prestigieuze gebouwen zoals het Kasteel van Laken, het Waals Parlement in Namen of de Abdij van Paix-Dieu in Amay...

Tekst & foto's: Juffern

70 jaar activiteit

In 1957 richtte Ferdinand Juffern zijn eigen gelijknamige bedrijf op. Met een klein team van slechts enkele mensen werkte men in de schilder-, behang-, decoratie- en vloerbedekkingssector. Na de dood van Ferdinand in de jaren '80, nam zijn zoon Léo de fakkel over. Om de toekomst van het familiebedrijf veilig te stellen, besloot hij het personeelsbestand uit te breiden om zo het volume van de activiteiten te kunnen vergroten. De bekendheid en reputatie van Juffern op vlak van de

aangehaalde kernactiviteiten, werd vanaf dan aangevuld met enkele aanvullende diensten, zoals stucwerk, pleisterwerk en betonrenovatie. Het pad naar een mooie toekomst leek helemaal uitgestippeld. Maar dan was het zo'n 10 jaar geleden de beurt aan Léo's zoon, Laurent Juffern...

Visionair

"Ik ben al vanaf jonge leeftijd ondergedompeld in de bouwsector en het ondernemerschap. Zo besepte ik al snel dat het blijven hangen in één

enkel segment van de bouwsector vroeg of laat de activiteiten van het bedrijf in gevaar zou brengen of ons zou verplichten om terug te schalen. Op 18-jarige leeftijd heb ik voor mezelf besloten dat ik het bedrijf ooit wou overnemen. Ik heb toen een visie ontwikkeld van een bedrijf dat alles van A tot Z zou doen, van de planning tot en met de laatste afwerking. Omdat ik geïnteresseerd was in timmerwerk en algemene bouw, heb ik ook altijd een voorliefde ontwikkeld voor historisch erfgoed en de restauratie

ervan. Daarbij hou ik ervan om de historische schil van gebouwen te combineren met een meer eigentijdse interieurinrichting", aldus Laurent Juffern, die nu aan het roer staat van het bedrijf dat naast het hoofdkantoor in Eupen ook een vestiging in Brussel heeft.

Nieuwe disciplines

"Ik kon hierbij rekenen op de steun van mijn vader om de weg enigszins voor te bereiden en vooral ook op onze medewerkers – die ons al lang trouw zijn, en bij wie deze wens tot uitbreiding ook enige terughoudendheid had kunnen opwekken. Zo ben ik het bedrijf beginnen te sturen in de richting van nieuwe disciplines, complementair aan onze kernactiviteiten, zoals stucwerk, gevelrestauratie, zuildecoratie, vergulding en imitatiemarmerswerk bij de renovatie en restauratie van historische gebouwen, maar ook interieurarchitectuur, timmerwerk en meubelmakerij, pleisterwerk, tegel- en metselwerk op vlak van afwerking", vertelt Laurent.

Overnames en erkenningen

Na de overname van diverse bedrijven, gespecialiseerd in o.a. timmerwerk en keukeninrichting, is Juffern vandaag een hoofdaannemer die gespecialiseerd is in afwerking van A tot Z en de restauratie van historische gebouwen. "We hebben inderdaad belangrijke erkenningen verkregen in alle domeinen, zoals de klasse 5 en binnenkort ook de klasse 6 in algemene aanneming, alsook - en vooral - de klasse 5 op D24-niveau, dé essentiële erkenning voor de restauratie van (prestigieuze) historische gebouwen. We overwegen zelfs om daar ook voor klasse 6 te gaan", zo legt Laurent uit.

Een familiebedrijf op mensenmaat

Vandaag werken er bij Juffern ongeveer vijftig mensen, waarvan ongeveer tien op het kantoor. Daarnaast werkt men ook nog eens met zo'n 100 tot 150 onderaannemers. Toch vindt het bedrijf het belangrijk om de familiesfeer te behouden, de dialoog aan te gaan en het welzijn

van de werknemers te waarborgen. "De algemene filosofie van het bedrijf is om de kwaliteit van alle projecten te waarborgen, ongeacht hun aard. Of het nu gaat om overheidsopdrachten of individuele verzoeken, uiteindelijk is klanttevredenheid altijd de absolute prioriteit. We doen ons best om de klant niet op zijn honger te laten zitten. Om het DNA van een familiebedrijf te behouden, is onze tweede filosofie om zoveel mogelijk met intern personeel te werken. Ik wil onze mensen dan ook graag nog eens bedanken voor hun steun en dagelijkse inzet voor het bedrijf. Maar de persoon die ik nog het meest moet bedanken is mijn vader, voor zijn lessen, zijn openheid en vooral zijn vertrouwen."

Één enkel aanspreekpunt

Naast een loyaal, ervaren en gespecialiseerd personeelsbestand en een gevestigde reputatie, kan Juffern terugvallen op nog een andere belangrijke troef binnen de sector. "Wij zijn inderdaad een van de weinige bedrijven in de



regio die als algemeen aannemer kunnen opereren, in de ware zin van het woord: namelijk een bedrijf dat elk restauratie- of renovatieproject van A tot Z kan uitvoeren. En dat alle vakmensen heeft om ook de afwerking helemaal te verzorgen, in tegenstelling tot andere algemene aannemers die doorgaans het juiste personeel hebben voor het structurele werk. Dat is het verschil en dat is onze grootste troef. Zo vormen wij één aanspreekpunt voor alle werkzaamheden, van het plannen van interieurontwerp en keukens bijvoorbeeld, tot en met de meest geavanceerde ingrepen om historische gebouwen en hun meubilair in hun

oorspronkelijke staat te herstellen. Uiteraard is het hebben van hoogwaardige goedkeuringen zoals de eerder vernoemde D24, ook een andere grote troef.”

De toekomst

Om de verschillende troeven nog beter te kunnen benutten en verder te kunnen groeien, is het bedrijf van plan om in de zeer nabije toekomst te verhuizen naar een ruimer pand, zo vertelt Laurent. “We begonnen ons inderdaad wat krap te voelen in onze huidige infrastructuur, en daarom overwegen we om heel snel te verhuizen. We zijn nog aan het bestuderen wat in dit opzicht

de beste oplossing is: ofwel een pand vinden dat aan onze verwachtingen voldoet, ofwel zo’n gebouw laten bouwen. Er liggen verschillende mogelijkheden op tafel, maar in ieder geval zal de nieuwe locatie niet alleen onze kantoren kunnen huisvesten, maar ook en vooral de werkplaatsen voor al onze ambachten, die enigszins verspreid zijn geraakt na de verschillende overnames. Naast de verschillende ateliers voor timmerwerk, meubelmakerij, spuitwerk en zandstralen of zelfs vloerbedekking, zal deze nieuwe locatie ons ook in staat stellen om nieuwe complementaire ambachten te verwelkomen. Zo zijn we bijvoorbeeld erg geïnteresseerd in artistiek ijzerwerk.”



Een uitgesproken project

Hoe kun je de knowhow van een bedrijf beter in beeld brengen dan aan de hand van een project? Hoewel hij ook andere, wellicht prestigieuzere projecten had kunnen aanhalen, zoals de Abdij van Paix-Dieu in Amay of het Kasteel van Laken, koos Laurent Juffern er uiteindelijk voor om ons een project te presenteren waar hij bijzonder trots op is en dat heel goed de verschillende expertises van het bedrijf weergeeft. “Na meer dan tweeën-half jaar werd eind november vorig jaar de restauratie van de Saint-Jacques-Le-Majeur kerk in Clermont-sur-Berwinne, nabij Aubel, afgerond. Dit project, in opdracht van het gemeentebestuur van Thimister-Clermont, was echt fantastisch, want naast het stucwerk waren we verantwoordelijk voor de renovatie en restauratie van vrijwel het gehele interieur, inclusief het pleisterwerk, het schilderwerk, het binnenschrijnwerk en de restauratie van de altaren in hun oorspronkelijke staat, inclusief vergulding en imitatiemarmar.”

“De grootste uitdaging bij dit project waren de alomtegenwoordige zouten in het metselwerk, die blaasjes en scheuren in het pleisterwerk en de verf veroorzaakten, vooral in de kozijnen en gewelven. Omdat het erg complex is om deze zouten te blokkeren, is het beter om ademende producten te gebruiken, zodat de zouten eruit kunnen komen zonder dat de coatings en verven afbladderen. Daarnaast kregen we ook te maken met een andere, onvoorziene uitdaging: schimmel die de lambrisering aantastte. Hiervoor moesten we de banken die aan deze panelen vastzaten, demonteren. Zo kwam een specifieke constructie tevoorschijn die we konden demonteren en weer in elkaar zetten. Soms konden we de constructie zelfs opnieuw maken, dankzij de expertise van onze vakmensen. Kortom, het was een renovatieproject met de ‘klassieke gevaren’, en waarvan het resultaat zeker een bezoek waard is. Een visuele ervaring zegt meer dan 1000 woorden, dus aarzel niet om het met eigen ogen te gaan bewonderen”, zo nodigt Laurent Juffern uit.



JUFFERN S.A.
Rue Haute 104a
4700 EUPEN
België

+32 87 88 06 33
info@juffern.be
www.juffern.be

Nieuwe producten en systemen maken duurzame klimaatoplossingen eenvoudiger én efficiënter

2025 is een feestjaar voor Remeha. De verwarmingsspecialist, die ooit begon als producent van fietsframes en gietijzeren ketels, blaast dit jaar negentig kaarsjes uit. Maar wie denkt dat het merk zich koestert in nostalgie, heeft het mis. Integendeel: Remeha grijpt het jubileum aan om uit te pakken met een reeks markante innovaties.

Tekst & Foto's: Remeha

En ook op het vlak van service weet Remeha zich steeds nadrukkelijker te onderscheiden. “We willen installateurs niet alleen toekomstbestendige producten aanbieden, maar vooral ook werkbare oplossingen die echt het verschil maken,” zeggen Scott Demuyck en Pieter Ydens van Remeha Belgium.

Hoge temperaturen, laag verbruik: de Effenca warmtepomp-range

Dé blikvanger van 2025 is zonder twijfel de Effenca; een warmtepomp met een lucht-water variant voor grotere vermogens – van 50 tot 200 kW, en een Booster water-waterwarmtepomp voor aanvoertemperaturen tot 80 °C. Dit maakt het toestel uitermate geschikt voor renovaties en bestaande gebouwen met klassieke radiatoren en beperkte isolatie – een segment waarin de overstap naar fossielvrije verwarming vaak een technische uitdaging is.

“Dankzij de invertertechnologie moduleert het toestel naar behoefte, wat het rendement ten goede komt,” vertelt Pieter Ydens. “Bovendien werkt het met R290, een natuurlijk koudemiddel zonder PFAS en met een minimaal Global Warming Potential. Daarmee is de Effenca HT niet alleen performant, maar ook klaar voor de toekomst.” De nieuwe warmtepompen kunnen zowel hybride als volledig elektrisch ingezet worden, al dan niet in cascadeopstelling.

Compleet systeem met slimme integratie

Voor installateurs die streven naar een gestroomlijnde installatie, komt Remeha met nog meer goed nieuws. De warmtepompen worden later dit jaar ondersteund door een eigen lijn buffervaten van 750 tot 3000 liter, met vierduimsaansluitingen om turbulentie en geluidsoverlast te voorkomen.



Hierdoor is het eindelijk mogelijk om een compleet Remeha-systeem te installeren – inclusief gasketel, zonnepsysteem en afgiftestel – zonder afhankelijk te zijn van andere merken.

Voor de afgiftekant biedt Remeha via zusterbedrijf Fortes Energy Systems de AquaHeat-afgiftestel aan: een systeem dat zowel kan verwarmen als koelen, ideaal voor all-electric toepassingen.

Vertrouwde technologie in een nieuw jasje

Naast de nieuwe warmtepompen krijgt ook de klassieke Quinta Ace-wandketel een stevige upgrade met de Quinta. Voor deze nieuwe generatie bieden we ook een prefab cascade-set met platenwarmtewisselaar aan, waardoor het primaire en secundaire circuit gescheiden blijven – een must bij installaties met twijfelachtige waterkwaliteit. Met het optionele adaptieve gasblok detecteert het toestel autonoom het type gas en is het voorbereid op een toekomst met 100% waterstof. “En esthetisch mag hij er ook zijn,” zegt Scott Demuyck. “De nieuwe donkere antracietkleur geeft de ketel een moderne uitstraling.”



Voor specifieke sectoren zoals ziekenhuizen of zwembaden blijft Remeha ook inzetten op WKK-technologie, met modellen tot 50 kW elektrisch vermogen – ideaal als efficiënte aanvulling op zware warmtepompen.

Slimme regeltechniek met miTera Plus

Installateurs krijgen bovendien een krachtig hulpmiddel in handen met de miTera Plus-regelaar. Deze hybride regelaar stuurt het volledige HVAC-systeem aan en werkt als een mini-BMS, zonder dat er grote ingrepen nodig zijn aan bestaande gebouwbeheersystemen. Hierdoor dalen de installatiekosten aanzienlijk en blijft het systeem uitbreidbaar en flexibel. “Cascade-opstellingen worden ondersteund, en het systeem activeert enkel de nodige warmtebronnen voor maximale efficiëntie,” aldus Ydens.

Service op maat, van ontwerp tot oplevering

Wat Remeha volgens Demuyck en Ydens echt onderscheidt, is de totaalaanpak. “We beginnen elk project met een grondige analyse van het gebouw, het verbruik en het budget. We leveren geen producten, we leveren oplossingen,”

benadrukt Demuyck. “En dankzij de nauwe samenwerking met onze collega's in Nederland kunnen we terugvallen op een schat aan ervaring en kennis.”

Conclusie

Met een uitgebreid gamma, vernieuwende technologieën en doorgedreven ondersteuning zet Remeha zich stevig op de kaart als partner voor de installateur van morgen. Of het nu gaat om renovatie, hybride of nieuwbouw projecten: de oplossingen van Remeha zijn ontworpen voor de praktijk – én voor de toekomst.

Meer info: www.remeha.be



Remeha nv
Koralenhoeve 10
2160 Wommelgem
België

+32 3 355 29 63
sales@remeha.be
www.remeha.be/effenca

Nieuw!

CR remeha

Creating better living environments.

Quinta. Eindeloos veel voordelen. Check!

- Uitgebreide ingebouwde regeltechniek.
- Toekomstbestendig.
- Duurzaam.



Kijk voor meer info op Remeha.be

ARTIKEL

Het jaar van gedurfde, duurzame en innovatieve keuzes

Natuursteen blijft een tijdloos symbool van luxe, duurzaamheid en elegantie in zowel interieur- als architectonisch ontwerp. In 2025 omarmen de trends in natuursteen en architectuur niet alleen innovatie en duurzaamheid, maar ook op de natuur geïnspireerde elementen. Unieke oplossingen spelen een belangrijke rol bij het vormgeven van deze ruimtes, van gedurfde adering in marmer tot de terugkeer van vintage esthetiek.

Tekst: Wim Vander Haegen

Duurzame omgevingen

Dit jaar biedt nieuwe mogelijkheden voor het creëren van duurzame omgevingen die in harmonie zijn met moderne behoeften en tegelijkertijd tijdloze schoonheid weerspiegelen. Natuursteen wordt een essentieel onderdeel van het moderne interieurontwerp, dat niet alleen esthetisch aantrekkelijk is, maar ook de functionaliteit verbetert. Naarmate de vraag naar milieuvriendelijke bouwmaterialen toeneemt, biedt natuursteen duurzame opties. Exclusieve designmaterialen zoals decoratieve wandpanelen en interieursteen geven elke ruimte een verhoogde uitstraling en bieden veelzijdigheid en elegantie. Daarnaast winnen gevelpanelen van natuursteen aan populariteit en voegen ze een geraffineerd en duurzaam element toe aan de buitenkant van gebouwen.

Biofiel ontwerp omarmt de natuur

In een tijdperk van toenemende verstedelijking is het verlangen om weer in contact te komen met de natuur sterker dan ooit. Biophilic design, dat natuurlijke elementen integreert in gebouwde omgevingen, wordt steeds populairder als oplossing om de kwaliteit van leven te verbeteren. Natuurstenen, met hun diverse texturen, kleuren en afwerkingen, passen perfect bij deze ontwerpfilosofie en creëren ruimtes die de kloof tussen de natuurlijke wereld en menselijke ruimtes overbruggen.

Natuursteen belichaamt de complexiteit en schoonheid van de natuurlijke omgeving. Hun gevarieerde texturen - of ze nu gepolijst, geborsteld, rustiek of geribbeld zijn - zijn zowel aantrekkelijk voor het oog als voor de tastzin. Door het gebruik van natuursteen kunnen architecten ruimtes creëren die zich verbonden voelen met de natuur, waardoor een gevoel van continuïteit tussen het verleden en het heden wordt bevorderd.



Biophilic design

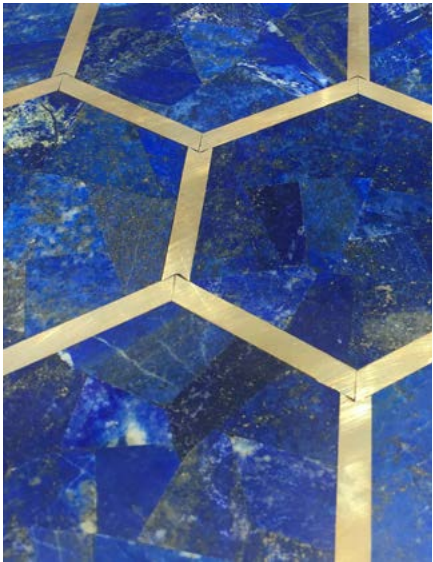
‘Gedurfde’ marmeraders

Marmer blijft symbool staan voor verfijning, maar in 2025 staat een meer gedurfde adering centraal. Diepzwart, rijk goud en andere opvallende kleuren definiëren marmeren oppervlakken, waardoor adering een belangrijk designelement wordt. Deze fascinerende aders veranderen marmer in een kunstwerk en creëren aandachtspunten in keukens, badkamers en woonruimtes. Patronen blijven, met de nadruk op ontwerpen die creativiteit en persoonlijkheid uitstralen.

Marmer is altijd al een klassieke keuze geweest, maar in 2025 wordt er een nieuwe draai aan gegeven met unieke kleurvariaties, zoals blauw en groen, evenals op marmer geïnspireerde porseleinen tegels. Deze tegels bieden dezelfde luxueuze uitstraling met extra duurzaamheid, perfect voor wie zowel schoonheid als praktisch nut wenst.



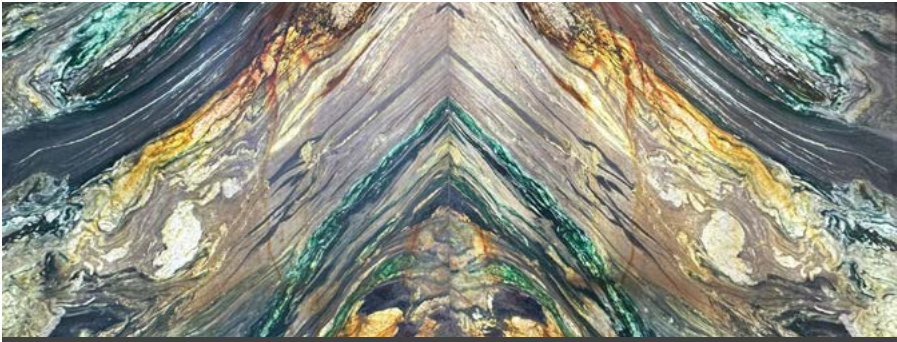
Opvallend 'geaderd' marmer wordt een van dé trends



© Duramica - Gedurfde patronen tillen het niveau hoger



© Cersaie - 2025 introduceert gedurfdere kleuren en patronen



© Duramica - 'Bookmatched' werkt prachtig voor accentmuren

Innovatieve texturen en afwerkingen

In 2025 gaat natuursteen verder dan zijn visuele aantrekkingskracht en omarmt het tactiele ervaringen. Ontwerpers en huiseigenaren kiezen voor afwerkingen die diepte en textuur toevoegen, waardoor natuursteen in multidimensionale kunstwerken verandert. Enkele van de trendy afwerkingen zijn

- **Afwerkingen met leer:** zachte en luxueuze texturen die verfijning uitstralen;
- **Gehamerde texturen:** bieden dimensie en diepte, ideaal voor dynamische stenen oppervlakken;
- **Geslepen en matte afwerkingen:** subtiele elegantie, gemakkelijk te onderhouden, én met een fluweelachtig gevoel.

Deze afwerkingen zijn perfect voor aanrechten, muren en vloeren, en voegen visuele interesse en verfijning toe aan elke ruimte.

Terwijl neutrale tinten een hoofdbestanddeel blijven, introduceert 2025 gedurfdere kleuren en patronen. Blauw, diepgroen en zwart brengen energie en verfijning in interieurs. Samen met deze levendige tinten maken opvallende patronen een krachtige impact, die als middelpunt dienen van de steentoepassingen in keukens, badkamers en woonkamers.

Steen in boekverband

De kunst van het 'bookmatchen' - stenen platen symmetrisch rangschikken om spiegelbeelden te creëren - wordt steeds populairder in 2025. Deze techniek werkt prachtig voor accentmuren, douchewanden en open haarden, en verandert natuursteen in een elegant, artistiek middelpunt.

Mix en match

2025 markeert een toename in het mengen van verschillende natuurstenen binnen één ruimte. Ontwerpers mixen contrasterende stenen met verschillende texturen, afwerkingen en kleuren om unieke, visueel boeiende ontwerpen te creëren. Enkele populaire combinaties zijn:

- **Marmer en leisteen:** een combinatie van elegantie en rustieke charme;
- **Graniet en kalksteen:** voor textuur en rijkdom;
- **Halfedelstenen:** voegen een vleugje luxe en glans toe.

Deze benadering biedt eindeloze mogelijkheden voor gepersonaliseerde ruimtes die de individuele smaak weerspiegelen.

Grote panelen

Grootformaat platen worden steeds populairder in 2025, vooral voor aanrechten, wanden én vloeren. Deze overmaatse platen verminderen naden en creëren een strakke, samenhangende look. Grote platen zorgen ervoor dat de natuurlijke schoonheid van de steen in het middelpunt komt te staan, waardoor het algehele ontwerp een naadloze esthetiek krijgt. Deze trend is ideaal voor het creëren van uitgestrekte, open ruimtes.

Structuursteen en 3D steen

Dimensie en diepte toevoegen aan ruimtes is een andere trend die in 2025 aan belang wint. 3D-steen en structuursteen creëren een tactiele ervaring in uw ruimte. Van golfachtige patronen tot zeshoekige vormen die een honingraateffect creëren, de mogelijkheden om deze stenen te verwerken zijn eindeloos.

Metalen accenten en inlegwerk

Voor wie op zoek is naar een vleugje luxe, zijn metallic accenten de juiste keuze. Stenen oppervlakken met vleugjes goud, koper of zilver kunnen het ontwerp van elke ruimte verbeteren. Deze metallic details werken bijzonder goed als inlegwerk of afwerking en voegen een subtiele glans toe die de algehele esthetiek verbetert zonder de ruimte te overweldigen.

De terugkeer van terrazzo

De terrazzotrend, die populair werd in het midden van de vorige eeuw, beleeft een grote comeback in 2025. Het huidige terrazzo is verfijnder en biedt grotere chips, unieke kleurmengsels en metallic vlekken. Deze vernieuwde versie van terrazzo is perfect voor mensen die een mix van traditioneel en modern design zoeken.



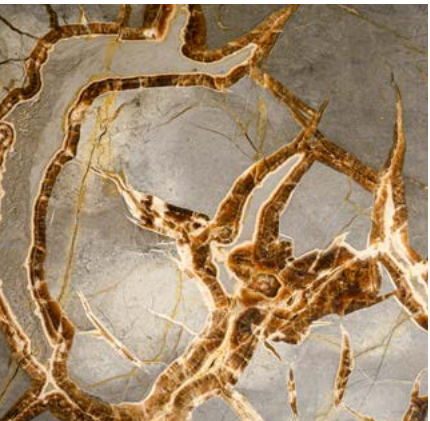
De terugkeer van terrazzo is een feit



© Cersaie - 2025 gaat voor grootformaat en inventieve structuren



Structuursteen



Goud geeft net dat tikkeltje meer

Ook dit nog ...

Natuursteen met achtergrondverlichting

In 2025 blijven verlichte natuurstenen een populaire ontwerptrend die een uniek, dynamisch element toevoegt aan interieurs. Bij tegenlicht creëert de natuursteen betoverende lichteffecten die de ingewikkelde patronen en levendige kleuren van de halfedelstenen benadrukken, wat voor een dramatische en luxueuze sfeer zorgt. De integratie van verlichte steen gaat nog een stap verder en versterkt de schoonheid van natuurlijke materialen. Verlichte natuursteenpanelen voegen, net als edelsteenpanelen, een geraffineerd tintje toe aan elke ruimte, waarbij de natuurlijke allure van edelstenen naar voren komt met behoud van hun functionele eigenschappen. Bovendien bieden panelen duurzaamheid en structurele integriteit, waardoor ze een ideale keuze zijn voor zowel esthetische als praktische toepassingen.

'Stenen' meubelen

In 2025 wint de trend om stenen meubels te produceren aan kracht. Dit omvat niet alleen meubelstukken zoals tafels, maar ook complete meubeleenheden. De productie van meubels, zoals kasten, wordt haalbaar dankzij lichtgewicht stenen panelen met een aluminium honingraatbasis. Deze innovatie combineert de esthetiek van natuursteen met moderne technologische vooruitgang, waardoor nieuwe mogelijkheden ontstaan voor duurzame en elegante ontwerpen voor stenen meubelen.



© Frank Tack



Een nieuwe esthetiek met zachte contouren op de voorgrond



Zachte elementen vertalen zich in een harmonieuze keuken

ACTUA

De keukens in 2025: warme groet aan het platteland

In 2025 staat de keuken opnieuw in de schijnwerpers als dé ontmoetingsplek van het huis. Ze wordt niet langer beschouwd als enkel een functionele ruimte. In plaats daarvan is het een centrum van connectie, ontspanning, en culinaire creativiteit, met comfort en authenticiteit als maatstaf. Met de landelijke keuken als inspiratiebron keren we terug naar een interieur dat warmte en karakter uitstraalt, waarin hout de onbetwiste hoofdrol speelt.

Tekst: Wim Vander Haegen - Bron: Frank Tack Interieur

Warmte en authenticiteit

De keukens van 2025 weerspiegelen een verfijnde interpretatie van landelijke charme, maar dan in een moderne context. Natuurlijke materialen en aardse kleuren vormen de basis voor een verheven uitstraling. Massieve eiken werkbladen en zorgvuldig afgewerkte houten kastfronten bieden een mooi contrast met subtiele accenten in natuursteen. Een ton-sur-ton-kleurpalet met zachte tinten in beige, zand en andere aardse schakeringen creëert een harmonieuze en uitnodigende sfeer. Dat toonbeeld van ingetogen luxe wordt versterkt door warm, diffuus licht dat een intieme en

uitnodigende sfeer creëert. Hier wordt het platteland niet enkel gevierd, maar geëerd als een iconisch symbool van serene elegantie.

Organische vormen en zachte lijnen

Scherpe randen en geometrische, strakke lijnen maken plaats voor een nieuwe esthetiek met zachte contouren op de voorgrond, en dat gaat van afgeronde werkbladen tot subtiel gebogen kastpanelen. Daarnaast versterken gestoffeerde elementen en verfijnde afwerkingen het comfort-gehalte. Die zachte elementen vertalen zich in een harmonieuze keuken die wat weg heeft van een rustgevende oase.

Metalen accenten in warme tinten

Klassieke accenten in zwart metaal worden vervangen door een palet van warme metalen zoals brons, messing en goud. Hun zachte glans voegt een geraffineerde grandeur toe aan het geheel, zonder de ingetogen esthetiek van het ontwerp te verstoren. Bronstinten zorgen voor een natuurlijke uitstraling, terwijl goud en messing een vleugje glamour brengen. Deze luxueuze details sluiten perfect aan bij het gebruik van ton-sur-ton-kleuren en natuurlijke materialen.



© Kristof Laurent - Klassieke accenten in zwart metaal worden vervangen door brons, messing en goud



Een ton-sur-ton kleurpalet met zachte tinten in aardse schakeringen creëert harmonie



© Frank Tack - De keukens van 2025 weerspiegelen een verfijnde interpretatie van landelijke charme, maar dan in een moderne context

Slimme functionaliteit ontmoet elegantie

In 2025 is de keuken niet alleen een toonbeeld van esthetische verfijning, maar ook van innovatieve functionaliteit. Slim ontworpen opbergoplossingen maximaliseren het gebruik van elke vierkante meter en verenigen schoonheid en praktische efficiëntie. Van verborgen ladesystemen tot ingenieuze opbergmodules, elk detail is zorgvuldig uitgedacht om een vlekkeloze combinatie van elegantie en gebruiksgemak te garanderen.

Bron: Frank Tack Interieur

De doorbraak van Smart Kitchen Technology

Jaren geleden voorspelden trendwatchers dat 2025 een cruciaal jaar zou worden op het vlak van smart technology in de keuken. Met slimme keukentechnologie bedoelen we keukenapparatuur die via het Internet of Things (IoT) informatie delen via applicaties of spraakopdrachten. Hoever staat het daar nu mee en wat hoe slagen die slimme apparaten er nu in de efficiëntie en het gemak van de keuken verbeteren?

Tekst: Wim Vander Haegen

Voordelen van smart technology

Slimme keukenproducten, waaronder vooral en ovens en koelkasten, stellen huiseigenaren in staat om hun apparaten op afstand te controleren en energie te besparen. Bovendien kunnen ze tegelijkertijd een aantal triviale taken zelf uitvoeren. Dergelijke innovaties, variërend van toestellen die via een mobiele telefoon wordt bediend tot spraakherkenningsapparatuur zijn bedoeld om de keuken productiever, energiezuiniger en gebruiksvriendelijker te maken. De belangrijkste voordelen zijn:

- 1 **Ultiem gemak:** eten op de geplande tijd en kookupdates via mobiele telefoon. Moderne keukentoestellen maken koken gemakkelijker en beter.
- 2 **Energiezuinig:** verschillende innovaties helpen om voedsel, tijd en energie te besparen. Moderne keukengadgets zijn onderhoudsarm en steeds goedkoper op de markt verkrijgbaar.
- 3 **Duurzaam:** slimme technologie beheert niet alleen de energieconsumptie, maar ook het waterverbruik. Duurzame keukentoestellen helpen om het milieu te sparen
- 4 **Betere kookervaring:** keukentoestellen zijn dermate geëvolueerd dat ze verschillende gerechten zelf kunnen klaarmaken en een betere temperatuurregeling genereren.

Voorbeelden van smart technology

- 1 **Slimme ovens en koelkasten:** tablets in slimme ovens zorgen voor een zeer nauwkeurige temperatuurregeling, terwijl slimme koelkasten de eigenaar waarschuwen dat bepaalde items bijna op zijn of de vervaldatum naderen. Daardoor helpen ze voedselbederf voorkomen.
- 2 **Slimme koffiezetapparaten:** zorgeloos de dag beginnen? Zeg gewoon tegen Alexa of Google dat ze de koffie moeten zetten.
- 3 **Vaatwassers met wifi:** technologische snufjes laten toe gemakkelijk afwascycli te scannen en meldingen op de telefoon te krijgen wanneer de afwas klaar is.
- 4 **Air Fryers / friteuses:** temperatuur en tijdsduur regelen met een applicatie zodat al het voedsel naar wens wordt bereid.
- 5 **Met wifi verbonden keukenkranen** meten en regelen de watertoevoer en -warmte om water te besparen.
- 6 **IoT-geïntegreerde afzuigkappen:** gekoppelde kooktoestellen kunnen de ventilatorsnelheid veranderen en aanpassen aan de activiteit van het fornuis.
- 7 **Slimme broodroosters en weegschalen** kunnen bediend worden via een app. De programmaregeling kan zo ingesteld worden dat het toestel zelf de toastniveaus beheert of perfecte metingen maakt voor betere recepten.
- 8 **AI-recepten-assistentie** beveelt automatisch recepten aan die bereid kunnen worden met producten in de koelkast.



© Vecteezy - AI-recepten-assistentie beveelt automatisch recepten aan

Oplossingen voor kleiner wonen

Bouwgrond is voor veel mensen te duur. Grote woningen worden nog amper gebouwd of verkocht. Inbreiding is aan de orde van de dag. We zijn genoodzaakt steeds kleiner en compacter te wonen. Innovatieve keukenideeën helpen vandaag om de functionaliteit van kleine ruimtes te maximaliseren. Er bestaan bijvoorbeeld compacte slimme ovens. Ze zijn multifunctioneel en nemen zo weinig mogelijk ruimte in. Aanrechtruimte vrijmaken kan met bijvoorbeeld slimme koffiezetapparaten die ingebouwd worden of aan de muur kunnen worden bevestigd. Technologische rekkensystemen veranderen zowel de hoogte als de configuratie van de schappen, afhankelijk van het soort opslag dat nodig is. Dergelijke oplossingen maken het mogelijk om smart technology zelfs in de kleinste keukenruimtes te implementeren.



© Miele - Ingebouwde koffie-apparaten

IoT-keukentechnologie

In deze drukke tijden is koken een van de activiteiten waarbij consumenten meer gemak en toegankelijkheid verwachten. Daarom kunnen technologische implementaties in slimme apparaten en connectiviteit het concept van IoT-keukenervaring bevorderen. In het zelf maken van gerechten spelen veel apparaten verschillende rollen. Het perfecte recept maken kan behoorlijk vermoeiend zijn na een hele dag werken. IoT-keukens kunnen dat voedselavontuur helpen vereenvoudigen. Slimme apparaten maken gebruik van cellulair connectiviteit en M2M-communicatie om keukens te automatiseren en handmatige taken te vereenvoudigen. Talrijke keukenapparaten bevatten IoT-technologie, soms in combinatie met AI, om de manier waarop gebruikers koken te transformeren.

Hoe werkt het?

De toepassingen in een IoT-keuken zijn gebaseerd op de verbinding van apparaten en hun interactie met het internet. IoT-connectiviteit helpt verschillende apparaten op unieke manieren toegankelijker te worden. De IoT-keuken fungeert als een ecosysteem van verschillende keukenapparaten die met het internet verbonden zijn via een privé-netwerk binnenshuis is of via een cellulair IoT-netwerk.

IoT-koelkasten worden uitgebreid met betere connectiviteit, bediening en zichtbaarheid. Dit type koelkast biedt in de eerste plaats temperatuurbewaking en -beheer. Slimme koelkasten maken gebruik van temperatuursensoren en IoT-connectiviteit, zodat gebruikers de temperatuur gemakkelijk kunnen regelen en bewaken via hun smartphone-app. Bovendien kunnen ze gebruikers waarschuwen wanneer voedsel over datum is door gebruik te maken van een combinatie van sensoren voor geurdetectie en AI-beeldverwerking. IoT-koelkasten kunnen ook

een continue verbinding met fabrikanten onderhouden voor essentiële functie-updates en probleemoplossingen. Deze connectiviteit vergemakkelijkt ook de implementatie van softwarematige functieverbeteringen voor koelkasten. Koelkasten zullen na verloop van tijd gebruikmaken van zowel IoT als AI om hun rol in slimme keukens te vergroten en waardevolle voedingsinzichten te bieden over de opgeslagen voedingsmiddelen. Slimme koelkasten zijn verder gekoppeld aan een boodschappen-app, zodat de aankoop van bepaalde basisartikelen die niet of bijna niet op voorraad zijn niet vergeten wordt.

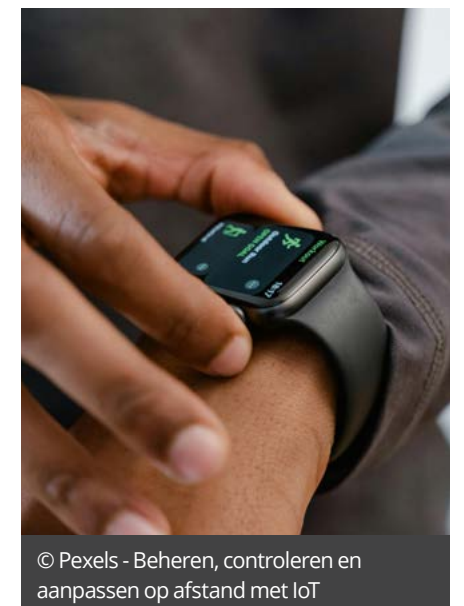
IoT laat ook toe de status van verschillende andere apparaten in huis op afstand te controleren en zelfs de instellingen te wijzigen. Tijdige kookwaarschuwingen en -meldingen maken bijvoorbeeld dat het eten niet aanbrandt of overkookt.

Naar een nieuw niveau

2025 is volgens keukenexperten hét jaar van de overgang naar een nieuw niveau van smart kitchen technology met handige en milieuvriendelijke gadgets en apparaten. Van connected-kitchen-devices die werkt met wifi tot slimme, door artificial intelligence (AI) aangestuurde keukenapparatuur, er zijn talloze varianten voor een comfortabel en tegelijkertijd milieuvriendelijk leven. Investeren in slimme keukengadgets en -apparaten verbetert niet alleen de kookervaring, maar bereidt het huis ook voor op de toekomst.



© Whirlpool - Een IoT-keuken is gebaseerd op de verbinding van apparaten en hun interactie met het internet



© Pexels - Beheren, controleren en aanpassen op afstand met IoT

The Architectural Profession in Europe

2024 Sector Study

aiCe

ACTUA

Het beroep van architect evolueert: inzichten uit de ACE 2024 Sector Study

De nieuwste ACE Sector Study 2024, gepubliceerd door de Architects' Council of Europe, biedt een scherp en genuanceerd beeld van de Europese architectuursector. De studie – met bijdragen van maar liefst 29 van de 30 ACE-lidstaten en data van meer dan 28.000 architecten – toont een sector die zich heruitvindt in een tijd van economische onzekerheid en maatschappelijke veranderingen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Architecten: een groeiende, veranderende beroepsgroep

Europa telt vandaag 580.000 architecten, wat neerkomt op ongeveer één architect per 1.000 inwoners. Opvallend is dat Italië en Duitsland samen bijna de helft van alle Europese architecten huisvesten. De sector ziet een toename in zelfstandigheid: 46% van de architecten runt vandaag een eigen praktijk, vaak klein en wendbaar.

Hoewel er een positieve evolutie is richting gendergelijkheid – 45% van de architecten is vrouw – blijft de loonkloof hardnekkig bestaan: vrouwen verdienen gemiddeld nog steeds 22% minder dan hun mannelijke collega's.

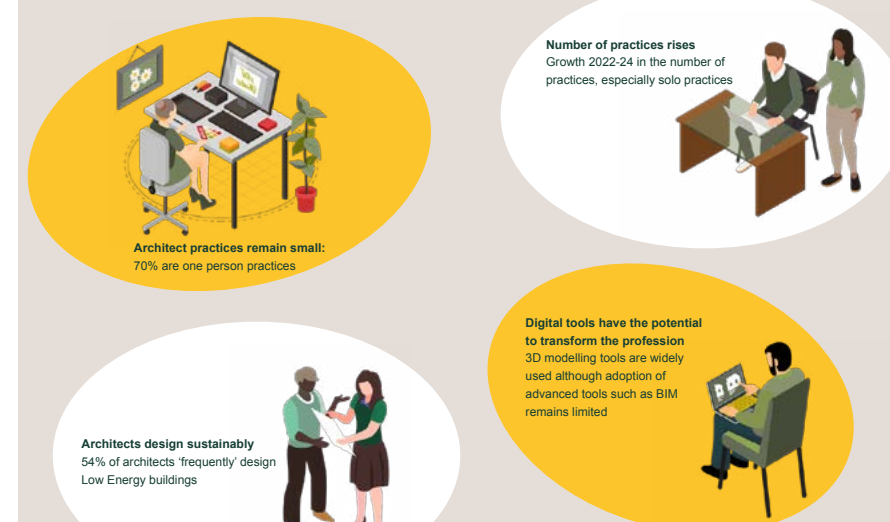


De markt: kansen, maar ook uitdagingen

De totale waarde van de Europese bouwsector bedraagt een indrukwekkende €2.600 miljard, maar architecten genereren slechts 1% van die marktwaarde – goed voor een omzet van €26 miljard. Private woningbouw blijft de motor van de sector: 91% van de praktijken is actief in woningontwerp, wat gemiddeld 54% van hun omzet oplevert.

Toch heerst er economische onzekerheid: 37% van de architecten verwacht een daling van de werkvoorraad, tegenover slechts 19% die groei voorspelt. Inflatie heeft de winstgroei van de voorbije jaren grotendeels geneutraliseerd.

A profession of small practices



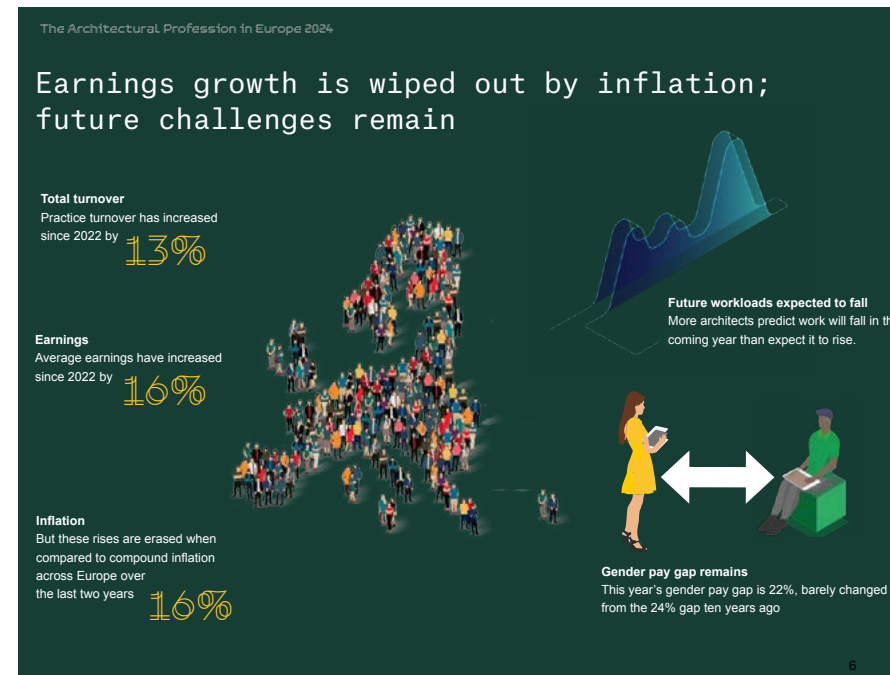
Nieuwe normen: duurzaamheid en digitalisering

Duurzaam bouwen is niet langer een niche, maar een basisvereiste: 54% van de architecten past regelmatig lage-energie-design toe. Post-occupancy evaluations winnen eveneens aan belang, al blijft er ruimte voor groei.

Op vlak van digitalisering zijn 3D-modelleringstools wijdverspreid, maar de adoptie van meer geavanceerde technologieën zoals BIM blijft relatief beperkt.

Praktijken blijven kleinschalig

De meeste architecten werken in kleine structuren: 70% van de praktijken bestaat uit slechts één persoon. De voorbije twee jaar is vooral het aantal solopraktijken gestegen. Hoewel publieke aanbestedingen en ontwerpwedstrijden (ADC's) kansen bieden, zijn bureaucratie en hoge kosten belangrijke drempels: slechts 6% van de praktijken diende in 2023 een openbare offerte in.



De toekomst: veerkracht en leiderschap nodig

De sector staat op een kantelpunt. Architecten zullen een sleutelrol spelen in de transitie naar een duurzame, inclusieve en klimaatbestendige gebouwde omgeving. Ondanks economische uitdagingen blijft het beroep zich kenmerken door creativiteit, innovatie en maatschappelijke relevantie.

De boodschap van de ACE Sector Study 2024 is duidelijk: de Europese architectuursector heeft alles in huis om niet alleen te overleven, maar ook om te bloeien in een snel veranderende wereld.

Dit zijn de winnaars van de Gouden Baksteen 2025

Vijf bedrijven en één minister gingen op het jaarlijkse Gala van de Gouden Baksteen met de begeerde award naar huis. Bouwunie organiseert deze wedstrijd om de bouwsector positief in de kijker te zetten en bedrijven die in deze toch wel moeilijke tijden uitblinken in de bloemetjes te zetten. Dit zijn de winnaars van de meest recente editie.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's : Bouwunie

Belofte van het Jaar: Mobble - Eeklo

Kristof de Jaeger startte zijn bedrijf Mobble, gespecialiseerd in off-site modulaire ecologische houtskeletbouwoningen, nog maar een goed jaar geleden. Intussen telt het bedrijf al een 15-tal medewerkers. Modulair bouwen in houtskelet biedt heel wat voordelen. Een eerste belangrijke is de lagere CO2-impact. Door het productieproces grotendeels te automatiseren, verloopt alles efficiënter en is het minder arbeidsintensief. De Jaeger wil de komende jaren vooral verder groeien. Op het vlak van aantal medewerkers, maar ook in omvang van de projecten.

Mobble haalde het van andere finalist Eco-Ren uit Noorderwijk.

Project van het Jaar: Holvoet Gebroeders - Ingelmunster

Holvoet staat voor drie generaties aan ervaring in de interieurafwerking. Holvoet Gebroeders is een familiebedrijf, de operationele leiding is in handen van Dieter Vandeweghe en Frederick Cornillie. Het bedrijf overtuigde de jury met de afwerking van het nieuwe hoofdkantoor van TVH Equipment in Waregem. Een markante landmark langs de E17. De volledig ronde vorm vormde de grootste uitdaging voor Holvoet. Niet alleen technisch (het gebouw vereiste heel wat specifieke aansluitingen, materialen en extra afwerkingen), maar ook esthetisch. Het interieur is de gulden middenweg tussen high-end en industrieel, met heel wat ronde of s-vormige meubelstukken.

Holvoet klopte andere finalisten Verniers NV uit Oostende en Persyn uit Zwevegem.

Werkgever van het Jaar: Tifre - Sint-Niklaas

Kelly Van Landeghem en haar man Frederik Smet, begonnen hun renovatiebedrijf Tifre vanuit een garage. Ruim twintig jaar later telt het bedrijf meer dan 50 vakmensen. Bij het bedrijf draait alles naar eigen zeggen rond zijn mensen. Tifre investeert in opleidingen, doorgroeimogelijkheden en een toffe werksfeer. Ze hebben een eigen Academy, maar investeren daarnaast in externe opleidingen en tools om de medewerkers te laten groeien. Zowel op professioneel als op persoonlijk vlak. Het bedrijf hanteert een open bedrijfscultuur met formele en informele gesprekken, een open communicatiecultuur en hecht veel belang aan een gezonde werk-privébalans.

Tifre ontwikkelde zelfs een eigen medewerkersapp, met naast praktische elementen (zoals bestellen van werkkleding) ook een sociaal platform (vergelijk het met Facebook). Elke vrijdag opent het Tifre-café zijn deuren. En uiteraard organiseert het bedrijf tal van activiteiten om de teamspirit te bevorderen en medewerkers zich thuis te laten voelen bij het bedrijf. Wie zich sowieso helemaal op zijn gemak voelt op de werkvloer is viervoeter Odette, de trouwe chieff happiness officer.

Tifre haalde het van de andere finalisten Grondwerken Eggermont uit Deinze en Vandebroek Interieur uit Hasselt.



Digitale Onderneming van het Jaar: SD Schrijnwerkerij en Interieurbouw – Herentals

SD Schrijnwerkerij en Interieurbouw, met zaakvoerder Stijn Dirken aan het roer, is al een dikke 15 jaar actief in de sector. Het bedrijf blinkt uit op digitaal vlak omdat het onder andere investeert in een eigen specifiek ERP-systeem. Arbeiders hebben ook specifieke apps en tools beschikbaar die ze kunnen gebruiken voor communicatie en planning. Net als de bedienden die op hun beurt eigen digitale toepassingen hebben om het contact met klanten, collega's of partners te verbeteren. Van financiële processen, calculatie, telefonie tot werfopvolging, alles is zo veel mogelijk gedigitaliseerd. Ook AI doet stilaan zijn intrede bij SD. Het bedrijf blijft constant innoveren en zoekt voortdurend naar nieuwe digitale mogelijkheden.

SD nam het in de finale op tegen de andere genomineerden Boud uit Willebroek en KDS uit Beveren. Ook vorig jaar viel het bedrijf al in de prijzen tijdens De Gouden Baksteen 2024.



Duurzame Onderneming van het Jaar: Eco&Zo - Sint-Niklaas

Van bij de start van het bedrijf Eco&Zo, 20 jaar geleden, koos oprichter Peter De Keyser resoluut voor ecologisch bouwen. Het bedrijf gebruikt zo veel mogelijk biobased en natuurlijke en circulaire materialen. Het bedrijf bouwt niet alleen ecologisch, het wil ook anderen overtuigen van het belang van ecologisch bouwen. In een daarvoor ecologisch gebouwde polyvalente ruimte organiseert De Keyser workshops rond ecologisch bouwen. Het bedrijf betreft ook scholen in de buurt om leerlingen te laten kennismaken met alle materialen.

De andere finalisten in deze categorie waren Fluxa uit Kontich en Abis BV/Groep Deketelaere uit Varsenare.

“

Het verlaagd btw-tarief voor sloop en heropbouw is een belangrijk vehikel om én ons woningpark te verduurzamen, wonen betaalbaar te houden en om de nieuwbouw, een sector in het slop, een boost te geven

Jean-Pierre Waeytens
Bouwunie-topman

Gouden Baksteen: Gewezen minister van Financiën Vincent Van Peteghem

Elk jaar reikt Bouwunie ook een award uit aan politieke persoonlijkheid of een organisatie die in een recent verleden een positieve impact had op de bouwsector. Deze keer ging de Gouden Baksteen naar Vincent Van Peteghem voor zijn inspanningen als gewezen minister van Financiën uit de vorige regering. Onder impuls van de minister werd het verlaagd btw-tarief voor sloop en heropbouw definitief voor particulieren en bij verhuur. Daarnaast gaf hij de bouwsector meer ademruimte door de overgangperiode voor het verlaagd btw-tarief sloop en heropbouw voor verkoop te verlengen. Tijdens de onderhandelingen voor een federale regering wist hij de vraag van de Bouwunie om het verlaagd btw-tarief voor sloop en heropbouw ook voor verkoop te verzilveren in het nieuwe regeerakkoord.

“Het verlaagd btw-tarief voor sloop en heropbouw is een belangrijk vehikel om én ons woningpark te verduurzamen, wonen betaalbaar te houden en om de nieuwbouw, een sector in het slop, een boost te geven”, zegt Bouwunie-topman Jean-Pierre Waeytens daarover.

De winnaars van de BTCA 2024

Na de veelbelovende start van de Belgian Timber Construction Awards (BTCA), een initiatief van Hout Info Bois, mag ook de tweede editie zich een succes noemen. De wedstrijd bekroonde de meest innovatieve houtbouwprojecten van de afgelopen vier jaar en wil zowel de creatieve mogelijkheden van hout als bouw materiaal als de duurzaamheid en ecologische slagkracht in de kijker zetten. De jury kreeg de opdracht 65 ingezonden projecten te beoordelen en nomineerde vijftien kandidaten om uiteindelijk vijf winnaars in evenveel categorieën te bekronen. Eén project kreeg de prijs van de jury.

Tekst: Wim Vander Haegen



Eva Faché - The Gallery House

Eengezinswoningen

De categorie 'Residentieel' slaagde erin de nadruk te leggen op de bereidheid om ondanks alles niet alleen gebruik te maken van hout, maar ook van complementaire natuurlijke materialen zoals stro, klei en hennep. Niet minder dan 17 residentiële projecten namen deel, The Gallery House uit Landegem kwam als laureaat uit de bus. “In een landschap, op een perceel omringd met knotwilgen en omgeven door moerassen en landerijen, ligt de Gallery House”, lezen we in het rapport. “Zijn karakter is opvallend eerlijk en recht door zee. De Gallery House en zijn omgeving roepen rust, eenvoud en herinnering op. Naast de verschuiving van galerij naar huis (en van huis naar galerij) vormt een programma, voorgesteld zonder ruimte te determineren met ecologische overwegingen in een geactualiseerde context, het onderwerp van het project. De taal en het materiaalgebruik sluiten aan op de context. Details, gebaseerd op een ‘boerenlogica’, leiden tot een vanzelfsprekende eenvoud en leesbaarheid van de architectuur die schijnbaar ‘behoort’ tot het landschap.”

“De architectuur genereert natuurlijke processen. Hoe het eruit ziet, is wat het doet. Kalkhennep is een biologisch materiaal dat wordt gebruikt om de Gallery House tussen het primair houtskelet te isoleren. Het brengt de condities van de lucht die we inademen in evenwicht en draagt deels het leven binnenin met tederheid. Om de constructie te beschermen tegen de natuurlijke elementen (wind, regen en zon), beschutten (onbehandelde) aluminium luifels op verschillende hoogtes de gevel en reguleren ze de zonnwinst. Deze houding doet denken aan oude regionale technieken om naakte houten constructies te behouden. Verschillende sferen, licht en schaduw, de

perceptie van ruimte en vorm, de overgang tussen binnen en buiten, manifesteren zich afhankelijk van de variatie van vele omstandigheden: De voltooiing is altijd aan het werk, reagerend op verschillende mechanismen, open voor verschillende mogelijkheden en is steeds werkzaam zonder gehinderd te worden door ‘één’ voltooiing.”

Data

Opdrachtgever: Privé
Architect: Wim Goes Architectuur
Algemene bouwonderneming: Kristof De Roo
Bebouwde oppervlakte: 167.2 m²
Nuttige oppervlakte: 130.5 m²
Gebruik van hout: de keuze om met hout te bouwen ligt deels in het materiaal zelf: de aanraking en geur, de uitstraling van de nerven, de onderlinge verbinding en de sfeer die het genereert. Bij dit project wordt het hout zichtbaar als onderdeel van de structuur, met balken die doorheen de gevel lopen, gedeeltelijk bedekt met natuurlijk kalkpleister. De constructie vormt een raster, het raster vormt het huis.
Gebruikt houtvolume: 33 m³



Sepideh Farvardin - Recypark Anderlecht

Data

Opdrachtgever: Net Brussel, Gewestelijk Agentschap voor Netheid
Architect: 51N4E
Stabiliteitsbureau: Greisch, Witteveen Bos
Algemene bouwonderneming: Eiffage Art Valens
Bebouwde oppervlakte: 142 m²
Nuttige oppervlakte: 161 m²
Gebruik van hout: er is hout gebruikt voor de primaire en secundaire structuren en de bekleding van de hal. Het gebouw is vervaardigd uit hout voor de structuur; binnenwanden (scheidingswanden, plinten, plafonds), vast meubilair, ramen en deuren. Hout wordt gebruikt in een aantal getransformeerde vormen, waaronder houtwolisolatie en OSB-platen voor het verstevigen van wanden (windverband) en als dampscherm.
Gebruikt houtvolume: 210 m³

Niet-Residentieel

In de categorie 'Niet-Residentieel' ligt de nadruk op het inspelen op maatschappelijke eisen. Van de 22 projecten die deelnamen, scoorde Recypark Anderlecht het best. “Het toenemende bezoek aan de containerparken in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest getuigt van een ideologische verschuiving onder de burgers. De manier waarop we naar ons afval kijken evolueert, waardoor containerparken een positievere connotatie krijgen. De afvalstoffen van de ene worden de grondstoffen van de andere, en de Recyparks in Brussel vormen een essentiële schakel in de circulaire economie. De Recyparks zo dicht mogelijk bij de bewoners integreren, vormt een echte stedelijke uitdaging. Dit betekent ook dat we ze niet naar de rand van de stad mogen duwen.”

Het terrein ligt langs het kanaal Brussel-Charleroi, dat geleidelijk aan wordt omgevormd tot een gemeenschapsvoorziening voor alle inwoners van het Gewest. “De projectsite markeert ook het zuidelijke uiteinde van het huizenblok Birmingham, een site uit het industriële tijdperk die geleidelijk aan wordt omgevormd tot een woonwijk met gemengde functies. In het project wordt voorgesteld om het Recypark te ontwikkelen aan één kant van het perceel om een openbare ruimte, verbonden met het kanaal, vrij te maken. Deze openbare ruimte bevordert de aanvaarding van het logistieke programma in de wijk en wordt een bestemming voor een diverse mix van gebruikers van de site. De openbare ruimte wordt geactiveerd door een skatepark en een groene ruimte. Samen vormen deze uiteenlopende gebruikstoepassingen één en dezelfde site. De gedeelde identiteit wordt gecreëerd door een hal die zowel het openbare gedeelte van het Recypark als het skatepark overdekt. Hoewel beide programma's onafhankelijk van elkaar worden beveiligd, geeft de hal een gemeenschappelijk beeld aan deze programma's en kadert ze in de schaal van de omliggende industriële gebouwen.

Het project maakt gebruik van een structuur afkomstig van hergebruikkanalen om het gemeenschappelijke dak van de site te creëren. Na een studie door Rotor werd besloten om de structuur van een oude paardenmanege te hergebruiken. De structuur werd eerst geanalyseerd, ontmanteld en opgeslagen, in afwachting van de heropbouw op de site. Het verplaatsen en hergebruiken van een bestaande industriële hal is makkelijker gezegd dan gedaan, omdat dit de actuele ontwerp- en aanbestedingsprocedures voor overheidsopdrachten in vraag stelt. In dit geval diende de volledige procedure opnieuw te worden uitgevoerd. Deze baanbrekende benadering heeft de ambitie om als referentie te fungeren voor nieuwe projecten waarbij hout voor constructiedoeleinden hergebruikt wordt.”



DENC STUDIO - Cohousing GUMM

Optopping

In de categorie 'Optopping' gaat het om bijkomende verdieping(en) voor elk type gebouw, met andere woorden projecten met uiteenlopende functies, die allemaal perfect passen in een stedelijke context. Dit laatste heeft trouwens de voorkeur vanwege de schaarste aan bouwgrond in de stad, maar ook vanwege de lichtheid van het materiaal hout. Zes projecten werden ingestuurd, Cohousing GUMM uit Mechelen haalde de eerste prijs. "Cohousing Gumm heeft al van bij de start ambitieuze doelen. De complexiteit van dit project schuilt dan ook in het samengaan van een veelheid aan gebouwen (uit diverse periodes en gekenmerkt door gewijzigde bouwtechnieken), erfgoedzorg, coöperatief ondernemerschap en doortastende klimaatdoelstellingen (van omgang met waterschaarste tot groene mobiliteit)."

Vlaanderen kent geen echte collectieve bouwen wooncultuur. "Het gezamenlijk gebruik van ruimte en voorzieningen, laat staan 'collectief ondernemerschap', wordt nog maar sporadisch in de praktijk gebracht. Het bisdom, eigenaar van de Sint-Gummaruskerk annex school (1926), vond een sociaal geïnspireerde herbestemming belangrijker dan een snelle verkoop. Hierdoor krijgt de bewonersgroep tijd om een concreet plan uit te werken. Cohousing Gumm schenkt een nieuw leven: geen tabula rasa, maar handelend met respect voor het bestaande art-decogetint complex, opgenomen in de inventaris van onroerend erfgoed. De toekomst wordt in toenemende mate bepaald door wat er al is. Ook dat is circulair bouwen! De kerk is bouwkundig erfgoed en de school zit in het collectief geheugen van de Mechelaar. Hierdoor en om ecologische en economische redenen was hergebruik een logische keuze. Door de



DENC STUDIO - Cohousing GUMM

kerk nog steeds open te stellen voor activiteiten van diverse organisaties blijft dit een zogenaamde 'derde plek' of ontmoetingsplek. Het ontwerp herbergt in ieder klaslokaal van de jongens- en meisjesvleugel van de voormalige school een woongelegenheden. "De toneelzaal werd opgesplitst en opgetopt. Dankzij de verschillende indelingen en afmetingen, bieden ze onderdak aan alleenstaanden, maar ook gezinnen met of zonder kinderen. Inclusiviteit werd niet uit de weg gegaan."

Het project kreeg, na externe evaluaties, steun toegekend binnen het programma 'Klimaatneutrale buurten en initiatieven' en werd in 2020 één van de laureaten van 'Paraat voor het Klimaat'. Om inzake duurzaamheid écht een verschil te kunnen maken, moeten we niet alleen zelf ons beste beentje voorzetten, maar ook anderen inspireren om dat te doen. "No method is more effective than a good example".

Data

Opdrachtgever: GUMMAAR
Architect: DENC-STUDIO
Stabiliteitsbureau: SEC
Algemene bouwonderneming: PXP HYBRID WOOD CONSTRUCTIONS en G-BUILD
Bebouwde oppervlakte: 2.600 m²
Nuttige oppervlakte: 2.410 m²
Gebruik van hout: de optopping (dragende structuur + wandbekleding) en de structuur van de binnenwanden en binnenschrijnwerk
Gebruikt houtvolume: 2.000 m³

Uitbreiding

De zes projecten in de categorie 'Uitbreiding' voegen echte waarde toe aan bestaande gebouwen en halen het beste uit wat vaak een beperkte ruimte is met middelen die soms net zo beperkt zijn. Overtuigende winnaar in deze categorie werd Café Trappisten Westmalle uit Malle.

"Het Café Trappisten viert zijn honderdjarig bestaan in 2023 en is sinds jaar en dag een heel gekende bistro in de streek. Als bijhuis van de Abdij en Brouwerij van Westmalle vind je hier al het lekkers van de Trappisten in een gezellig kader. Post-covid zijn de uitbaters op zoek naar een flexibele uitbreiding om de gasten wat ruimer te kunnen laten tafelen en overdekt het café te laten binnenkomen."

De molenwiek als inspiratie

De opdracht startte voor LAVA architecten met een analyse van het ontwerp van architect van Paul Van Aerschot uit 2008. "Het grondplan vormt vier molenwieken, waarbij één vleugel toog en keuken vormen en de overige drie de verbruiksruimtes, elk genoemd naar de drie bieren van Westmalle. Ons ontwerp voorziet een verlenging van elk van deze drie molenwieken met aparte paviljoenen, waarvan er nu twee gerealiseerd worden. In gebruik kunnen deze paviljoenen dienen als uitbreiding op de bestaande ruimtes, functioneren als stand-alone of – via riante schuifdeuren – overdekte buitenruimte aanbieden."



Pieter Rabijns - Café Trappisten Westmalle

Circulair bouwen

"Vooraf stond vast dat men hier een toonbeeld van circulair bouwen van wilde maken. Dit is herkenbaar in het materialenpallet: hout en geanodiseerd aluminium, die overal demonteerbaar verbonden worden. Plafondstralers op lage temperatuur en state-of-the-art warmtepompen zorgen voor de ecologische technologie. In functie van de stand van de zon en de windrichting zorgen uitkragingen voor zonnewering en beschutting."

Reciproke structuur

"De blikvanger is ongetwijfeld de structuur zelf: in een zoektocht naar zo weinig mogelijk kolommen - en met de molenwiek als inspiratie - overspannen vier liggers de vrije oppervlakte. De houten balken zijn eigenlijk te kort voor de overspanning, maar door ze op mekaar te laten afdragen lukt dit wel. Ze vormen met andere woorden een reciproke structuur, wat ook een materiaalbesparing inhoudt. In het oculus, waar de vier liggers een vierkant vormen, zorgt een groot daklicht voor royaal daglicht."

De kroonlijst is uitgewerkt met metselwerk in claustraverband, als connectie met de bestaande architectuur en filter voor zonlicht. Hij wordt gedragen door een vierendeelstructuur op welgekozen afstand van het schijnwerk – in functie van de oriëntatie en windrichting."

Data

Opdrachtgever: VZW Abdij der Trappisten van Westmalle
Architect: LAVA architecten Stabiliteitsbureau: Bollinger + Grohmann
Algemene bouwonderneming: Bouwonderneming Wens NV (met Sidati in onderaanneming voor de houtconstructies)
Bebouwde oppervlakte: 286 m²
Nuttige oppervlakte: 155 m²
Gebruik van hout: heel de structuur werd opgetrokken uit larks: kolommen, primaire én secundaire balken zijn opgebouwd uit gelamelleerd hout. Waar er plaatmateriaal in het zicht blijft, zoals op de plafonds onder de luifel en de uitbekleding van de lichtkoepels kozen we voor kruislings verlijmd 3-ply panelen op een houtskelet. Het interieur tenslotte wordt afgewerkt met ruwe eiken planken.
Gebruikt houtvolume: 35 m³

Multiresidentiële gebouwen

De categorie ‘Multiresidentiële’ (appartementsgedebouwen, groepswoningen) kan nog enorm evolueren op het vlak van houtbouw. De CLT-panelen, maar ook de knowhow van onze bedrijven zijn in staat een antwoord te bieden aan alle ambitieuze projecten, stelt de organisatie. Winnaar hier – er waren zeven inzendingen – werd De Brunfaut-toren uit Sint-Jans-Molenbeek.

De Brunfaut-toren werd in 1965 gebouwd en belichaamt het architectonisch rationalisme met zijn stalen structuur en sociale woningen verdeeld over 16 verdiepingen en beheerd door Molenbeekse Woningen. In 2015 maakten een aantal problemen een volledige renovatie noodzakelijk om te voldoen aan de moderne normen op het gebied van veiligheid, comfort en energie-efficiëntie.

Het doel van de renovatie was om het totaal aantal appartementen te behouden en tegelijkertijd hun typologie te diversifiëren, van studio's tot appartementen met vijf slaapkamers. Het project omvatte een verdubbeling van de totale oppervlakte van de toren zonder de impact ervan op de openbare ruimte in deze dichtbevolkte wijk te veranderen.

Om dit te bereiken werd de toren verhoogd en de plattegrond dikker gemaakt, waardoor de begane grond vrijkwam en de iconische aanwezigheid van de toren werd bevestigd. De bestaande stalen structuur werd behouden en blootgelegd. Een nieuwe brugstructuur op de 18e verdieping ondersteunt de verhoging, die steunt op nieuwe laterale funderingen. De nieuwe CLT houten vloeren, die licht en brandwerend zijn, geven de appartementen een warme uitstraling. De gerenoveerde toren is nu een passief gebouw met een nieuwe high-performance schil. Strikt gedimensioneerde ramen met hoogrendementsbeglazing zorgen voor effectieve zonregulering. Alle woningen met 2 of meer slaapkamers (65%) hebben patio's die natuurlijk licht in het hart van de woningen brengen. Ventilatie met dubbele luchtstroom en gecentraliseerde warmteproductie optimaliseren de energie-efficiëntie. Technische lokalen op de 1e, 18e en 22e verdiepingen beperken de omvang van de schachten. Er werd veel aandacht besteed aan de gemeenschappelijke ruimten: een transparante en toegankelijke benedenverdieping, gebruiksvriendelijke gangen met een adembenemend panoramisch uitzicht, een brugverdieping met een multifunctionele ruimte en terras en een dak met panoramisch uitzicht en ontspanningsruimten. De gevels hebben hun oorspronkelijke gladde uiterlijk behouden, met een visueel doorlatende benedenverdieping, een assertieve bovenverdieping en een reflecterend, kameleonachtig karakter, vooral dankzij een spiegelende gevel.



Francois Lichtle - Brunfaut toren



Francois Lichtle - Brunfaut toren

Datas

Opdrachtgever: Molenbeekse woningen

Architect: A229+Dethier

Stabiliteitsbureau: Ney & Partners

Algemene bouwonderneming: in Advance

Bebouwde oppervlakte: 11.800 m²

Nuttige oppervlakte: 10.729 m²

Gebruik van hout: er werden CLT-panelen gebruikt voor de vloeren. Op de gevel werd ook hout gebruikt voor de structuur van de geïsoleerde eenheden.

Gebruikt houtvolume: 1.648 m³



Samuel Defourny - Bruum architecture + Thibaut Brogneaux architectures - Infrastructuur voor de natuur in Braives

Prijs van de jury

De ‘Infrastructuur voor de natuur in Braives’ in de gemeente Braives werd bedacht met de speciale Prijs van de Jury. In 2008 lanceerde de gemeente Braives een economisch en toeristisch initiatief rond het natuurlijk erfgoed: een vochtig gebied waar wilgen in overvloed groeien. Met het oog op de voorziene activiteiten heeft de gemeente recent een nieuwe infrastructuur opgetrokken. Deze bevat onder andere een lokaal voor het weven van wilgentenen en milieu-educatieactiviteiten voor kinderen, een fietsenstalling en een beschermde buitenruimte om allerhande natuuractiviteiten in onder te brengen.

De projectuitvoering werd zo eenvoudig mogelijk gehouden. De infrastructuur is discreet in het landschap ingeplant, rekening houdend met de risico's in verband met overstromingen. De milieu-impact is tot een absoluut minimum beperkt:

omkeerbaarheid en demonteerbaarheid van de elementen, hergebruik van materialen, afwezigheid van gewapend beton, vereenvoudigde technieken voor makkelijk onderhoud, natuurlijke en lokale materialen, ... De houten structuur geeft ritme aan de ruimten en de relaties met het landschap; een stenen muur geeft kracht aan het volume waardoor het kan rivaliseren met de historische boerderijen; en de ruimten brengen de gebruikers in contact met de materialen en de onmiddellijke omgeving. Dit resulteert in een instrument voor landelijkheid dat volledig in de omgeving opgaat.

Bijzonder aan dit project is de gevelbekleding uit gevlochten wilgentenen. Hiermee wordt de geest van het ontwerp samengevat: de wilgentenen werden ter plekke gekweekt en geoogst, en de wilgenpanelen werden door de gebruikers zelf vervaardigd, zodat landelijke knowhow en lokale

productie werden gevaloriseerd. Op deze manier wordt ecologische duurzaamheid verzoend met economische en sociale duurzaamheid, terwijl de betekenis en het imago van een lokale teelt in ere worden hersteld.

De uitstraling van het gebouw is bijgevolg niet het resultaat van het architecturale streven van een individu, maar van het convergeren van interne projectlogica's (site, structuur, programma, enz.).

Het zo gecreëerde beeld resulteert dan ook niet uit een voorafgaande voorwaarde, maar is de natuurlijke uitkomst van een ontwerpproces waarin de projecteisen werden geïntegreerd. Het beeld behoort bijgevolg niet alleen de architect toe, maar net zo goed, zo niet meer, de site en haar gebruikers, ... waardoor de architectuur toegankelijk is voor iedereen.



Samuel Defourny - Bruum architecture + Thibaut Brogneaux architectures - Infrastructuur voor de natuur in Braives

Data

Opdrachtgever: Gemeente Braives

Architect: Bruum architecture +

Thibaut Brogneaux architectures

Stabiliteitsbureau: Stabili.d

Algemene bouwonderneming: Serbi

Bebouwde oppervlakte: 540 m²

Nuttige oppervlakte: 540 m²

Gebruik van hout: het volledige gebouw is uitgevoerd in hout, uitgezonderd de metalen funderingspalen en de steunmuur van hergebruikte stenen.

De structuren zijn vervaardigd uit massief vurenhout, het raamwerk uit larikshout en de binnenafwerking uit OSB-platen. Bijzonder aan dit project zijn de bekledingen, borstweringen en bepaalde roosters op basis van wilgenhout (gevlochten wilgentenen).

Gebruikt houtvolume: 60 m³

Mijn VerbouwBegeleiding zorgt voor gemengde reacties

Minister van Energie Melissa Depraetere heeft aangekondigd om MijnVerbouwBegeleiding te versterken om bij de energiehuizen tot een geïntegreerd en gecentraliseerd begeleidingsaanbod voor energetische renovaties te komen. 35% van de woningen vandaag heeft een E- of een F-label. Om alle woningen tegen 2050 het beste energielabel A te bezorgen, zouden we 3% van het patrimonium moeten renoveren per jaar, terwijl we al jaren rond de 1% blijven hangen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Meerwaarde voor aannemers

"Alle initiatieven om energetische renovaties te stimuleren zijn welkom", reageert Embuild Vlaanderen reageert positief op de aankondiging. "Gratis verbouwbegeleiding met een huisbezoek zal meer mensen overtuigen om de stap naar renovatie te zetten. Onafhankelijke begeleiding kan de particulier ook aansporen om op lange termijn te denken en een doordachte renovatie uit te voeren. Huisbezoeken en geïntegreerd advies zijn bovendien een meerwaarde voor aannemers omdat een particulier dan met een duidelijke vraag een aannemer kan contacteren. Dit bespaart de aannemer tijd en werk dat hij toch niet zal kunnen factureren en aan effectieve uitvoering kan besteden."

Een slag in het gezicht

Bouwnie spreekt dan weer van een 'verkeerd signaal'. "Wie beter dan de aannemer zelf die dag in, dag uit bezig is met renoveren, weet hoe je aan zo'n project begint én correct uitvoert", stelt topman Jean-Pierre Waetens. "Roept de minister nu echt op om aannemers links te laten liggen en met zijn allen aan het doe-het-zelven te slaan of een beroep te doen op zwartwerkers? Mooi nieuwjaarscadeau van de minister voor een sector die sowieso al in heel zwaar weer zit".



Vooruit - Minister van Energie Melissa Depraetere wil MijnVerbouwBegeleiding versterken om tot een geïntegreerd begeleidingsaanbod voor energetische renovaties te komen

De bouworganisatie noemt de plannen van de minister dan ook 'een slag in het gezicht' en vraagt zich bovendien af of de maatregel veel zal uithalen. "Beter dan meer geld te steken in info, advies en begeleiding – die er vandaag al is via o.a. de Energiehuizen en de sector zelf – zou de overheid de middelen beter steken in meer en hogere steunmaatregelen. In plaats van de premies te verlagen, zoals gebeurd is begin dit jaar. Als het puntje bij het paaltje komt, trekt enkel geld mensen over de streep om echt energetisch te renoveren. En dat renoveren, maar dan wel op de juiste manier, is echt nodig om de klimaatdoelstellingen te halen."

De handen in elkaar

Om onze renovatiegraad op te krikken, is het beter om de handen in elkaar te slaan. "Spoor mensen aan om samen met de aannemer een renovatieplan op te maken. Zodat mensen stapsgewijs en over een voldoende lange termijn kunnen renoveren. Zo haal je én de klimaatdoelstellingen makkelijker én maak je renoveren voor de particulier financieel haalbaarder."

Salone del Mobile.Milano 2025 verwelkomt ruim 300.000 bezoekers

De 63ste editie van de Salone del Mobile.Milano, dé internationale beurs voor design en interieur, trok dit jaar 302.548 bezoekers, waarvan maar liefst 68% professionals uit het buitenland. Ondanks een woelige economische context bevestigde het evenement zijn internationale belang met 2.103 exposanten uit 37 landen.

Tekst: Wim Vander Haegen



China bleef het belangrijkste herkomstland, gevolgd door Duitsland, Spanje en Polen. Nieuwe markten zoals de Golfstaten en Centraal-Azië kwamen sterk op, mede dankzij investeringen van onder andere de Verenigde Arabische Emiraten en Saoedi-Arabië. De aanwezigheid van Japan steeg opvallend, terwijl Zuid-Korea zijn positie in de regio behield.

Het Culturele Programma kreeg veel bijval met uitverkochte installaties zoals The Library of Light van Es Devlin en La dolce attesa van regisseur Paolo Sorrentino. Ook de eerste editie van het Euroluce International Lighting Forum bracht inspiratie via lezingen van o.a. Marjan van Aubel, Stefano Mancuso en Tim Ingold.

SaloneSatellite, het platform voor jong talent, verwelkomde 700 jonge ontwerpers uit 37 landen. In totaal bezochten meer dan 39.000 mensen dit onderdeel, met een stijging van 38% in het aantal internationale studenten.



© Monica Spezia - Es Devlin. Library of Light Pinacoteca di Brera Cortile d’Onore Salone del Mobile.Milano 2025



© Ludovica Mangini - SaloneSatellite 2025 Pavs. 5-7 Fiera Milano, Rho Salone del Mobile.Milano



© Monica Spezia - Drafting Futures Arena Formafantasma Pav. 14 Fiera, Milano Rho Salone del Mobile.Milano 2025



©Andrea Mariani - Workplace 3.0 Prostoría, Pav. 24 C33 Fiera Milano, Rho Salone del Mobile.Milano 2025



© Andrea Mariani - S.Project Caimi Brevetti, Pav. 24 C16 Fiera Milano, Rho Salone del Mobile.Milano 2025

De beurs zette verder stappen in duurzaamheid via een partnerschap met het Italiaanse ministerie voor Milieu. Zo werd gestart met het voorbereiden van een systeem voor verantwoord meubilairbeheer aan het einde van de levenscyclus.

Volgens voorzitter Maria Porro was deze editie een lichtpunt in een jaar vol uitdagingen. “De Salone blijft de plek waar de sector elkaar ontmoet, nieuwe markten verkent en trends bepaalt,” aldus Claudio Feltrin, voorzitter van FederlegnoArredo.



© Ludovica Mangini - SaloneSatellite 2025 Pavs. 5-7, Fiera Milano, Rho Salone del Mobile.Milano



© Ludovica Mangini - SaloneSatellite Award 2025 Pavs. 5-7, Fiera Milano, Rho Salone del Mobile.Milano



© Giulia Copercini - First Entries 63rd Salone del Mobile.Milano South Gate, Fiera Milano, Rho

ACTUA

Is een omgevingsvergunning nodig voor het plaatsen van ETICS?

Sinds 24 augustus 2024 is het plaatsen van een External Thermal Insulation Composite System (ETICS) of buitengevelisolatiesysteem in Vlaanderen in de meeste gevallen vrijgesteld van een omgevingsvergunning. Dit komt doordat de voorwaarden versoepeld werden. Toch blijft een vergunning vereist voor specifieke situaties, meldt Xthermo, de Belgische federatie van fabrikanten van buitengevelisolatiesystemen.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto © Sto / Jeroen Van Looy

Het plaatsen van een ETICS kan in Vlaanderen sinds 24 augustus 2024 zonder een omgevingsvergunning als:

- **de totale dikte van het systeem niet meer dan 26 cm** bedraagt;
- **het systeem niet over de rooilijn** – de grens met het openbaar domein- uitsteekt.

Erfgoedpanden – lees: gebouwen die zijn opgenomen in de inventaris van bouwkundig erfgoed – vormen een uitzondering op die voorwaarden, net als gebouwen die gelegen zijn in (de bufferzone) van UNESCO-werelderfgoed.

Aanbeveling

Xthermo, de Belgische federatie van fabrikanten van buitengevelisolatiesystemen, geeft de vakman nog deze aanbeveling mee: hoewel een vergunning in de meeste gevallen niet meer nodig is, is het raadzaam om vooraf bij de lokale gemeentelijke diensten te informeren naar eventuele bijkomende regels of meldingsplichten.



Bois & Habitat 2025 bevestigt sleutelrol van hout in de bouw van morgen

Op 31 maart 2025 sloot de beurs Bois & Habitat de deuren van haar 25e editie in Namur Expo. Vier dagen lang deelden bijna 160 exposanten en spelers in de houtindustrie hun expertise, hun innovaties en hun visie op een toekomst waarin hout een concreet antwoord is op de uitdagingen van de klimaatverandering.

Tekst: Wim Vander Haegen - Beelden: Bois & Habitat / Sebastien Roberty



Bois & Habitat - Dé referentie voor lokaal hout en ecologisch verantwoorde materialen

Referentie voor hout en eco-materialen

Sinds het begin van de jaren 2000 is Bois & Habitat de enige gespecialiseerde beurs die elk jaar terugkeert om zijn rol te spelen als dé referentiebeurs voor hout en eco-materialen. Door de jaren heen is hout geleidelijk op de voorgrond getreden. Hout werd aanvankelijk immers gezien als een originele, zelfs gewaagde keuze, maar is nu prominent aanwezig dankzij de vele voordelen: esthetiek, thermische prestaties, lichtheid en aanpasbaarheid aan renovatie-, uitbreidings- of verbouwingsprojecten.

25 jaar voor de deadline

Op deze 25e editie - slechts 25 jaar verwijderd van de Europese doelstellingen voor koolstofneutraliteit - stonden de milieuvoordelen van hout in het middelpunt. Hout is nog steeds het enige materiaal dat koolstof duurzaam kan opslaan, terwijl alle andere bouwtechnieken enorme hoeveelheden koolstof uitstoten, waardoor de bouwsector een van de grootste uitstoters ter wereld is. En toch is, zoals de recente Studie 2023-2024 over de toestand van houtbouw in België (door Hout Info Bois) aangeeft, het gebruik van hout in Wallonië en België nog steeds 'te marginaal', ondanks de kwaliteit en beschikbaarheid van lokale bronnen

en de erkende expertise van de industrie. Bois & Habitat en zijn partners in de houtindustrie hebben daarom deze 25e editie van de show aangegrepen om een sterk statement te maken: hout is een deel van de oplossing.

Lancering Forum Horizon Bois

Het hoogtepunt van de beurs van dit jaar was volgens de organisatoren de lancering van het Forum Horizon Bois, een nieuwe themadag die een belangrijk jaarlijks evenement moet worden. Het doel is om na te denken, te debatteren en collectief de overgang naar koolstofneutrale bouw te versnellen.

Op 28 maart bracht de inaugurele ochtendsessie vertegenwoordigers van een aantal organisaties uit de houtbouwindustrie samen (Hout Info Bois, Filière Bois Wallonie, Embuild Wallonie en Ligne Bois), naast de directeurs van Stabilame en Chimsco, twee historische exposanten en pioniers in de sector. Al deze spelers werden vergezeld door Pierre-Yves Jeholet, Waals minister van Economie, Industrie, Tewerkstelling en Opleiding, die het strategische belang van houtbouw voor de economische toekomst van Wallonië kwam onderstrepen. De openhartige en stimulerende discussies benadrukten zowel het aanzienlijke potentieel van de Waalse houtindustrie als de obstakels die nog steeds bestaan, met name op het gebied van regelgeving en opleiding. De presentatie van drie emblematische projecten illustreerde vervolgens heel concreet het belang van hout in de hedendaagse architectuur:

- Het C-Blue gebouw in Suarlée (Bureau Esquisse), winnaar van de Internationale Nieuwbouwprijs bij de Green Solutions Awards 2023;
- Het Recypark André Demets in Anderlecht (Bureau Greisch),
- Het toekomstige Forem-IFAPME training ecocentre van Belgrade (R2D2 Architecture).



Bois & Habitat - Pierre-Yves Jeholet, Waals minister van Economie, Industrie, Tewerkstelling en Opleiding, onderstreepte het strategische belang van houtbouw voor de economische toekomst van Wallonië



Moelijke context, positieve tekenen

Met iets meer dan 12.000 bezoekers tijdens de vier beursdagen was het bezoekersaantal iets lager dan vroeger, wat de moeilijke context weerspiegelt waarin de bouwsector als geheel zich momenteel bevindt: een historische daling in het aantal aanvragen voor bouwvergunningen, stijgende rentevoeten, stijgende prijzen voor materialen, een daling in renovatiesubsidies, enzovoort.

De groeiende belangstelling voor eco-constructie en hout blijft echter zeer reëel. Veel bezoekers kwamen met concrete projecten en een duidelijke wens om duurzamer te bouwen of te renoveren, met gebruik van hout en materialen van biologische oorsprong.

Kwaliteit en relevantie

De beurs viel op door de kwaliteit van het conferentieprogramma, dat in samenwerking met industriële spelers was ontwikkeld: het Forum Horizon Bois op vrijdagmiddag 28 maart bood twee drukbezochte professionele conferenties:

- Embuild Wallonie onderzocht de verbanden tussen hout, innovatie en decarbonisatie, met een focus op de bijdragen van digitalisering en prefabricagetechnieken.
- Ligne Bois en haar partners in het Europese W.A.V.E.-project brachten experts en onderzoekers samen om kwesties als akoestisch comfort en brandveiligheid te bespreken. De regelgevende context rond deze kwesties staat de ontwikkeling van houtbouw nog steeds in de weg. Maar er zijn praktische manieren om deze problemen op te lossen, en deze stonden centraal tijdens de debatten.

Tijdens het weekend boden een vijftiental micro-conferenties voor het grote publiek, georganiseerd in samenwerking met Ligne Bois, de gelegenheid om kennis te maken met de energiebesparende, comfortabele, efficiënte en duurzame oplossingen die hout en biogebaseerde isolatie bieden voor en 'verantwoorde' huisvesting.



Terug in 2026

De volgende editie van Bois & Habitat zal plaatsvinden van 27 tot 30 maart 2026 in Namur Expo. In een tijd waarin duurzaam bouwen niet langer een optie is, maar een noodzaak, zet Bois & Habitat zijn missie voort: de overgang stimuleren, knowhow promoten en een lokale industrie ondersteunen die klaar is om de uitdagingen van morgen aan te gaan.

Flanders Flooring Days blijft groeien – Vierde editie in de steigers

Van maandag 2 juni tot en met donderdag 5 juni 2025 verwelkomt Flanders Flooring Days opnieuw alle professionals met een passie voor vloeren. Zowel producenten als retailers, groothandels en voorschrijvers tekenen present het vierdaagse gebeuren. Vlaamse producenten gooien de deuren van hun productiefaciliteiten en showrooms open. Europese fabrikanten ontvangen (potentiële) klanten op de beursvloer 'The Hub' in Kortrijk Xpo.

Tekst: Wim Vander Haegen



Vliegende start

Flanders Flooring Days ontstond in 2022 als een manier om ondanks de pandemie toch een vakevenement te organiseren waar spelers in de vloerindustrie elkaar konden ontmoeten. Klanten werden verwelkomd in de showrooms en productiefaciliteiten van marktleiders in het veld. Binnen een straal van 25 km namen meer dan tien klinkende namen in de sector deel. Het bleek meteen een succes dat in 2023 nog verder groeide. Vorig jaar pakte het event uit met de combinatie van 14 showrooms en het nieuwe onderdeel 'The Hub' Kortrijk Xpo. Liefst 4.245 professionals uit 78 landen lieten zich maar al te graag overtuigen van het unieke concept.

Sterke reputatie

Flanders Flooring Days bouwde op korte termijn een sterke reputatie op als verrassend en

professioneel event voor de internationale soft & hard flooring industry. Met de steun van de Vlaamse marktleiders en founding partners van het event die ook vandaag een trekpleister zijn voor een internationaal publiek. Ook in 2025 zijn Europese producenten en Belgische showrooms in Vlaanderen voor de vierde keer welkom om deel uit te maken van Flanders Flooring Days.

Europese kwaliteit

Enkel fabrikanten met een hoofdkwartier en/of productiesite in Europa die een toegevoegde waarde creëren in R&D, design, kwaliteitscontrole, marketing of stockage kunnen deelnemen aan het event. Waarom is eenvoudig: zo garandeert Flanders Flooring Days de kwaliteit op de vloer.



Scan voor
een overzicht
van de
deelnemers



Programma

- **Harde vloeren:**
laminaat – parket – buitenvloerbekleding
- **Zachte vloeren:**
LVT – kurk – matten & clean-off systemen
- vinyl op rol
- **Textiel vloerbekleding:**
tapijten – kamerbreed tapijt – tapijttegels
- **Afwerking:**
gereedschap – lijmen – ondervloeren – oppervlaktebehandeling – plinten – vezels & garens

FFD praktisch

Gratis toegang voor professionals uit de vloeren- en tapijten sector mits voorregistratie via de website. Bezoekers kunnen gebruikmaken van de gratis shuttle dienst tussen 'the Hub' Kortrijk Xpo en de 15 verschillende showrooms. In The Hub Kortrijk Xpo kan men makkelijk de shuttle naar de showroom van voorkeur reserveren. Bij elke showroom zelf is een shuttle bus aanwezig die de bezoeker naar The Hub brengt.



Cersaie 2025 breidt concept van architectonische ruimte uit

Cersaie heeft het affichebeeld voor de 42e editie van de Internationale Tentoonstelling van Keramische Tegels en Badkamermeubels, die van 22 tot 26 september 2025 plaatsvindt in Bologna, voorgesteld. Onder de noemer 'A Space For Architectural Design' versterkt de afbeelding van dit jaar de identiteit van de tentoonstelling als een ruimte voor architectonisch ontwerp, een concept dat het evenement de afgelopen jaren heeft gedefinieerd en dat zich richt op verantwoord en geïntegreerd ontwerp voor zowel binnen- als buitenomgevingen.

Tekst: Wim Vander Haegen



Multipolaire visie

Architectonisch ontwerp dringt door in alledaagse ruimtes en is nauw verbonden met de manier waarop we leven, werken en reizen. De 2025 visual, een evolutie van het concept van vorig jaar, omarmt een breder, driedimensionaal perspectief, een multipolaire visie die zich over meerdere lagen en gezichtspunten ontvouwt en de huidige en toekomstige behoeften van het hedendaagse leven vastlegt.

Crossculturele invloeden

De processen van globalisering, snelle mobiliteit en migratie hebben steden en locaties gecreëerd waar verschillende culturen, tradities en levensstijlen naast elkaar bestaan, waardoor crossculturele invloeden ontstaan die nieuwe gewoonten creëren en de prioriteiten van de gebouwde omgeving opnieuw bepalen. Het visuele concept dat Interpromex voor Cersaie 2025 heeft ontworpen, geeft deze evolutie symbolisch weer door middel van een compositie van volumes op meerdere niveaus en gekleurde vlakken die onderling verbonden en dynamische ruimtes genereren.

Divers ecosysteem

De afbeelding op de poster vertaalt deze visie in een grafisch en conceptueel verhaal dat weergeeft wat bezoekers op Cersaie kunnen vinden: een divers ecosysteem van designoplossingen, variërend van keramische tegels tot badkamerinrichting, niet-keramische oppervlakken, meubelaccessoires en interieurafwerking. Samen voorzien deze producten in de behoeften van architecten, aannemers, interieurontwerpers en distributeurs van over de hele wereld.

Meer dan 220 toekomstige architecten laten zich informeren en inspireren tijdens Start to Architect 2025

Op 12, 13 en 20 maart organiseerden de Vlaamse Raad van de Orde van Architecten en Netwerk Architecten Vlaanderen de derde editie van Start to Architect, het jaarlijkse inspiratie- en informatiemoment voor laatstejaarsstudenten architectuur en eerstejaars stagiair-architecten. Met ruim 220 deelnemers verspreid over vier sessies in Gent, Hasselt en Brussel blikken de organisatoren opnieuw terug op een topeditie.

Tekst: Wim Vander Haegen



Net als de voorbije twee edities was het programma ook nu weer divers en goedgevuld. Als opener was er een (optionele) rondleiding op elk van de drie locaties: de Krook en het Wintercircuit in Gent, de Oude Gevangenis in Hasselt en de Gare Maritime in Brussel. Daarna kwamen alle facetten van de stage aan bod tijdens vier interactieve workshops. Deze werden gemodereerd door ervaringsdeskundigen van de Orde van Architecten - Vlaamse Raad en Netwerk Architecten Vlaanderen.

Onderverdeeld in kleine groepen werden de deelnemers geïnformeerd over thema's als het zoeken en vinden van een stageplaats, het loon en het statuut, stage in het buitenland, het verloop van de stage en wat de

stage precies inhoudt, de opvolging en evaluatie en de toekomstmogelijkheden na de stage. Als afsluiter was er telkens ook nog een netwerk-receptie.

De Vlaamse Raad van de Orde van Architecten en Netwerk Architecten Vlaanderen blikken heel tevreden terug op het evenement. Ook bij de deelnemers waren de reacties achteraf heel positief.

De Vlaamse Raad van de Orde van Architecten en Netwerk Architecten Vlaanderen bedanken de onderwijsinstellingen, studentenclubs en partners die het evenement mee hebben ondersteund.

Duurzaam verwarmen op grote schaal: hoe warmtepompen de toekomst van gebouwen veranderen

Warmtepompen bieden een duurzame oplossing voor de verwarming van grote gebouwen, zowel in nieuwbouw als renovatieprojecten. Zelfs bij oudere, minder goed geïsoleerde gebouwen, kan een warmtepomp een efficiënte en milieuvriendelijke keuze zijn. Vaak wordt gekozen voor een hybride opstelling, waarbij de warmtepomp wordt gecombineerd met een bestaande of nieuwe gas- of stookolieketel.

Tekst & foto's: Buderus



De hybride aanpak: beste van twee werelden

Bij renovaties is een hybride systeem vaak de ideale oplossing. De warmtepomp levert het grootste deel van de warmte, wat resulteert in een lagere CO₂-uitstoot en aanzienlijke energiebesparing. De ketel springt alleen bij tijdens periodes met extreme koude, waardoor het comfort gegarandeerd blijft. Dit systeem combineert dus de voordelen van hernieuwbare energie met de betrouwbaarheid van een gas- of stookolieketel.

Buitenlucht als energiebron: slim en duurzaam

Warmtepompen halen energie uit de buitenlucht, een onuitputtelijke bron. Zelfs koude lucht bevat voldoende energie om een gebouw

te verwarmen. De benodigde elektriciteit voor de warmtepomp is veel kleiner dan de warmte die ermee geproduceerd wordt, wat zorgt voor een hoge efficiëntie.

Logatherm WLW276: krachtige prestaties voor grote gebouwen

De Buderus Logatherm WLW276 is een krachtige warmtepomp, speciaal ontwikkeld voor de verwarming van grotere gebouwen. Deze warmtepomp is beschikbaar in verschillende vermogens en kan in cascade worden geschakeld om nog hogere capaciteiten te bereiken. Met een hoge COP-waarde garandeert de Logatherm WLW276 een efficiënte werking en minimale energiekosten, zelfs bij lage buitentemperaturen.

Perfekte samenwerking: Logatherm WLW276 en Logano Plus KB372

In een hybride opstelling vormt de Logatherm WLW276 een perfect duo met de Buderus Logano Plus KB372 gasketel. Deze moderne ketel is uitgerust met geavanceerde brandertechnologie en moduleert snel naar het gewenste vermogen. Dit zorgt voor een optimale verbranding en minimale energieverliezen. De KB372 is compact, efficiënt en eenvoudig te installeren, waardoor het de ideale partner is voor de Logatherm WLW276 in een hybride systeem. Bovendien kan de investering gespreid worden door eerst de KB372 te plaatsen en later de warmtepomp toe te voegen.

Logamatic 5000: slimme regeling voor optimaal beheer en inzicht

Het digitale platform Logamatic 5000 biedt u volledige controle over uw verwarmingssysteem. Dit systeem verzamelt en analyseert data, optimaliseert de prestaties en geeft u inzicht in het energieverbruik. Met Logamatic 5000 kunt u uw systeem op afstand beheren en eventuele storingen snel detecteren. Dit zorgt voor maximale efficiëntie, minimale energiekosten en een optimale werking van uw hybride verwarmingssysteem.

Optimaal comfort, minimale impact met de hybride krachtpatsers van Buderus

Deze hybride installatie combineert de efficiëntie van een warmtepomp met de betrouwbaarheid van een moderne Buderus Logano Plus gasketel, zoals de KB372 (afgebeeld) of de KB272. Zo geniet u van duurzame verwarming en optimaal comfort, zelfs op de koudste dagen. De KB372, hier afgebeeld, blinkt uit in energiebesparing dankzij geavanceerde brandertechnologie en werkt perfect samen met de warmtepomp. Beide ketels, de KB372 en KB272, bieden een slimme investering voor een comfortabel én groen binnenklimaat.

Buderus

Buderus

Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

☎ 015 46 56 00
✉ quotations@buderus.be
🌐 www.buderus.be

Buderus

Heating systems
with a future.

Hybrid
Ready

Buderus

A



A+++ → D

De Logano plus KB372, de ideale renovatieketel voor grote gebouwen

De gasketel die voorbereidt op een hybride installatie met warmtepomp

Deze gasketel is ideaal voor renovaties door zijn compacte afmetingen en hoge efficiëntie. Bovendien is hij makkelijk op de bestaande leidingen naar de verwarmingsinstallatie aan te sluiten. Deze moderne ketel kan op een lager vermogen opstarten en moduleert sneller naar zijn minimum vermogen. Dat maakt dat hij helemaal klaar is om in een hybride opstelling met een warmtepomp mee te draaien. Zo kan u nu al kiezen voor deze gasketel en de investering in een warmtepomp spreiden in de tijd.

De classificatie toont de energie-efficiëntie van het Buderus systeem bestaande uit de Logano plus KB372 met 75 kW. De classificatie kan variëren afhankelijk van de componenten en de grootte van het vermogen.

Alle info over
De Logano plus KB372



Buderus.be

ACTUA

Prijzen bouwmaterialen zakken naar niveau van voor oorlog Oekraïne

Ondanks de geopolitieke spanningen die vandaag de nieuwsbulletins overheersen, zullen de prijzen van de belangrijkste bouwmaterialen wellicht niet meteen toenemen. In vergelijking met januari 2022 is de prijs van een aantal veelgebruikte materialen zelfs sterk verminderd. Ook de invoerheffingen van president Donald Trump baren (momenteel) geen echte zorgen.

Tekst: Wim Vander Haegen



Stabilisering van de prijzen

Belangrijke bouwmaterialen, zoals staal (min 17%), aluminium (min 15%), hout (min 27%) en plastic voor leidingen en isolatie (min 34%) zijn vandaag fors goedkoper dan drie jaar geleden, zo blijkt uit een analyse die Embuild maakte. De oorlog in Oekraïne en de daaruit vloeiende energiecrisis maakten bouwmaterialen een stuk duurder, maar een aantal veelgebruikte materialen zijn nu opnieuw een stuk goedkoper dan voor de start van die oorlog. Andere materialen zijn wel nog duurder dan voor de start van de Russische invasie, zodat we in het algemeen kunnen spreken van een stabilisering van de prijzen.

De situatie vandaag

In vergelijking met januari 2022 is de prijs van een aantal veelgebruikte bouwmaterialen sterk verminderd (situatie begin 2025):

- **Staal:** -16,6%
- **Hout:** -27,3%
- **Non-ferro** (aluminium, koper, zink, lood): -14,9%
- **Plastiek** (PVC, polyurethaan isolatie): -34,4%

Een aantal andere materialen blijven wel nog duurder dan 3 jaar geleden:

- **Zand en grind:** +27,7%
- **Baksteen:** +25,6%
- **Cement:** +35,6%

“

Onze sector importeert maar een kwart van al deze ruwbouw materialen uit andere landen, waarvan de overgrote meerderheid uit de EU zelf en zo goed als niets uit de VS

Niko Demeester
CEO, Embuild

Amerikaanse importheffingen

Gemiddeld kunnen we dus spreken van een stabilisering. Nu de situatie op internationaal vlak strakgespannen staat en de Verenigde Staten

allerlei importheffingen invoert en opdrijft, bestaat de vrees dat de prijzen van bouwmaterialen hier de speelbal van zouden kunnen worden. Die vrees blijkt volgens Embuild ongegrond op korte termijn. Amerikaanse importheffingen op bijvoorbeeld Chinees staal of Canadees hout zijn zelfs eerder positief voor de bouwsector in ons land, vermits het aanbod aan beide producten hier dan groter wordt en de prijs verder kan dalen. Mocht Europa dan weer invoerheffingen gaan invoeren op allerlei materialen uit de Verenigde Staten, hoeft dat op zich ook geen groot probleem te zijn. De bouw- en installatiesector in ons land voert slechts 25% van alle ruwbouwmaterialen in en de overgrote meerderheid daarvan komt uit de Europese Unie zelf.

“Het is zeer positief dat de prijzen van een aantal bouwmaterialen opnieuw sterk gezakt zijn”, stelt Niko Demeester, CEO van Embuild. “Dat is een opsteker voor de bouwbedrijven en voor de consument, want het helpt om de kosten van (ver) bouwen onder controle te houden. Een andere belangrijke component van de bouwkost wordt echter gevormd door de loonkost: die blijft structureel stijgen, waardoor een algemene prijsdaling van de bouwkost jammer genoeg onmogelijk is.”

Bereik meer in minder tijd met 3D-opmetingen

Met meetoplossingen van Leica Geosystems, zoals scanning en de innovatieve iCS20 en iCS50 bouwtools, meet je ruimtes razendsnel en millimeterprecies op. En met Lasertopo als partner heb je altijd een expert aan je zijde!



BLK360 G2



BLK260



RTC360



iCS50



Lasertopo, specialist in meet- en testapparatuur

Lasertopo is specialist in hoogtechnologische meet- en testapparatuur die je meetwerk preciezer en je terreinwerk efficiënter maken. We verkopen, verhuren, onderhouden en kalibreren jouw lasers, totaalstations, GPS-toestellen en 3D-scanners.

- **Advies op maat**
- **Vaste landmeter-experts**
- **Opleiding, service & kalibratie**
- **Kantoren in Vlaanderen en Wallonië**
- **ISO-gecertificeerd**

Merkonafhankelijk advies, een demo of opleiding op maat nodig? Onze Lasertopo-adviseurs zorgen ervoor!



Scanning



Totaalstations



GPS



Machinesturing



Lasers



Labomaterieel



Lasertopo
Markt 4, B-9550 Herzele
+32 (0)53 62 71 67
info@lasertopo.be
www.lasertopo.be

PARTNER CONTENT LASERTOPO

Digitale precisie als fundament voor een kwalitatief bouwproject

De marges voor fouten worden in hedendaagse bouw- en renovatieprojecten steeds kleiner. Een foute maatvoering, hoe miniem ook, kan ingrijpende gevolgen hebben. Denk aan vertragingen, kostelijke herwerkingen of zelfs onveilige situaties op de werf. Net daarom wint digitale opmeting aan terrein als de nieuwe standaard. Niet langer als extra optie, maar als onmisbaar fundament voor wie mikt op snelheid, nauwkeurigheid en controle.

Tekst & foto's: Lasertopo

Alle details met één scan

Met de meettoestellen die Leica Geosystems via Lasertopo aanreikt, evolueert opmeting van een voorbereidende stap tot dé digitale hoeksteen voor het integrale bouwproces.

- De BLK360 G2 legt een ruimte vast in enkele seconden via een volledige 360°-scan. Deze compacte scanner registreert elk detail in een nauwkeurige puntenwolk, inclusief gebogen oppervlakken, schuinstand of andere onregelmatigheden die het blote oog ontgaan.
- Voor wie nog meer precisie vereist, zoals bij technische installaties of maatwerktoepassingen, gaat de RTC360 nog verder in het capteren van zelfs de kleinste afwijkingen in constructies.
- Deze recent gelanceerde bouwtools iCS20 en iCS50 combineren dan weer hun geavanceerde lasermeting met de intuïtieve vPen, waarmee meetpunten op een laagdrempelige manier kunnen worden aangeduid tijdens een project. De tiltcorrectie gebeurt automatisch en de meetgegevens worden onmiddellijk omgezet naar een bruikbaar DXF-plan.

Controle en positionering met precisie-instrumenten

Naast scanning en bouwtools vormen ook lasers, GPS-oplossingen en (robotische) totaalstations een essentieel onderdeel van de digitale werf.

- Waar laserinstrumenten zorgen voor visuele referenties bij hoogtebepaling of positionering, gaan totaalstations en GPS-systemen nog een stap verder. Deze technologieën maken het mogelijk om meetpunten of ankerlocaties exact te positioneren, rechtstreeks vanuit het digitale model.
- Totaalstations - en in het bijzonder de gerobotiseerde varianten - bieden een geautomatiseerde workflow waarbij één operator volstaat om nauwkeurige opmetingen uit te voeren of complexe ontwerpen uit te zetten, van ruwbouw tot afwerking. Aan de hand van één enkel toestel - bv. de iCR70



- kan alle data worden vertaald naar concrete acties op de werf.
- GPS-oplossingen tonen zich dan weer onmisbaar op grotere terreinen of bij buitenprojecten, waar snelheid en terreinonafhankelijkheid cruciaal zijn. Samen garanderen deze instrumenten maximale controle, minimale afwijking en een vlot verloop van de werkzaamheden

Voor wie projecten snel, foutloos en efficiënt wil realiseren, valt er simpelweg niet langer te verzaaken aan nauwkeurige, digitale opmetingen. Met kennis, kunde én krachtige meettoestellen helpt Lasertopo graag om je de perfecte oplossing te kunnen adviseren.

Meer weten? Neem meteen contact op!

Meer dan louter een meettoestel

Een geavanceerd meettoestel - of dit nu een scanner, bouwtool, laser, GPS of totaalstation is - is natuurlijk slechts zo krachtig als de manier waarop dit stukje technologie wordt ingezet. Hier komt Lasertopo aan tegemoet, door te zorgen dat deze nieuwe flow perfect wordt geïntegreerd in de dagelijkse werking. Concreet vertaalt zich dit in:

- **Opleidingen op maat**, zodat de toestellen optimaal kunnen worden gebruikt.
- **Technische ondersteuning**, met snelle hulp bij vragen en uitdagingen tijdens een project.
- **Kalibratie en onderhoud**, om een niet-aflatende meetnauwkeurigheid te garanderen.



Lasertopo
Markt 4
9550 Herzele
België

+32 53 62 71 67
info@lasertopo.be
www.lasertopo.be

WBE lanceert een proefproject voor mobiele regie in Brussel

De implementatie van een mobiele controlekamer is een innovatief proefproject van WBE om de technische teams in haar scholen te versterken.

Tekst: Johan Lambrechts - Foto's: WBE



Het onderhoud van schoolgebouwen is essentieel, maar scholen hebben niet altijd de middelen of de mankracht om zo snel als gewenst in te grijpen. Daarom heeft de organiserende instantie WBE onlangs een proefproject met een mobiele controlekamer in Brussel gelanceerd. Er is een samenwerkingsverband opgezet tussen de WBE, de SPABS (Société Publique d'Administration des Bâtiments Scolaires, de eigenaars van de schoolgebouwen) en de vzw Fix, die actief is op het vlak van professionele re-integratie, zodat werknemers in opleiding bij Fix in de scholen kunnen werken. WBE besliste om samen te werken met Fix en zo bij te dragen tot de sociale en professionele reïntegratie van kansarmen en meer arbeidskrachten te werven voor het werk in de Brusselse scholen.

Dit innoverende mobiele controlekamerproject werd op vrijdag 28 maart voorgesteld in het Koninklijk Atheneum van Koekelberg in aanwezigheid van Claudine Snaps (directrice van het Atheneum), Olivier Doyen (waarnemend algemeen directeur van WBE, directeur-generaal Gebouwen en Logistiek (DGBL)), Debora Tillemans (vertegenwoordiger van de SPABS), Gérard Kaiser (directeur van het Brussels Gewestelijk Bureau) en Eva De Smedt (directrice van Fix vzw). Het werk uitgevoerd in het Athénée Royal in Koekelberg illustreert de concrete hulp die deze nieuwe dienst heeft geboden. Na het onthaal door Claudine Snaps stelde projectleider Pierre Claes het project van de mobiele controle-eenheid en de betrokken partij- en voor (Fix asbl, SPABS). Vervolgens organiseerde de Brusselse Gewestelijke Infrastructuurdienst een rondleiding op de werf.



Drie partners

Bij het project van de mobiele controlekamer voor de Brusselse regio zijn drie partners betrokken: de WBE met haar Brusselse Gewestelijke Infrastructuurdienst, de Brusselse SPABS en Fix vzw, een renovatie- en rehabilitatiebedrijf dat al actief is voor Nederlandstalige scholen in Brussel.

In de praktijk stelt Fix aan de Brusselse scholen van WBE een polyvalent team ter beschikking dat bestaat uit vier arbeiders en een werfleider onder de coördinatie van een teamleider die verantwoordelijk is voor de planning, de ramingen, de bestellingen en het toezicht op de werf. Voor dit project wordt het bedrijf gesubsidieerd door Actiris voor de lonen van de arbeiders in opleiding.

Naast de opleiding van kansarmen biedt het sociale werk van deze partner een aantal voordelen: - de opgeleide werknemers vormen een potentiële rekruteringspool voor de WBE-scholen; - gezamenlijke projecten tussen Fix asbl en werknemers van WBE-scholen kunnen mogelijkheden bieden voor opleiding en professionalisering van de interne werknemers van WBE; - Fix asbl kan stagiairs (in Nederlandse onderdompeling) van de kwalificatiecursussen van WBE in zijn teams verwelkomen.

Financiering

De SPABS van Brussel gaat akkoord met een jaarlijkse investering van 150.498,75 euro om het renovatieteam 200 dagen per jaar ter beschikking te stellen. Het team voert hoofdzakelijk kleine onderhoudswerkzaamheden uit die voor rekening van de gebruiker komen volgens het administratief onderhoudsreglement, als een "mobiel team".

De rest wordt betaald door de vestiging en bestaat uit een forfaitair bedrag van €40 per dag per team en de materiaalkosten tegen kostprijs, volgens de gebruikelijke leverancier van Fix vzw. Voor deze kosten geldt een raming die beperkt is tot €30.000 per installatie.

De werkzaamheden van het mobiele team in het Athénée Royal in Koekelberg omvatten

- het verwijderen en afvoeren van beschadigde elementen, waaronder plafond- en verlichtingsarmaturen;
- cementwerk om de muren te beschermen tegen vocht en ze te herstellen;
- ombouw van de doucheruimte tot een fitnessruimte;
- installatie van vloer- en wandtegels na herstel van de vloeren;
- renovatie van de sanitaire voorzieningen (toiletten);
- renovatie van deuren en kozijnen

De werken aan het Athénée Royal in Koekelberg worden uitgevoerd door projectleider Pierre Claes in het kader van een sociaal contract (Régie mobile Fix). Ze beantwoorden aan een cruciale behoefte van de school, maar zijn te klein om dringend goedgekeurd te worden door



Begin van de bouw

de Gewestelijke Infrastructuurdienst. Door hun complexiteit vallen ze buiten de actieradius van de werknemers van de school en onder de criteria voor een PROGRA-aanvraag.

Er zijn verschillende voordelen aan dit werk: het gaat om een partnerschap SPABS/DRI/school, dit sociaal georiënteerde project werd uitgevoerd in dialoog tegen beperkte kosten en het werk vond plaats in een school onder demografische druk (waar weinig ruimte beschikbaar is om het publiek te ontvangen).

Derde locatie

De werken worden uitgevoerd door Fix VZW, dat fungeert als mobiele regie. Dit is het derde project

van deze aard, na dat van AR Verwée in Schaarbeek (volledige renovatie van het sanitair en schilderen van de hoge trappenhuizen). De kleedkamers waren ongeveer tien jaar geleden gerenoveerd, maar de vochtigheid keerde snel terug als gevolg van gebrekking vakmanschap en het faillissement van de aannemer; vandaar de noodzaak voor een grotere ingreep.

Het werk bestond uit de volledige renovatie van de kleedkamer en doucheruimte. Het werk omvatte metselwerk, loodgieterswerk, tegelwerk en timmerwerk. De werkzaamheden duurden van 25 november 2024 tot 7 maart 2025.

ARCHITECT@WORK Kortrijk 2025 focust op doordacht bouwen, vandaag en morgen

Op 15 en 16 mei 2025 opent ARCHITECT@WORK opnieuw de deuren in Kortrijk Xpo. Tijdens deze 12e editie staat het thema "Thoughtful Tomorrow" centraal. Hoe kunnen innovaties bijdragen aan een slimmere, veerkrachtigere en duurzamere gebouwde omgeving? De bezoekersregistratie is nu geopend, dus verzekert je plaats en mis geen enkel inspirerend moment.

Tekst & foto's: ARCHITECT@WORK



Lezingen door (inter)nationale experts

Het seminarprogramma blijft een vaste waarde en biedt dit jaar een boeiende mix van nationale en internationale sprekers. Onder andere Lucy Tilley (Adjaye Associates) en Dominic Wood (Studio Tim Fu) delen innovatieve strategieën en baanbrekende projecten.

Ook Herman Konings en Tom Palmaerts, twee top-trendwatchers, verkennen de impact van technologie op architectuur en bieden architecten inzichten in toekomstige ontwerpen en scenario's. Daarnaast behandelt het programma tal van andere onderwerpen zoals de rol van duurzaam bouwen, of strategieën ter vereenvoudiging van het architectenberoep.

Randevents en exposities

Naast het seminarprogramma worden er ook verschillende randmanifestaties georganiseerd. Boekenhuis Theoria presenteert opnieuw een uitgebreide selectie vakliteratuur, terwijl FEBELARCH en FEBELCEM prototypes tonen van innovatief betongebruik. Ook MATERIALEK, de grootste onafhankelijke materialenbibliotheek van België, maakt haar intrede in Kortrijk met een tentoonstelling over 'bespoke' materialen, waarin de mogelijkheden van het bewerken van bestaand materiaal worden belicht.

Daarnaast kunnen kunstliefhebbers genieten van werken van Bram Lattré en Maarten Schaubroeck, en wordt er een fototentoonstelling van Architectuur Kortrijk gepresenteerd.

Een inspirerend event

Zoals steeds blijft netwerken een belangrijk onderdeel van het evenement. Bezoekers krijgen de kans om in contact te komen met collega's, producenten en innovaties in de sector, geïnspireerd door een uitgebreid aanbod van bijna 300 exposanten. Met de mogelijkheid om te ontdekken, te netwerken en van gedachten te wisselen, biedt ARCHITECT@WORK de ideale gelegenheid om de laatste ontwikkelingen in de architectuur- en bouwsector te verkennen.

Praktisch

ARCHITECT@WORK Kortrijk 2025 vindt plaats op 15 en 16 mei 2025, telkens van 10 tot 20 uur, in Kortrijk Xpo.

GEALAN-LUMAXX®: extreem slanke oplossing voor stolpramen

"Met de introductie van dit systeem geeft GEALAN antwoord op de vraag uit de Belgische markt naar een zo slank mogelijk profiel", begint Jef Brijs, Systeem consultant van GEALAN België en Luxemburg. "De GEALAN-LUMAXX® is een extreem slanke oplossing voor een dubbel opendraaiend raam. Het neemt zo min mogelijk ruimte in, waardoor het raam een maximale hoeveelheid licht doorlaat."

Tekst & foto's: GEALAN



GEALAN zet opnieuw de toon

Met de nieuwe innovatieve raamoplossing zet GEALAN, vooraanstaand ontwikkelaar en producent van raamprofielen en -systemen, opnieuw de toon op het gebied van smalle vleugels. Deze nieuwe variant van het succesvolle profiel GEALAN-LINEAR® voldoet aan alle huidige esthetische en technische eisen. Daarmee is het geschikt voor zowel moderne nieuwbouw- als stijlvolle renovatieprojecten.

Uitzonderlijk smal, zonder concessies

De profielbreedtes van de GEALAN-LUMAXX® zijn tot een minimum gecomprimeerd. De aanzichtbreedte kader-vleugelcombinatie bij een opengaand raam is 102 mm en het middenbereik bij een dubbel opendraaiend raam is 100 mm. De uitzonderlijk smalle vorm voor kunststof heeft een hoogwaardige, strakke afwerking en doet geen concessies op het gebied van stabiliteit, veiligheid of isolatiewaarden.

De voornaamste voordelen

"Het sterk isolerende vermogen en optimaal licht en zicht zorgen voor zowel energiebesparing als meer wooncomfort", duidt Jef de voornaamste voordelen voor de eindgebruiker. "Daarnaast heeft het een verfijnde uitstraling, wat perfect past bij de minimalistische trend van de huidige architectuur." De doordachte combinatie van esthetiek en efficiëntie maakt het volgens hem een typische GEALAN-oplossing.

Bouwprofessionals écht vooruithelpen

"Wij stellen ons elke dag opnieuw de vraag: wat kan er beter? Dat is de basis waar vanuit GEALAN haar duurzame innovaties ontwikkelt", licht Jef toe. "Het gaat om op maat gemaakte oplossingen, en daarbij zijn we meer dan alleen een producent. We ontwikkelen ook bijvoorbeeld aansluitprofielen, digitale tools of interieuritems voor in de showroom: alles waarmee we bouwprofessionals en architecten écht vooruithelpen."

Architect at Work

Op donderdag 15 en vrijdag 16 mei presenteert GEALAN zich op de vakbeurs Architect at Work in Brussel. Het ultraslanke systeem GEALAN-LUMAXX® zal hier het paradepaardje zijn. Bezoek de stand van GEALAN om dit nieuwste systeem te bekijken en ervaren, en om kennis te maken met de verdere innovaties en diensten van GEALAN.



GEALAN

Kraaivenstraat 25-16
5048 AB Tilburg
Nederland

+31135335008
+info@gealan.be
www.gealan.be

Kies de juiste natuursteen bij het aanleggen van groene ruimten

Zowel binnen als buiten vinden tuinarchitecten alles wat ze nodig hebben in natuursteen. Maar net als bij planten moeten er in de tuin en openbaar groen verschillende factoren in overweging worden genomen bij het kiezen van de juiste steensoort.

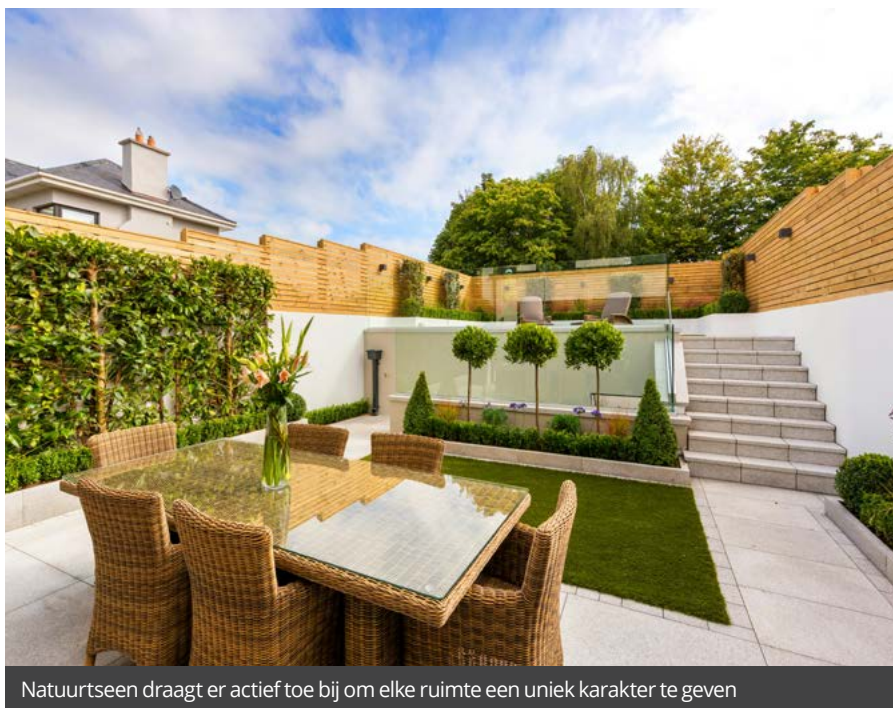
Tekst: Wim Vander Haegen - Bron: Paysalia / Rocalia

Voor alles is er de juiste steen

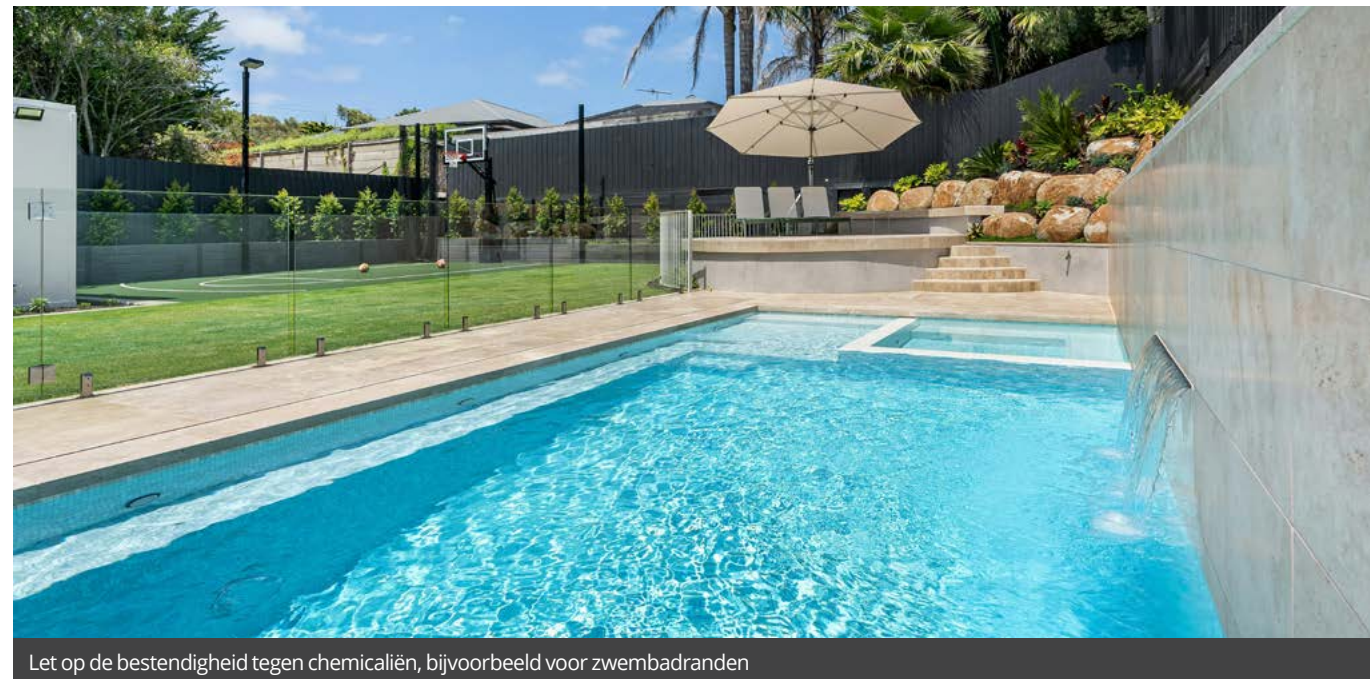
Natuursteen is resistent, duurzaam in de tijd en uniek omdat het niet industrieel kan worden vervaardigd. Er is vandaag een immense keuze aan kleuren, formaten en samenstellingen. Wat het project ook is - paden, muren en scheidingswanden, droge stenen muren of sculpturen - er is voor alles de juiste steen. Het draagt er actief toe bij om elke ruimte een uniek karakter te geven. En er is nog iets: het project zal na verloop van tijd evolueren en nog mooier worden. En het is nog gemakkelijk te onderhouden ook.

Waarvoor wordt de steen gebruikt?

Wanneer men natuursteen koopt, moet de handelaar of de steengroeve een gegevensblad meegeven met alle eigenschappen. Belangrijk is vooraf te weten waarvoor de steen wordt gebruikt. We moeten immers met verschillende factoren rekening houden. Deze hangen in principe af van waar de steen voor gebruikt wordt. Ten eerste, is de plek druk? Een steeg met veel verkeer heeft een andere steen nodig dan



Natuursteen draagt er actief toe bij om elke ruimte een uniek karakter te geven



Let op de bestendigheid tegen chemicaliën, bijvoorbeeld voor zwembadranden



Om voor visuele samenhang te zorgen, moet natuursteen in de omgeving passen



Water moet van gebouwen worden afgevoerd zodat vocht zich niet ophoopt



© Brachot - Voor elke toepassing is er de juiste natuursteen

terrassen die slechts af en toe gebruikt worden. Het antwoord hierop bepaalt de hardheid (druksterkte) en dichtheid van de steen, zodat deze voldoet aan de druk die erop wordt uitgeoefend. De volgende factor is de vorstbestendigheid. Water is zijn natuurlijke vijand en het zou jammer zijn als er na een paar winters scheuren zouden ontstaan. En tot slot de bestendigheid tegen chemicaliën, bijvoorbeeld bij zwembadstranden waar vaak chemicaliën uit het zwembadwater op worden gespat.

Visuele samenhang

Om voor visuele samenhang te zorgen, moet natuursteen in de omgeving passen. Ook de afwerking is essentieel. Oppervlaktebehandelingen geven texturen en visuele effecten. De mogelijkheden zijn talrijk: natuursteen kan gehamerd, geflatteerd, gekloofd of gebouchardeerd worden ... Met één soort natuursteen kunt u bijvoorbeeld verschillende ruimtes creëren en toch een visuele eenheid bewaren door verschillende behandelingen toe te passen.

Technische details

Het soort ondergrond waarop u het werk gaat uitvoeren moet vóór alles overwogen worden. De

steen kan op een betonnen ondergrond leggen voor drainage, op noppen zodat het water via de steenvoegen kan infiltreren, op zandbedden,... Bij stenen paden moet voor zorgvuldige afwatering worden gezorgd om te voorkomen dat het oppervlak glad wordt. Water mag niet stagneren op oppervlakken. Het moet van gebouwen worden afgevoerd zodat vocht zich niet ophoopt. Paden moeten een afwateringshelling hebben. De mate van afschot kan variëren afhankelijk van de steen en de afwerking. Hoe ruwer het oppervlak, hoe steiler de helling moet zijn - 1% als het oppervlak van de steen glad is en tot 3-5% als het oppervlak erg ruw is. Om scheuren en breuken in de steen te voorkomen, moet men voorzichtig zijn bij het leggen. Vergeet ook de uitzetvoegen niet, die veel aandacht vereisen en met grote vaardigheid moeten worden uitgevoerd. Net als hout zet steen van nature uit. Dilatievoegen zorgen ervoor dat steen het hele jaar door flexibel kan uitzetten en inkrimpen. En een hint voor het leggen: voor het mooiste uiterlijk mengen we best stenen van verschillende pallets."

Kosten

Iedereen kan zich natuursteen veroorloven, maar de kosten variëren naargelang het formaat

en de variëteit. Standaardafmetingen zijn minder duur om te produceren dan grote bestratingsblokken waarvoor de steengroeve de steen uit één blok moet hakken. De eigenschappen van natuursteen hangen ook af van waar het gewonnen wordt, wat ook van invloed is op de kosten: Europa heeft bijvoorbeeld magmatische gesteenten met zeer goede eigenschappen, maar die zijn duurder dan Aziatisch graniet, dat een andere samenstelling heeft. Het gebruik van lokale stenen bevordert lokale knowhow, een duurzame economie en is milieuvriendelijker.

Meest gebruikte natuurstenen

- **Magmatische gesteenten** worden geproduceerd door gestold magma en omvatten graniet, basalt en porfier.
- **Sedimentgesteenten** worden geproduceerd door de opbouw van sedimenten, deze categorie omvat de verschillende soorten kalksteen, travertijn en zandsteen.
- **Metamorfe gesteenten** ontstaan door de transformatie van onder druk verhitte gesteenten en omvatten gneis, leisteen, kwartsiet en marmer.

Bron: Paysalia / Rocalia

Start op tijd met verplichte E-facturatie

Vanaf 1 januari 2026 wordt E-facturatie (E-invoicing) verplicht voor alle B2B-transacties in België. Dit betekent dat de gestructureerde elektronische factuur verplicht wordt voor quasi alle handelingen tussen Belgische btw-plichtige ondernemingen (B2B). Dat moet gebeuren volgens een gestandaardiseerd formaat. Het is belangrijk om tijdig te starten met de overstap naar E-facturatie om onaangename verrassingen en mogelijke sancties te voorkomen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Wat houdt E-facturatie in?

E-facturatie is de volledig elektronische uitwisseling van factuurgegevens tussen bedrijven. Een pdf- of Excel-bestand volstaat niet, omdat deze niet voldoen aan de E-facturatiestandaarden. Een echte E-factuur is een gestructureerd elektronisch document (zoals een XML- of UBL-bestand), waardoor het automatisch en foutloos kan worden verwerkt door boekhoudsoftware. In België verloopt dit proces via het PEPPOL-netwerk (*), een veilig en gestandaardiseerd Europees uitwisselingssysteem.

Voordelen van E-facturatie

De overstap naar E-facturatie biedt tal van voordelen:

- **Snellere verwerking:** geen manuele invoer meer, waardoor facturen sneller verwerkt en betaald worden.
- **Efficiënter financieel beheer:** beter overzicht van inkomende en uitgaande facturen.
- **Minder fouten:** automatische herkenning van gegevens verkleint de kans op fouten.
- Veilig en betrouwbaar: verhoogde bescherming tegen fraude en verlies.
- **Duurzaam:** geen papier en geen transport nodig.
- **Lagere kosten:** minder administratie en lagere opslag- en printkosten.
- **Uniforme processen:** PEPPOL vergemakkelijkt communicatie tussen verschillende partijen vergemakkelijkt.
- **Internationale toepasbaarheid:** PEPPOL is ideaal voor bedrijven die zakendoen over de landsgrenzen heen.
- **Klaar voor de toekomst:** zodra je bedrijf e-facturen kan ontvangen en verzenden, ben je direct klaar om met alle klanten en leveranciers digitaal samen te werken.

Hoe start je met E-facturatie?

De implementatie van E-facturatie vraagt een aantal voorbereidingen:



- **Controleer je software:** veel boekhoudprogramma's ondersteunen E-facturatie al. Contacteer je softwareleverancier om te checken of je systeem compatibel is met PEPPOL, het Europese netwerk voor e-facturen.
- **Overleg met je boekhouder:** hij of zij kan je adviseren over de beste manier om de overstap te maken.

Gebruik je nog geen software en heb je geen vaste boekhouder, gebruik de gratis overheidsplatformen als noodoplossing:

- **Mercurius** (mercurius.belgium.be): een centrale hub die bedrijven helpt om e-facturen uit te wisselen.
- **Hermes** (hermes-belgium.be): speciaal ontworpen voor KMO's die (nog) geen geautomatiseerd facturatiesysteem hebben.

Beide systemen zijn eigenlijk een handmatige overzetting, dus zeker geen blijvende oplossing.

Uitdagingen bij de overstap

Hoewel E-facturatie veel voordelen biedt, kan de overgang uitdagingen met zich meebrengen:

- **Technische aanpassingen:** software moet compatibel zijn met het PEPPOL-netwerk en XML-formaat ondersteunen.
- **Opleiding van personeel:** medewerkers moeten wennen aan nieuwe facturatieprocessen en systemen.
- **Integratie met bestaande systemen:** mogelijk zijn updates of extra modules nodig in de huidige boekhoudsoftware.
- **Samenwerking met leveranciers en klanten:** alle partijen moeten overschakelen naar een digitaal facturatiesysteem.

Voorbereiden op e-facturatie

Naast de juridische verplichting is het gebruik van e-facturatie een waardevolle kans omdat het de efficiëntie verhoogt, en de ondernemers en medewerkers zich meer kunnen richten op waardevolle werkzaamheden. Hoe u voor te bereiden hangt af van uw huidige situatie, m.a.w. hoe u vandaag factureert en welke software u daarvoor gebruikt.

1. Externe facturatiesoftware

In samenwerking met AGORIA (technologiebedrijven) werkt de overheid aan een lijst met de conforme softwareoplossingen die beschikbaar zijn. Van zodra de lijst beschikbaar is, vindt u die op de website <https://efactuur.belgium.be/nl>. Staat uw huidige software niet in de lijst? Wees niet ongerust. Heel wat aanbieders werken immers nog aan dergelijke oplossingen. De lijst zal de komende maanden zeker nog groeien. U kunt ook zelf vragen aan uw softwareleverancier of de tool die u vandaag gebruikt al in staat is om (Peppol) e-facturen te verzenden en te ontvangen, of plannen heeft om dat mogelijk te maken. Uw softwareleverancier kan een aanvraag tot publicatie indienen. Van zodra uw software toelaat om gestructureerde elektronische facturen te verzenden en te ontvangen via Peppol, bent u klaar om het volume aan gestructureerde elektronische facturen te laten toenemen:

2. ERP-systeem

Idem als hierboven.

3. Facturen in Word/Excel

U hebt software nodig die erop voorzien is om te werken via het PEPPOL-netwerk. De voorbije jaren zijn er tal van oplossingen op de markt gekomen die zich in het bijzonder richten op bedrijven met kleine factuurvolumes. Of u veel of weinig uitgaande facturen hebt, veel of weinig binnenkomende facturen: voor elk bedrijf is er een geschikte optie.

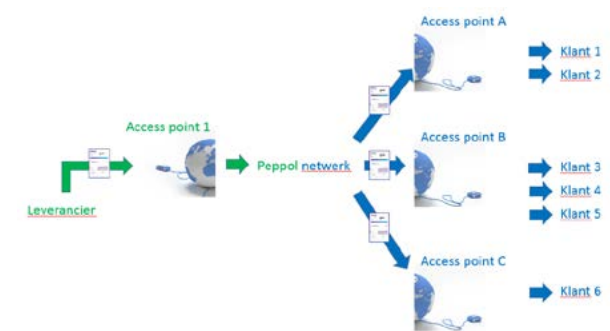
De eerste stap is nagaan hoever u wil gaan in de digitalisering van uw bedrijf. Wilt u zich beperken tot de wettelijke verplichting, en kiezen voor een basisoplossing? Of wil u ook andere processen, naast het facturatieproces, betrekken? Denk bijvoorbeeld aan het orderproces, betalingsproces, boekhoudproces ... Het resultaat van die oefening zal bepalen wat voor u een geschikte toepassing is. Een aantal functionaliteiten van beschikbare toepassingen gaan immers verder dan de wettelijke verplichting, maar kunnen zichzelf terugverdienen, als u rekening houdt met de huidige kostprijs van die activiteiten. Ze gaan verder dan het facturatieproces, maar hebben betrekking op andere processen zoals:

- Automatisch betalingsherinneringen als facturen onbetaald blijven.
- Automatisch factureren volgens bepaalde periodiciteit.
- Opmaak en opvolging van offertes.
- Opmaak en opvolging van bestelbonnen.
- Opmaak en opvolging van leveringsbonnen.
- Boekingsvoorstel.
- Integratie met de boekhouding.
- ...

De overheid stelt een lijst ter beschikking als dienstverlening om eindgebruikers te helpen bij de zoektocht naar de meest geschikte oplossing. De overheid beveelt geen specifiek product of softwareleverancier aan. Van zodra de software toelaat om gestructureerde elektronische facturen te verzenden en te ontvangen via PEPPOL, bent u klaar.

4. Een externe accountant

Als u voor uw facturatie beroep doet op een accountant, stemt u best af met uw accountant wat in uw situatie de meest geschikte toepassing is.



Als je als leverancier facturen verstuurt naar je klanten

Factureren voor particulieren

De e-invoice-verplichting geldt niet voor uitgaande facturen aan particuliere klanten, maar wel voor uw binnenkomende facturen van uw leveranciers. U moet dus wel degelijk uw systemen daarvoor aanpassen tegen 1 januari 2026, anders kunt u geen gestructureerde elektronische facturen van uw leveranciers ontvangen.

Fiscale voordelen en compensatie van de overheid

De Belgische overheid ondersteunt bedrijven bij de overstap naar E-facturatie met fiscale voordelen. KMO's en zelfstandigen kunnen investeringsaftrek krijgen voor software die E-facturatie mogelijk maakt. Ook kunnen bepaalde digitaliseringsprojecten in aanmerking komen voor subsidies.

Daarnaast geldt er een tijdelijke belastingaftrek van 120% op bedrijfsuitgaven voor E-facturatie. Dit geldt voor zowel KMO's als grote bedrijven en loopt van 1 januari 2024 tot en met 31 december 2027. Aangezien facturen verplicht in een XML-formaat moeten worden verzonden, is dit een belangrijke stimulans om tijdig over te schakelen naar PEPPOL. Profiteer van dit voordeel zolang het nog kan!

Wacht niet te lang!

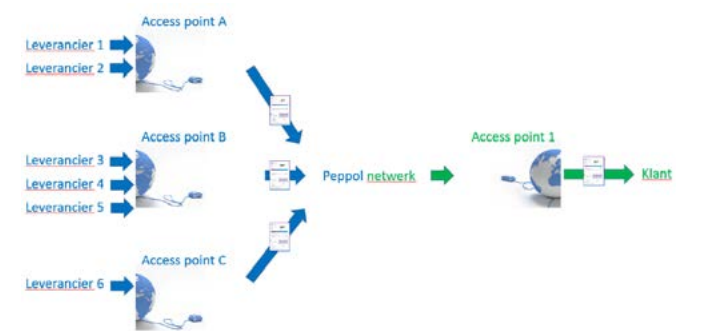
E-facturatie wordt niet enkel een wettelijke verplichting, maar het biedt ook heel wat voordelen op het vlak van efficiëntie, snelheid en kostenbesparing. Begin dus nu al met de voorbereidingen en vermijd last minute stress in 2026.

(*) Wat is PEPPOL?

PEPPOL ((Pan-European Public Procurement OnLine) is een Europees netwerk dat bedrijven en overheden in staat stelt om via een uniforme standaard elektronische documenten uit te wisselen. Het systeem is ontworpen om internationale zakelijke transacties eenvoudiger en efficiënter te maken door het gebruik van een gestandaardiseerde infrastructuur. PEPPOL wordt wereldwijd steeds vaker ingezet, vooral omdat veel landen elektronische facturatie verplicht stellen in de publieke sector.

Componenten:

- **PEPPOL BIS** (Business Interoperability Specifications): standaard formaat voor het uitwisselen van documenten, zoals e-facturen.
- **Access Points:** toegangspunten tot het PEPPOL-netwerk, vergelijkbaar met een digitale postbode.
- **SMP** (Service Metadata Publisher): directory waarmee bedrijven elkaar kunnen vinden binnen het PEPPOL-netwerk. uitdagingen van morgen aan te gaan.



Als je als klant facturen ontvangt van je leveranciers

Sectorpartners Renoscripto


Feilo Sylvania Belgium bv

Noorderlaan 105c
2030 Antwerpen
België

+32 3 610 44 44
info.be@sylvania-lighting.com
www.sylvania-lighting.com


LECOT nv

Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 30
access@lecot.be
www.lecot.be


Mapei Benelux NV

Rue de l'avenir 40
4460 Grace-Hollogne
België

+32 04 2397070
mapei@mapei.be
www.mapei.be

–weishaupt–

Weishaupt

Boulevard Paepsemlaan 7
1070 Anderlecht
België

+32 2 343 09 00
info@weishaupt.be
www.weishaupt.be


Cebeo

Eugène Bekaertlaan 63
8790 Waregem
België

+32 56 23 80 00
www.cebeo.be


Renson

Maalbeekstraat 10
8790 Waregem
België

+32 56 30 30 00
info@renson.be
www.renson.net


Sweco Belgium bv/srl

Arenbergstraat 13, bus 1
1000 Brussel
België

+32 2 383 06 40
info@swecobelgium.be
www.swecobelgium.be


Lasertopo

Markt 4
9550 Herzele
België

+32 53 62 71 67
info@lasertopo.be
www.lasertopo.be


ARLU nv

Ter Vlucht 2
8850 Ardooie
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be


Casalgrande Padana

Via Statale 467, 73
42013 Casalgrande (RE)
Italië

+39 0522 9901
info@casalgrandepadana.it
www.casalgrandepadana.com


FARO Benelux B.V.

Flight Forum 40
5657 DB Eindhoven
Nederland

+31 (0) 40 798 10 10
Sales-EMEA-Benelux-External@faro.com
www.faro.com


Rewah

Nijverheidsweg 24
2240 Zandhoven
België

+32 (0)3 475 14 14
info@rewah.com
www.rewah.com


Deceuninck nv

Bruggesteeweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

+32 51 239 272
benelux@deceuninck.com
www.deceuninck.be


GEALAN

Kraaivenstraat 25-16
5048 AB Tilburg
Nederland

info@gealan.be
+31135335008
www.gealan.be


Buderus

Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

015 46 56 00
quotations@buderus.be
www.buderus.be


Bulo

Blarenberglaan 6, IZ Noord - zone C
2800 Mechelen
België

+32 15 28 28 28
info@bulo.be
www.bulo.com


Altrex Belgium N.V.

Puursesteenweg 335
2880 Bornem
België

+32 3 870 53 43
info@altrex.be
altrex.com


Sto NV

Z.5 Mollem 43
1730 Asse
België

+32 2 453 01 10
info.be@sto.com
www.sto.be


BOSS paints nv

Nijverheidsstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem)
België

+ 32 56 73 82 00
info@boss.be
https://pro.bosspaints.be/


VELUX België

Boulevard de l'Europe 121
1301 Bierges (Wavre)
België

+32 10 42 09 09
www.velux.com


Remeha nv

Koralenhoeve 10
2160 Wommelgem
België

+32 3 355 29 63
sales@remeha.be
www.remeha.be/effenca


Wienerberger

Kapel Ter Bede 121
8500 Kortrijk
België

+32 56 24 96 38
info@wienerberger.be
www.wienerberger.be


Vanca Group

Oostlaan 4, 8560
Wevelgem-Gullegem
België

+32 56 40 26 55
info@vancagroup.be
www.vancagroup.be


Topolaser

Rue de Waremmes 108
4530 Villers-Le-Bouillet
Belgique

+32 81 56 71 17
info@topolaser.be
www.topolaser.be


JUFFERN S.A.

Rue Haute 104a
4700 EUPEN
België

+32 87 88 06 33
info@juffern.be
www.juffern.be


ACO

Preenakker 6
1785 Merchtem
België

052/38 17 70
kv@aco.be
www.aco.be



GEALAN-LUMAXX®: extreem slanke oplossing voor stolpramen

Met de innovatieve raamoplossing GEALAN-LUMAXX® zet GEALAN opnieuw de toon op het gebied van smalle vleugels. De nieuwe profielvariant voor de bestaande systeemallrounder GEALAN-LINEAR® biedt ruimte aan een maximaal glasoppervlak.

De profielbreedtes zijn tot een minimum gecomprimeerd. De aanzichtbreedte kader-vleugelcombinatie bij een opendraaiend raam is 102 mm en het middenbereik bij een dubbel opengaand raam is 100 mm.

De uitzonderlijk slanke vorm doet geen concessies op het gebied van stabiliteit, veiligheid of isolatiewaarden. Het is zeer geschikt voor zowel moderne nieuwbouw- als stijlvolle renovatieprojecten.

Bezoek GEALAN op donderdag 15 en vrijdag 16 mei op Architect at Work in Kortrijk.
Ontdek hier meer over de uiteenlopende systemen en het ontwerp, de voordelen en toepassingen van de GEALAN-LUMAXX®-uitvoering van de GEALAN-LINEAR.

Lees hier meer over
GEALAN-LUMAXX®



Nieuw



VELUX®

Het breedste assortiment daglichtoplossingen voor platte daken op de markt

Een VELUX oplossing voor elke situatie

Om voor elke situatie in het plat dak een oplossing te kunnen bieden hebben we ons gamma voor het plat dak nog verder uitgebreid.

Scan de QR-code om de
brochure te downloaden

velux.be/platdakvensters-gamma



TERRAE

crafted from the earth



**CASALGRANDE
PADANA**

THE GREEN WAY TO PAVE

casalgrandepadana.com