

Renoscripto

Magazine voor architect, interieurarchitect, projectontwikkelaar,
studiebureau, aannemer en beleidsmaker

Editie 116, november 2024
Afgiftekantoor Gent X - P2A9284

COSENTINO®

Bezoek Cosentino City
en ontdek de luxe van **Silestone**
Le Chic Bohème: de perfecte
combinatie van natuursteen look
en moderne elegantie





FORNITURE - BLANC ÉLYSÉE

COSENTINO[®]

Meaningful Design to Inspire People's Lives

Bezoek onze showroom: Cosentino City, Kloosterstraat 96 2000 Antwerpen.
Maak een afspraak via antwerpencity@cosentino.com



Een nieuwe mindset

Met het oog op de vorming van de federale en verschillende regionale regeringen trokken veel actoren uit de bouwwereld in de loop naar de verkiezingen aan de alarmbel. Renovatieplicht om de energetische prestaties te verbeteren, de beruchte ‘bouwshift’, 300.000 nieuwe woningen tegen 2040 - de Vlaams Bouwmeester spreekt zelfs van 330.000 nieuwe woningen tegen 2030 – een achterstand van 180.000 sociale woningen, ... de cijfers ogen hallucinant. Aan ideeën en maatregelen geen gebrek, maar het maakt dat ‘betaalbaar en kwaliteitsvol wonen’ steeds meer onder druk komt te staan. Niet alleen kopen, ook huren lijkt stilaan een privilege te worden voor de (hogere) middenklasse.

Eén van de problemen is de staat van het huidige woningaanbod. Verouderd en niet aangepast is aan de maatschappelijke ontwikkelingen, luidt het verdict. In vergelijking met andere Europese landen stoelt ons woongedrag sterk op verouderde modellen, waardoor het ruimtebeslag per persoon en de energiekost per woning (veel) hoger ligt.

Veel, zo niet alles, heeft te maken met een historische erfenis: individuele eigendom wordt al eeuwenlang als de heilige graal gezien. Het ‘eigendomsdogma’ steekt de transitie naar duurzaam wonen stokken in de wielen. Het woonbeleid is tot op vandaag gebaseerd op eigendom verwerven. De huurmarkt lijdt daar zwaar onder. Het schrijnend gebrek aan sociale woningen – een historische achterstand die maar niet weggewerkt raakt – maakt het euvel alleen maar groter.

Experten schuiven het coöperatieve model naar voor, waarbij eigendom evolueert naar een vorm van woonrecht. Niet alleen een taak voor de privésector, ook de overheid moet dringend de touwtjes in handen nemen en de actuele grondregie, voor zover daar überhaupt al sprake van is, te herdenken. Nieuwe woonvormen zijn noodzakelijk om de collectieve voordelen naar boven te halen, maar daarvoor is een mentaliteitswijziging nodig. We moeten afstappen van huizen die aangepast zijn aan individuele wensen, ook en vooral omdat die ‘noden’ veranderen naarmate de eigenaar ouder wordt. Veel mensen huizen in een woning die op een bepaald moment veel te groot wordt. Dat hebben we te danken aan de ‘historische eigendomsstructuur’ die maakt dat oudere mensen niet opteren voor een wooneenheid die aansluit bij hun nieuwe situatie, maar alles laten zoals het is. Enorm veel woonpotentieel gaat daardoor verloren. Nieuwe woonvormen - opdelen, ‘co-wonen’, kangoeroewoningen, ... de mogelijkheden zijn er, maar de huiver om die te omarmen, is groot.

De bevolking moet een nieuwe mindset ontwikkelen, maar ook de overheid moet een (serieuze) duw in de rug geven. Meer druk op de ketel zetten om de ‘mindset’ bij alle partijen te wijzigen, is een noodzaak. Ook architecten kunnen daar een voortrekkersrol in spelen.



Wim Vander Haegen
Hoofdredacteur
wim@oola.be

Een uitgave van
oola media
Nokeredorpstraat 55
9771 Kruisem (NOK)
+32 50 250 170
info@oola.be

Hoofredacteur
Wim Vander Haegen

Vormgeving
oola media

Advertenties
Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Vertaling
Joalis bvba

Drukwerk
Perka nv
Industrielaan 12
9990 Maldegem
+32 50 716 071

Doelgroepen
Architecten, ingenieurs,
interieurarchitecten, studiebureaus,
aannemers, installateurs,
bouwadviseurs, projectontwikkelaars,
opdrachtgevers, beleidsmakers,
gebouwbeheerders, beslissingsnemers
utiliteitsgebouwen, fabrikanten &
toeleveranciers

Copyrights
Alle rechten voorbehouden. Dit
tijdschrift is auteursrechtelijk
beschermd: uit deze uitgave mag
analoog of digitaal niets
gereproduceerd, verspreid of
meegedeeld worden zonder
schriftelijke toestemming van de
uitgever. Uitgever en auteurs verklaren
dat dit magazine op zorgvuldige wijze
en naar beste weten is samengesteld;
evenwel kunnen uitgever en auteurs
op geen enkele wijze instaan voor de
juistheid of volledigheid van de
informatie. Uitgever en auteurs
aanvaarden dan ook geen enkele
aansprakelijkheid voor schade, van
welke aard dan ook, die het gevolg is
van handelingen en/of beslissingen
gebaseerd op bedoelde informatie.
Lezers worden met nadruk
aangeraden deze informatie niet
afzonderlijk te gebruiken, maar af te
gaan op hun professionele kennis en
ervaring en de te gebruiken informatie
te controleren.



Renoscripto 2024

Jaargang 27 - editie 116 - november 2024

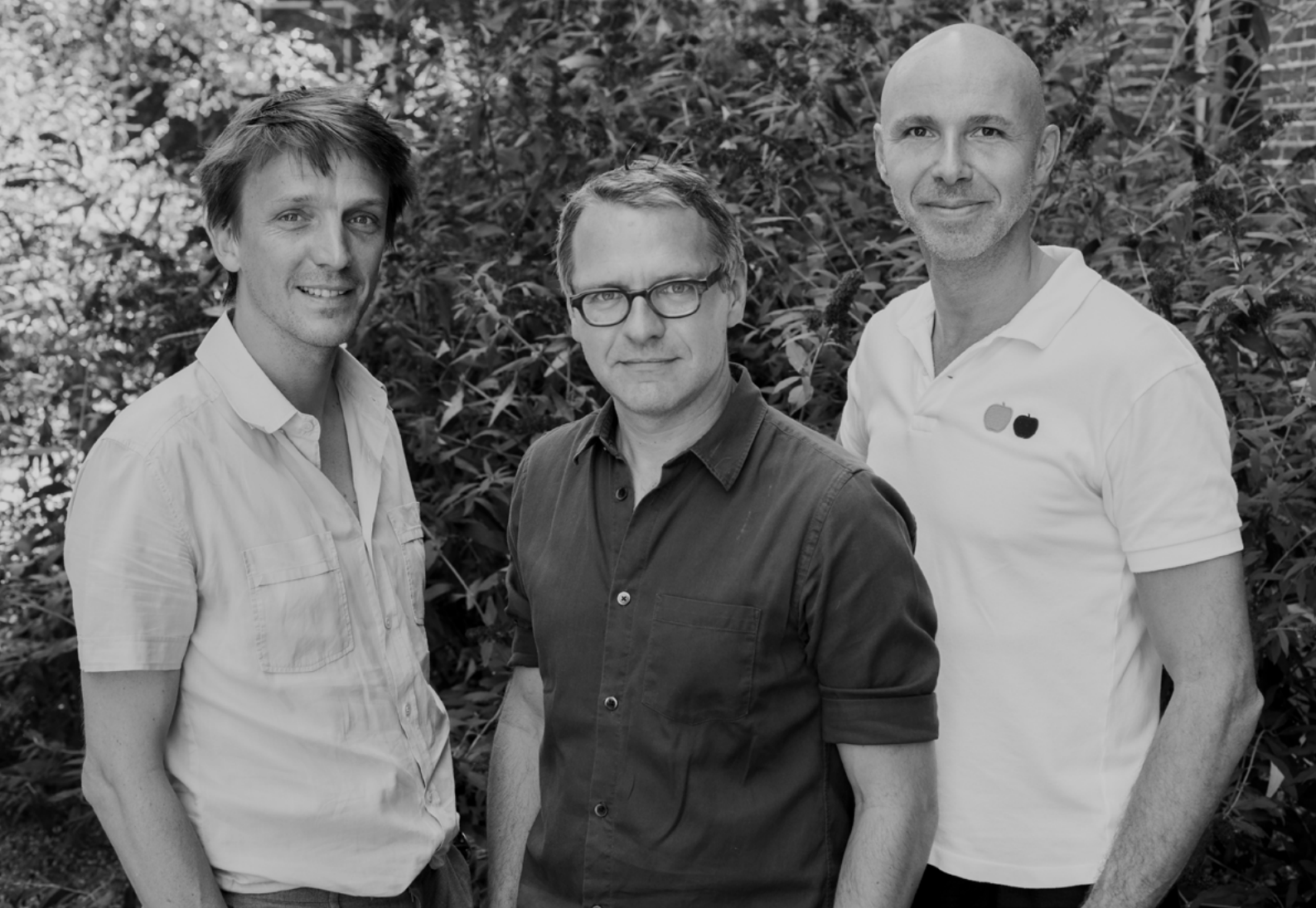
6	Interview B legt bewust de focus op projecten die een positieve impact hebben
12	Actua KAAN Architecten en LOW Architecten renoveren hoofdkantoor Nationale Bank van België
14	Interview Waeles staat voor perfectie in maatwerk
18	Partner Content Vanca Group: voor elk project het juiste plaatmateriaal
22	Partner Content Usquare.Brussels: van oude kazerne tot circulaire universiteitspool
31	Actua Oud klooster wordt kloppend hart in Walem (Mechelen)
35	Actua Impact van natuurlijke intelligentie van planten op architectuur
36	Project Elegant brutalisme siert nieuw Philips-hoofdkantoor
40	Partner Content D&L Concepts ontwerpt, bouwt en plaatst kwaliteitsgrootkeukens
44	Artikel Het essentieel belang van duurzaam stedelijk groen
46	Artikel Voordelen van SUDS ten opzichte van andere stedelijke afvoersystemen
50	Artikel Onderzoek toont aan dat geschilderde daken meer koelen dan groendaken
52	Project Houtbouw maakt van 72 meter hoge kantoorstoren vrijwel CO ₂ -neutrale constructie
54	Partner content De toekomst van verlichting: Future Lighting 2024



56	Partner Content Sylvania introduceert OptiClip TERRA, het eerste ledarmatuur van papier met een 100% recyclebaar frame
62	Interview Verbod op kwartscomposiet brengt hele sector in gevaar
67	Actua De Jo Crepain Awards zijn terug
70	Project Van gesloten achterbouw naar open tuinkamer, Herrystraat Deurne
72	Partner Content Linarte verlegt architecturale grens bij One Baelskaai
74	Partner Content Gevelbekleding van de toekomst voor MeuseView in Visé
76	Partner Content Klooster werd bibliotheek met behulp van CUPA 4 natuurleien
78	Partner content Innovatie in gevelisolatie: het vernieuwde Mapei Mapetherm systeemprogramma in België
80	Partner Content Gevelpanelen en leien in vezelcement: een slimme keuze!
83	Artikel Wordt verwijderbare verf een 'game-changer'?
84	Partner Content Het aanmaken van As-Built Documentatie met de FARO® Orbis™ Mobiele Laserscanner en de FARO Focus Laserscanner
87	Actua Bomen omhakken om de wereld te redden



Cover
Bezoek Cosentino City in Antwerpen en ontdek de luxe van Silestone Le Chic Bohème



INTERVIEW SVEN GROOTEN, B

B legt bewust de focus op projecten die een positieve impact hebben

‘Duurzame gebouwen die zowel de stedelijke als de open buitenruimte versterken’: vanuit die insteek ontwerpt en realiseert ‘B’ sinds 1997 de meest uiteenlopende projecten. Voor welke uitdagingen staat een meer dan 100 medewerkers tellend bureau vandaag? Moeten we overstappen op nieuwe woonvormen? Wij vroegen het aan algemeen leider Sven Grooten.

Tekst: Wim Vander Haegen

“B is in 1997 ontstaan als onafhankelijk bureau voor architectuur met drie architecten als oprichters”, opent Sven ons gesprek. “Naast mezelf liggen Evert Crols en Dirk Engelen mee aan de basis van de groep die vandaag iets meer dan 100 medewerkers telt en kantoren heeft in Antwerpen, Brussel en Gent. Wij hebben elkaar leren kennen tijdens onze opleiding in Antwerpen en Amsterdam en deelden een gemeenschappelijke ontwerpinteresse, vandaar dat we destijds de handen in elkaar hebben geslagen. B bestaat vandaag uit vier divisies die elk een eigen specialiteit hebben. Elke afdeling telt andere soorten van ontwerpers en werkt voor andere soorten van klanten. B-architecten is de oudste divisie en bestaat uit 60 architecten die zich toespitsen op het ontwerpen en bouwen van complexe gebouwen in een stedelijke omgeving. Dat kunnen woon- of werkgebouwen en kantoren zijn, maar ook schoolgebouwen, culturele gebouwen, zwembaden en dergelijke meer.”



© Lucid - B-architecten - Heem Meeren



© Lucid - B-bis - Woning Zoersel



© Nate Cook - B-bis - PSLab Berlin

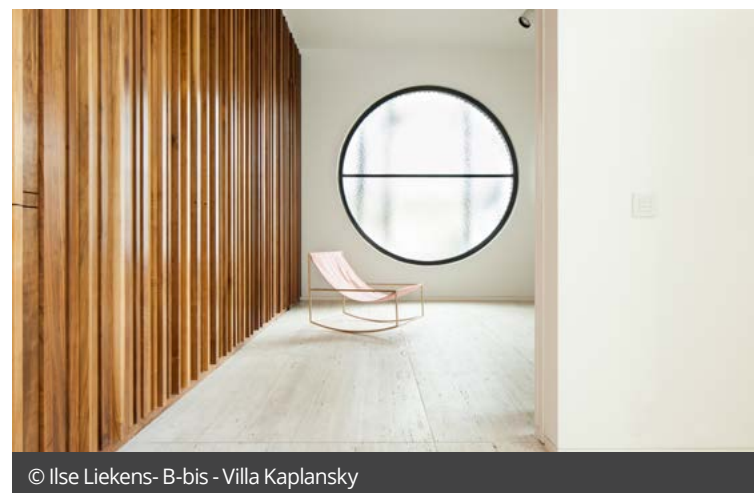


© Ilse Liekens - B-bis - PSLab Antwerpen

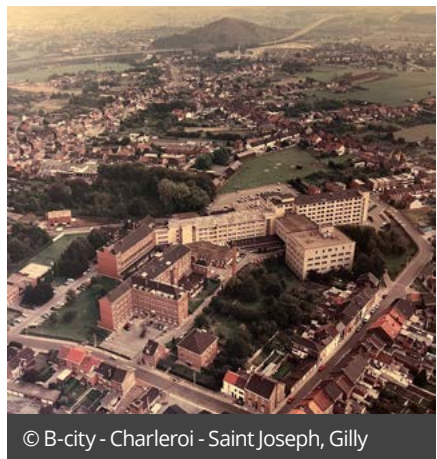
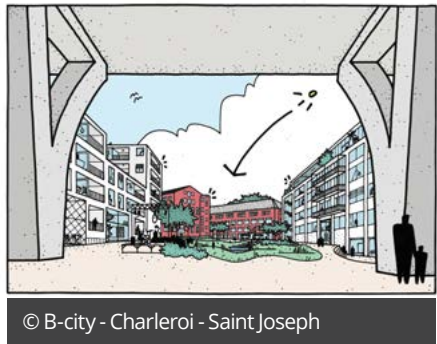
B-bis

Tien jaar later werd B-bis boven de doopvont gehouden.

“B-bis hebben we samen met Sebastiaan Leroy uit de grond gestampt om ons specifiek te richten op eerder kleinschalige architectuurprojecten zoals individuele woningen, de inrichting van kantoren en winkels, maar ook scenografieën voor tentoonstellingen en podiumkunsten, tijdelijke installaties en meubelontwerp. B-bis bestaat uit een tiental architecten. Waarom die twee entiteiten losgekoppeld werden, heeft te maken met de aard van de gebouwen die B-architecten ontwikkelt. Die kenmerken zich door een verregaande complexiteit, waardoor we in teams werken van gemiddeld drie of vier architecten die gedurende verschillende jaren aan één project werken. Die projecten kennen een ander soort van aannemers en vaak ook een ander soort van klant. Dat zijn hoofdzakelijk professionele klanten, overheden, ambtenaren of projectontwikkelaars. Het gaat in dit geval zelden om eindgebruikers. Bij de projecten van B-bis gaat het daarentegen vaak wél om eindgebruikers, bijvoorbeeld particuliere klanten die er zelf willen gaan wonen of werken. Zowel de relatie ontwerper-klant als het nemen van de eindbeslissingen is bij B-bis anders, de betrokkenheid van de eindgebruiker is intensiever. Denk bijvoorbeeld aan welke kleur het gordijn moet hebben of welke materialen we precies gaan gebruiken. Bij B-architecten hebben we doorgaans ook te maken met openbare aanbestedingen en de echt ‘grote’ aannemersbedrijven. Bij B-bis daarentegen gaat het om kleinschalige aannemers, dus ook de relatie tussen architect en aannemers is helemaal anders.”



© Ilse Liekens - B-bis - Villa Kaplansky

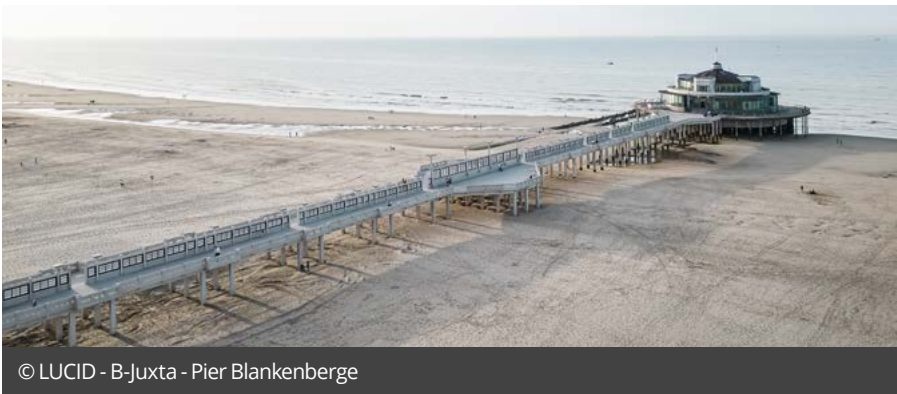


B-city en B-juxta
In 2020 kwam daar B-city bij, een platform dat opgericht is om complexe stedelijke projecten vorm te geven en te begeleiden.

“B-city heeft de ambitie is grootschalige projecten te ontwikkelen die het potentieel in zich dragen om uit te groeien tot nieuwe stadswijken. Ook dat vergt een totaal andere insteek en andere specialisten die op een veel langere termijn werken. Hierdoor dienen we als ontwerpers te schakelen tussen het project en het proces. Want stadsontwikkelingsprojecten kunnen makkelijk tien tot vijftien jaar duren. En tijdens zo’n lange periode kunnen de er veel veranderingen plaatsvinden: de stakeholders, het bestuur, de administratie, de marktomstandigheden, de ruimtelijke noden en uitdagingen, de normeringen, mobiliteitsbehoeftes, B-city moet vaak bemiddelen met een buurt, met een administratie, met de politiek, hogere overheden, enz.”

De jongste pijler is B-juxta en ook dat is weer iets totaal anders?

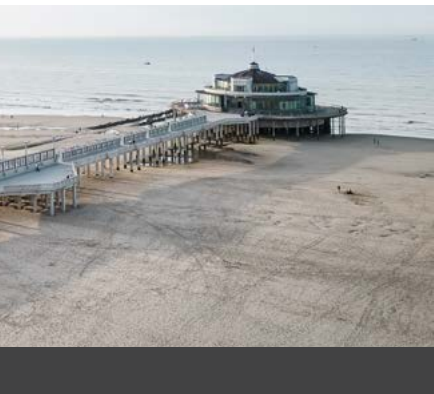
“Klopt, die divisie van B houdt zich bezig met restauratieprojecten. B-juxta is in eigenlijk geen echt ‘nieuw’ gegeven, maar is ontsproten uit het Gentse Juxta, dat op zijn beurt wortels heeft in Architectenbureau Van Acker (later Avapartners). Met een geschiedenis die terugkeert tot in 1967 was Juxta een belangrijke speler in Vlaanderen op het gebied van restauratie, renovatie en herbestemming van architecturaal erfgoed. Vandaag leeft dat dus verder als onderdeel van B. Ook hier gaat het om andere ontwerp opdrachten die een totaal andere specialiteit vergen. Omdat we daar te maken hebben met andere soorten ambachten en oude bouwstijlen die vaak het onderwerp zijn



van cultuurhistorisch onderzoek. De ontwerpers van B-juxta concentreren zich nog steeds in Gent waar een kleine dertig mensen aan de slag zijn.”

Missie en Visie
Hoewel elk B-divisie zijn eigen focus en manier van werken heeft, delen ze één gezamenlijke Missie en Visie, lezen we op de website.

“Wij omschrijven dat graag als ‘een uitgesproken innovatieve kijk op de verschillende projecten waar de B-platformen voor staan’. Ons hoofddoel is ontwerpen om te kunnen bouwen aan een betere samenleving, omdat we er vast van overtuigd zijn dat iedereen een positief verschil kan maken. Wij doen trouwens veel meer dan zomaar gebouwen ontwerpen en ontwikkelen: wij willen impact hebben op het stedenbouwkundig beleid en om ook zo de levenskwaliteit verbeteren. Natuurlijk is ontwerpen onze corebusiness, maar we investeren evenzeer in innovatief onderzoek. We publiceren en debatteren, we geven les aan verschillende universiteiten, nemen onze eigen initiatieven en grijpen kansen om de grenzen van ons vak te verleggen. Het is ook zo dat wij veel soorten projecten niet doen, omdat we er de maatschappelijke of een bouwtechnische duurzaamheid niet van inzien. Daar maken we trouwens niet veel woorden aan vuil, we communiceren veel liever over wat we wél doen. En dat zijn projecten die een positieve impact hebben en antwoorden bieden op de grote uitdagingen van vandaag, zowel op klimatologisch als maatschappelijk vlak.”



Meer dan 100 medewerkers: zijn die dan allemaal in dienst of gaat het eerder om zelfstandigen/freelancers?

“De juiste verhouding ken ik niet exact, maar bij ons kunnen de mensen dat voor een groot deel zelf bepalen. Na een bepaalde periode is er de mogelijkheid te kiezen voor een zelfstandig statuut of een bediendenstatuut. De ervaring leert ons dat velen in dat geval opteren voor een zelfstandig bestaan en bijvoorbeeld verkiezen om 4/5 voor B te werken, omdat ze daarnaast nog andere activiteiten hebben of de een grote flexibiliteit willen hebben om tijdens het jaar soms meer of minder te werken. Als medewerker in vast dienstverband heb je die mogelijkheid nu eenmaal niet of toch veel minder omdat je takenpakket vastligt. Sommige mensen willen dat liever niet en kiezen dan voor een andere ‘work/life-balance’. Als werkgever houden we daar rekening mee zodat iedereen die bij of voor B werkt dat in de voor hun meest comfortabele omstandigheden kan doen.”

Betaalbaar wonen
Een blik op de gerealiseerde projecten leert ons dat B in heel België actief is.

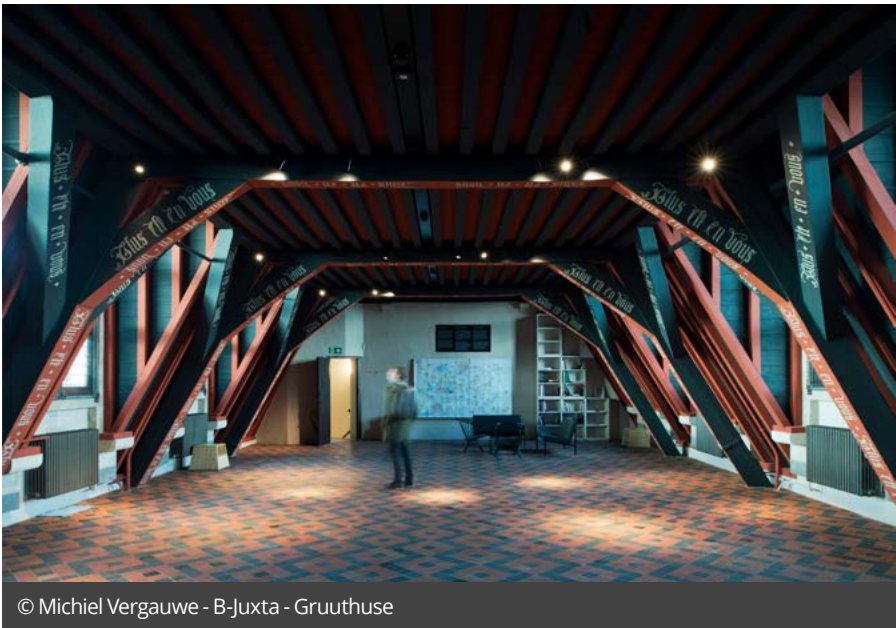
“We realiseren inderdaad bouwwerken in heel Vlaanderen, ook en veel in Brussel, en in Wallonië, waar we momenteel bijvoorbeeld werken aan een groot stadsontwikkelingsproject in Charleroi. Ook over de grenzen heen zijn we bezig, zoals het ontwikkelen van een masterplan



voor de herbestemming van de Koepelgevangenis in Breda die wordt omgebouwd tot een nieuwe stadswijk. Er zijn ook perspectieven richting Frankrijk. Maar dat is niet het gros van onze projecten. Die situeren zich in eigen land, zowel voor de verschillende gemeentes als voor de gewesten, waar we werken voor de Vlaamse, Waalse en Brusselse overheden. Een mooi voorbeeld daarvan is het uitwerken van een missie voor een Hogeschool voor het Franstalig onderwijs in het centrum van de hoofdstad. Maar er is nog veel meer dan dat: we ontwerpen in heel het land niet alleen voor de overheid, maar evenzeer voor tal van projectontwikkelaars, bedrijven en particulieren.”

In de aanloop naar zowel de federale als lokale verkiezingen hamerden verschillende bouworganisaties op de nood aan betaalbaar wonen. Hoe staat B daartegenover?

“Wij onderschrijven dat volmondig en ontwerpen vaak en graag betaalbare woningen en/of sociale huisvesting. We werken graag aan projecten voor mensen die het minder breed hebben of minder kansen krijgen. Als ontwerpers willen en kunnen we daar oplossingen voor aanreiken aan opdrachtgevers. Bij de selectie van overheidsopdrachten kijken we daar altijd naar en nemen we de maatschappelijke duurzaamheid mee in onze beslissingen. Maar ik geloof niet dat het antwoord op betaalbaar wonen het bouwen is van enkel maar zeer kleine appartementen, vaak op slecht gelegen locaties. Want die mini-appartementen bieden geen kwalitatief antwoord op de woonnood van gezinnen. Er moet in versneld tempo sociale woningen gebouwd worden zodat het aandeel hiervan op de woningmarkt veel groter wordt. Dit lijkt me essentieel om zo een bredere sociale mix van bewoners in sociale huisvesting samen te brengen zoals het ooit geweest is. En niet zoals vandaag enkel bewoners uit het laagste inkomenskwintien. Daarnaast kunnen nieuwe



woonvormen waar meer deelruimtes zijn of andere eigenaarsstructuren van gronden en gebouwen de volatieleit van de woonmarkt stimuleren. Hierdoor zal meer ‘op maat van je levensfase’ gewoond kunnen worden wat een positief effect op de betaalbaarheid kan bieden.”

Lage erelonen
Een ander heikel punt waar vooral NAV op hamert, is de schamele verloning van architecten.

“Helaas is dat de realiteit ... Het stond vorige week nog in de nationale kranten dat de verloning van architecten in verhouding met alle andere vrije beroepen extreem laag is. Dat kan ik dus alleen maar bevestigen. Nu ben ik ook van mening dat de architectuurwereld in eigen boezem moet durven kijken. Ik denk dat we daar voor een deel zelf verantwoordelijk voor zijn. Ik zie helaas al te veel collega’s die opdrachten aanvaardden aan lage erelonen die echt wel ontoereikend zijn. Men lijkt soms te vergeten dat een architectenbureau uit – haast uitsluitend – academisch opgeleide profielen bestaat die zeer intensief ontwerpend onderzoek doen over hoe wij samenwonen, werken en ontspannen in de bebouwde en onbebouwde omgeving, maar blijkbaar moet dat gebeuren aan lonen die gemiddeld lager zijn dan wat pakweg de fietsenmaker of loodgieter factureert. Ik begrijp niet goed waarom onze sector daar niet meer tegen durft tegen te ageren. Vanuit B willen wij de inzet van onze medewerkers belonen met een billijke vergoeding. Wij proberen onze klanten dan ook te overtuigen dat een loon in verhouding moet zijn met de meerwaarde die wij als architect te bieden hebben. In de bouwsector zijn verschillende partijen actief die wél uitstekend hun boterham verdienen. Volkomen terecht, overigens, maar waarom kan de architect daar ook niet toe behoren? Het zou wel eens kunnen zijn dat architecten van alle bouwpartners in verhouding het laagst vergoed worden in verhouding met de wettelijke verantwoordelijkheden die we dragen en de meerwaarde die we dienen te creëren. Met



de meeste opdrachten zijn wij jarenlang intensief bezig en toch is de verloning gelijkaardig of minder dan de andere actoren die amper of geen verantwoordelijkheid dragen zoals een makelaar.”

Een vraag die spontaan bij ons opduikt: als er zoveel architecten zijn die aan lage erelonen werken, zijn er dan niet te veel ...?

“Het gaat niet zozeer om een ‘teveel’ aan architecten. Ik denk dat er te weinig echte ‘ondernemers’ onder onze collega’s zijn en dat daar in de sector een beetje misbruik van wordt gemaakt. Architecten zijn doorgaans heel gedreven, gepassioneerde mensen die met heel veel liefde aan hun vak willen werken. Op zich is dat natuurlijk zeer goed, maar als het ondernemerschap daardoor wat ondergesneeuwd raakt, is dat een ander paar mouwen. Ik heb de indruk dat andere vrije beroepen daar toch op een verschillende manier naar kijken. Wij proberen dat bij B ook op een andere manier te doen. Naast onze vier divisies hebben wij een aparte entiteit die



© Olmo Peeters - B-architecten - Campus Aquafin

het facilitaire gedeelte op zich neemt. We werken met een personeelsdienst, we hebben een IT-verantwoordelijke, we hebben een communicatiedienst die permanent voor ons werkt, ... Dat zijn mensen die heel veel bijkomende taken op zich nemen en ons als architecten ondersteunen, zoals dat bij heel veel bedrijven georganiseerd wordt. Ik merk echter dat bij veel architectenbureaus de oprichter die taken erbij neemt, vaak na de uren of in het weekend, en dat helpt de zaak heus niet vooruit."

(Te) veel prefinanciering Ook de manier waarop architectuurwedstrijden verlopen, is steeds vaker het voorwerp van wrevel.

"Ook dat moet ik helaas beamen. Als je bekijkt welke inspanningen wij moeten leveren en wat de overheid vraagt ... terwijl wij als architect dat wel gratis of voor een peulenschil moeten doen. Ook dat bestaat in geen enkel ander beroep. Deelnemen aan een wedstrijd vraagt van een architectenbureau tussen de 800 en 1.200 uren. Indien de wedstrijdvergoeding 10.000 euro bedraagt betekent dit dat je 10 euro/uur betaald wordt. Dit is toch een vorm van uitbuiting dat volgens mij in geen andere sector getollereerd wordt. En dan vraagt de overheid dat ook nog eens aan drie, vijf of zeven verschillende kandidaten om er dan ten slotte één uit te kiezen. Dat wil zeggen dat de winnende kandidaat sowieso al begint met een serieuze financiële put. En dan heb ik het nog niet over de niet-geselecteerde kandidaten, die zijn dat bedrag al helemaal kwijt. Je moet enorm veel aan prefinanciering doen en dan maar hopen dat je op het einde van de rit break-even draait. Dat is geen gezonde situatie en bestaat ook in geen enkele andere sector. Met B doen we veel aan wedstrijden mee, maar we winnen er in verhouding gelukkige ook wel veel. We hebben een slaagpercentage van 1 op 3 en dat is zonder meer bovengemiddeld. Dat komt ook omdat we daar heel lang in hebben geïnvesteerd en er ook veel ervaring in hebben, maar veel andere collega's haken af, gewoon omdat de voorwaarden onvoldoende zijn."

Complexe wetgeving

Een collega-architect stelde recent dat een vergunningsdossier hem twintig jaar geleden drie pagina's kostte. Tegenwoordig zijn dat dat er twintig en meer. Van administratieve

vereenvoudiging is er geen sprake en dat zou te maken hebben met de 'complexe wetgeving'. Delen jullie die ervaring?

"Naast het juridisch kluwen met gewestplannen, BPA's en RUP's zijn er de er de beeldkwaliteitsplannen en het overleg met kwaliteitskamers, bouwmeesters, ... zijn inderdaad zaken die er allemaal bijgekomen zijn. En dan heb je ook nog alle regels rond duurzaamheid, de regenwater-toets, de archeologienota, ... er komt enorm veel kijken bij vooraleer je als architect een omgevingsvergunning kan aanvragen. Daarnaast is er ook nog de bijkomende complexiteit omdat we meer moeten gaan bouwen op minder ruimte. Je hebt dikwijls te maken met projecten in buurten waar al mensen wonen. Die bewoners hebben ook inspraak en zijn soms al eens weerbarstig tegenover het nieuwe project in hun achtertuin. Dat leidt dan weer tot juridische procedures want mensen protesteren, richten actiecomités op, spannen processen aan en gaan dan ook nog eens in beroep. In een democratie moet dat kunnen, maar het bemoeilijkt wel het proces van de vergunningen. Het klinkt misschien eigenaardig, maar een uitvoerbare omgevingsvergunning bekomen wordt bij de projectontwikkelaar en – ontwerper, en bij uitbreiding alle bouwpartners, tegenwoordig als een 'overwinning' gezien. Het is er inderdaad beslist niet gemakkelijker op geworden."

En dan is er ook nog de toename van het aantal verzoeken vanuit de overheid om aanpassingen te doen. Volgens NAV – wij citeren – 'wordt één op de twee dossiers waarmee architecten en opdrachtgevers een omgevingsvergunning aanvragen voor hun bouwproject onvolledig of onontvankelijk bevonden. In meer dan tien procent van de gevallen gebeurt dat zelfs meerdere keren na elkaar en vaak wordt daarbij gevraagd naar bagatellen of elementen die ook al na de eerste screening opgevraagd hadden kunnen worden. Het doet NAV vermoeden dat sommige lokale besturen het volledigheds- en ontvankelijkheidsonderzoek misbruiken om tijd te rekken.'

"Dat er een toename is, klopt, maar het is heel gevaarlijk om nu meteen te gaan beweren dat er



© Lucid - B-architecten - Stadhuis Roeselare



© Lucid - B-architecten - Stadhuis Roeselare

een systeem in zou zitten. Dat geloof ik niet. Precies omdat er vandaag zoveel meer elementen in een dossier moet zitten, is het bijna onmogelijk geworden om het van meet af aan volledig te hebben. Daarbij komt dat sommige administraties onderbemand zijn, vaak door bezuinigingen, en dat zij desondanks binnen x aantal tijd een advies moeten verstrekken. Het gebeurt ook dat de bevoegde mensen onvoldoende gekwalificeerd zijn, iets wat in bepaalde gemeentes en kleinere steden weleens durft voorvallen. De mensen daar die de dossiers moeten behandelen, missen soms voldoende expertise. Hierdoor worden dan onduidelijk of vage adviezen geformuleerd waardoor het voortraject van een bouwdoossier onnodig lang aansleept. Ik denk daarbij aan het beoordelen van het bouwprogramma, de beoogde densiteit, de morfologie, de gewenste typologie, mobiliteit, groen-enblauwstructuren, ... Soms lijkt het dan dat sommige diensten om met deze complexiteit efficiënte te behandelen onvoldoende bewapend, waardoor bijvoorbeeld bij ingewikkelde inbreidingsprojecten op een goede manier advies kan gegeven worden. Maar nogmaals: dat heeft vooral te maken met de personeelsituatie in bepaalde gemeentes of steden, systematisch wil ik dat zeker niet noemen."



© Olmo Peeters - B-architecten - Neerland

Anders gaan wonen? Ook de uitdagingen qua isoleren van bestaande woningen zijn niet min.

"De regels worden alsmaar strenger, maar er zijn dan ook enorme uitdagingen op klimaatvlak. Ik zou niet durven adviseren om dat te gaan verzwakken. Hetzelfde met de bouwshift. Ik denk niet dat de oplossing van de betaalbaarheid schuilt in het lossen omgaan met de vooropgestelde regels. 'De natuur vindt al een paar miljoen jaar altijd wel een evenwicht', 'het klimaat zal zichzelf wel redden', ... je hoort het vaak genoeg. Maar ondertussen sterven er massaal dieren uit ... Als wij als mens comfortabel willen blijven leven, moeten we nu eenmaal bijsturen, er is geen andere optie."

Moeten we met andere woorden 'anders gaan wonen'?

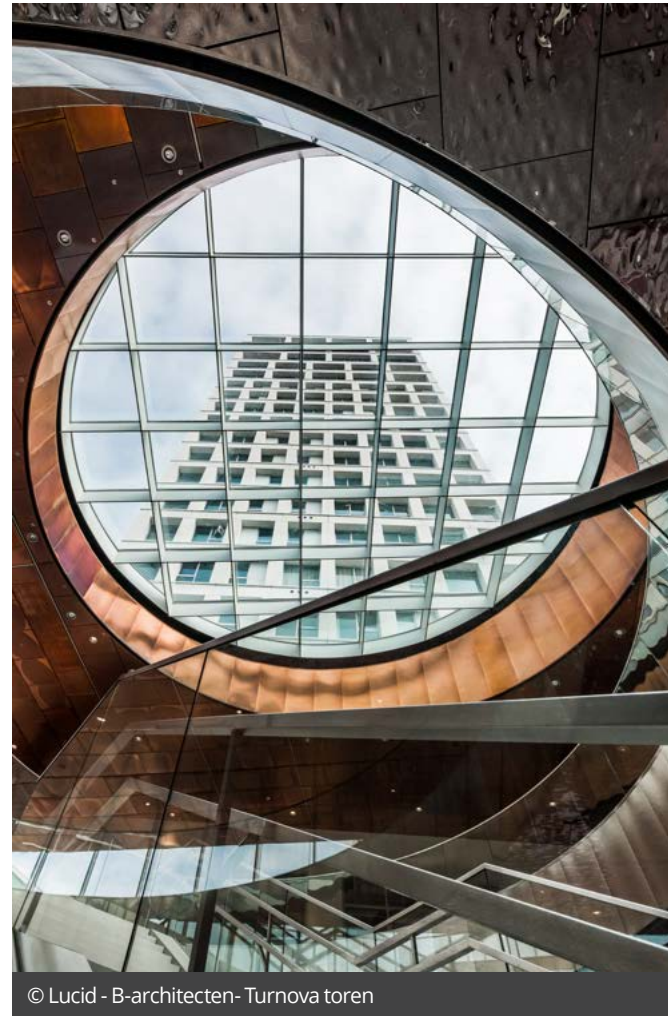
"De vraag is of ons huidige woonidee wel houdbaar blijft. Alles is vandaag gebaseerd op het model van 'eigendom'. Het zit in het DNA van de Vlaming dat we een stuk grond moeten hebben met een huis erop en dat we tegen ons pensioen geen kosten meer mogen hebben. Als je bijna levenslang elke maand moet bijdragen om in je eigen stek te kunnen wonen, is dat vandaag de dag nog houdbaar? Mensen zitten daardoor vast aan hun eigen woning, ook als ze die niet meer nodig hebben. Er is te weinig mobiliteit door dat 'eigenaarschap', terwijl de woonwensen wél veranderen. Als je jonge kinderen hebt, heb je graag een grotere woning met wat groen. Als je ouder bent en je blijft over met enkel je partner of je valt alleen, heb je een andere woonbehoefte, maar door de eigendomsstructuur kan dat vaak niet. Er

is gewoonweg te weinig mobiliteit. Een andere eigendomsstructuur zou een middel kunnen zijn om de druk op de woningmarkt te verlichten, maar dat vergt natuurlijk ook een systeemverandering."

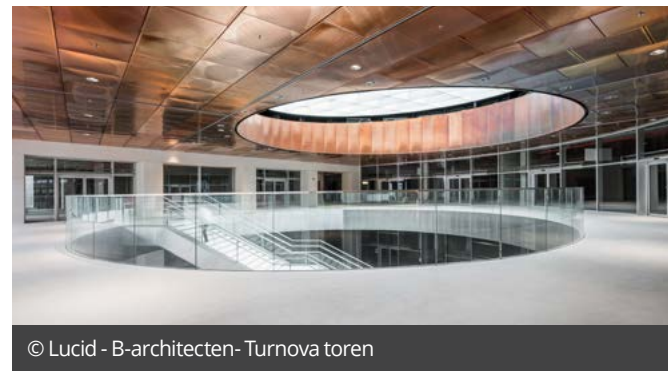
Nieuwe woonvormen Moeten we dan massaal overstappen op nieuwe woonvormen? En kan de architect daar een rol in spelen?

"Als architect is het inherent aan onze job dat we iets meer visionair zijn en op heel lange termijn durven denken. We moeten dat ook uitspreken en proberen een nieuw draagvlak te creëren en nieuwe inzichten te bewerkstelligen. Dertig jaar geleden wilde bijna niemand in de stad wonen. Nu zie je toch van opwaardering, waarbij mensen weer graag in de stad willen wonen. Dat heeft dan wel weer zijn weerslag op de prijs waardoor de sociaal zwakkere medemens naar de rand wordt gedwongen. Dus moeten we inderdaad kijken naar nieuwe woonvormen. Verdichten, inbreiden, opsplitsen van woningen, co-housing, ... dat is de grote uitdaging. Als je met meerdere mensen op een kleine oppervlakte woont, heb je meer ruimte om te kunnen delen. Ik zie echter vaak dat veel ontwikkelaars alles nog kleiner gaan maken om

meer woningen op dezelfde oppervlakte te kunnen proppen. Maar dat is niet de oplossing. De principes van een goede stedenbouwer leren ons dat je alles op maat van de mensen moet houden. Een traphal of een gemeenschappelijke moet voldoende ruim zijn, zodat families elkaar probleemloos kunnen kruisen. Ook een voldoende grote collectieve tuin is nodig, ook in werkgebouwen. In dit complex hier, een voormalige fabriek overigens, wonen 17 gezinnen. Niemand heeft een individueel terras, maar er is wel een grote gemeenschappelijke tuin die wordt gedeeld. Dan ontstaat er een soort van microgemeenschap. Mensen kennen elkaar niet echt, maar ontmoeten elkaar in de gedeelde tuin. Er worden afspraken gemaakt en dat loopt echt wel vlot. Samenleven in een verdichte omgeving mét veel kwaliteit: het is zeker mogelijk."



© Lucid - B-architecten - Turnova toren



© Lucid - B-architecten - Turnova toren

KAAN Architecten en LOW Architecten renoveren het hoofdkantoor van de Nationale Bank van België

De Nationale Bank van België (NBB) heeft plannen aangekondigd om haar hoofdkantoor tegen 2030 te renoveren, met als doel een moderne en duurzame werkruimte te creëren die al het personeel samenbrengt onder één dak in Brussel. Na een openbare aanbesteding werd het ontwerp van het project toegewezen aan KAAAN Architecten en LOW Architecten (consortium Statuur). Het resultaat zal een herkenbaar hoofdkantoor zijn dat duurzaamheid, openheid en schoonheid belichaamt, terwijl de tijdloze grandeur behouden blijft.

Tekst: Wim Vander Haegen

Werkoppervlak verminderen

De hoofdzetel van de Nationale Bank (NBB) bevindt zich in een indrukwekkend gebouw dat de volledige Berlaimontlaan in Brussel inneemt. Hoewel het complex een toonbeeld is uit de moderniteit en een centrale plaats inneemt tussen de bovenstad en de benedenstad, is het vandaag aan een grondige renovatie toe. De huidige gebouwen voldoen immers niet langer aan de gewenste operationele en energie-efficiëntienormen. De NBB wil er tegen 2030 al haar personeel, dat vandaag verspreid werkt over meerdere gebouwen, in onderbrengen en de 'Nationale bank van morgen' worden, een plaats waar samenwerking en intellectuele productiviteit centraal staan.

De samenkomst in één enkel gebouw, NBB1, valt samen met de toewijding van de Bank aan maatschappelijke verantwoordelijkheid en duurzaamheid. Deze stap zal het benodigde werkoppervlak aanzienlijk verminderen van de huidige 217.000 m² naar ongeveer 80.000 m², aangevuld met de mogelijkheid van thuiswerken.

Aanzienlijke erfgoed- en identiteitswaarde

Het NBB1-blok aan de de Berlaimontlaan bestaat uit een verzameling historische bouwdeelen, gebouwd tussen de jaren 1860 en 1960, waarbij circulatie, routing en de verbinding met de stad werden aangepast. Hoewel het huidige complex

operationeel inefficiënt is, hebben de opvallende historische componenten een aanzienlijke erfgoed- en identiteitswaarde. Dat betekent dat sloop uitgesloten is en een nieuwe visie nodig blijkt om dit unieke ensemble om te vormen tot een toekomstgericht complex.

Strategisch openwerken van de structuur

Centraal in het renovatieplan staat het verwijderen van ongewenste elementen binnen het NBB1-blok, waardoor een ruime binnentuin op de begane grond naast de voormalige lokettenhal ontstaat. Deze revitalisering brengt nieuw leven in het binnengebied, met aangename werken ontmoetingsruimtes vol natuurlijk licht en uitzicht op sereen groen. Het strategisch openwerken van de structuur verbetert verticale relaties en oriëntatie, terwijl het hoogteverschil in het blok wordt gebruikt om de kelder naar de tuin te openen. Sommige delen van de begane grond krijgen dubbelhoge plafonds, wat een ruimtelijk gevoel en een overvloed aan daglicht biedt.

Door de kantoren met uitzicht op de tuin uit te breiden wordt gegarandeerd dat alle extra werkplekken profiteren van uitzicht op de nieuw gecreëerde groene ruimte. Terwijl de integriteit van de 'achtergevel' behouden blijft, wordt een nieuwe transparante gevel toegevoegd, waardoor de grenzen tussen binnen en buiten vervagen.



KAAN / Low - © Filippo Bolognese - Het verwijderen van ongewenste elementen binnen het NBB1-blok leidt tot een ruime binnentuin naast de voormalige lokettenhal



KAAN Architecten / LOW Architecten - De 'Nationale bank van morgen' wordt een plaats waar samenwerking en intellectuele productiviteit centraal staan



KAAN / Low - © Filippo Bolognese - De renovatie van het NBB1-gebouw zal leiden tot een state-of-the-art én slim gebouw

Efficiënte circulatie door directe toegang

Het renovatieproject geeft ook prioriteit aan efficiënte circulatie door directe toegang tot de publieke plint te bieden, toegang te verlenen tot de binnentuin en nieuwe doorgangen en liften te introduceren. Bovendien richt het ontwerp zich op het verbeteren van zichtlijnen door het hele gebouw en het atrium om zo de zichtbaarheid van liften en trappenhuizen te verbeteren. Duidelijke ingangen dragen bij aan eenvoudige oriëntatie voor zowel gebruikers als bezoekers.

Energieprestaties en ruimtegebruik optimaliseren

De renovatie van het NBB1-gebouw zal leiden tot een state-of-the-art en slim gebouw. De belangrijkste doelstellingen van het project zijn het verbeteren van de energieprestaties en het optimaliseren van het gebruik van ruimte. Door innovatieve en duurzame oplossingen toe te passen, zoals geavanceerde en slimme verlichting, ventilatie- en verwarmingssystemen, streeft de Bank naar een aanzienlijke energiebesparing. Bovendien zal het gerenoveerde hoofdkantoor een moderne en aangename werkomgeving bieden aan het personeel van de Bank, welke voldoet aan de eisen van de veranderende werkpraktijk.

Waeles staat voor perfectie in maatwerk

Waeles Puur Maatwerk is een vooraanstaande naam in de wereld van maatwerkinterieurs, waar wij stijlvolle en functionele oplossingen creëren voor elke ruimte. Onze expertise komt tot uiting in zowel residentiële projecten als de inrichting van winkels, horecazaken en kantoren, waarbij klanten kunnen rekenen op onze uitstekende service. "Van algemeen binnen schrijnwerk tot zowel vast als los meubilair, wij vertalen elke wens en behoefte zorgvuldig naar hoogwaardig maatwerk," aldus Ruben Waeles, die samen met zijn echtgenote Marie dit familiebedrijf in Diksmuide leidt.

Tekst: Wim Vander Haegen

Foto's: Jan D'Hondt / Atelijé D / Cafeine

Efficiënt en doordacht : onze werkwijze

Alles begint met duidelijke communicatie. Vanaf het eerste contact vragen we naar de gewenste timing of oplevering. Als deze haalbaar is en binnen onze planning past, maken we een gedetailleerde offerte. Dit stelt ons in staat om eventuele technische problemen of conflicten vroegtijdig te signaleren en aan te pakken, wat resulteert in een correcte eindfactuur zonder onverwachte kosten of meerwerken.

Na akkoord op de offerte plannen we een detailopmeting in, zodra de werf opmeetklaar is. We wijzen een projectverantwoordelijke aan die gedurende het gehele project het aanspreek-

laten niets aan het toeval over en zorgen ervoor dat de plaatsing zo efficiënt mogelijk verloopt.

Toegewijde specialisten

Momenteel heeft Ruben zestien medewerkers in dienst. "Stuk voor stuk gedreven mensen die onze passie voor vakmanschap in interieurmaatwerk delen. Daarnaast werken we af en toe samen met een vast team van freelancers en onderaannemers. Gemiddeld zijn we dagelijks met een team van ongeveer twintig arbeidskrachten aan de slag."

"Zoals de naam al aangeeft, staat Waeles voor puur maatwerk. Dit doen we met het nodige vakmanschap en passie voor het vak. Elk project

Van houten wagens tot interieur

Waeles Puur Maatwerk is een jonge en dynamische onderneming, met een uitgebreide achtergrond vol ervaring. "Sinds 2016 staan mijn echtgenote Marie en ik aan het hoofd van het bedrijf, maar we zijn inmiddels de vierde generatie van ons familiebedrijf. De grootvader van mijn vader, Achiel Waeles, begon met het maken van houten wagens en wielen. In die tijd kostte een houten kruiwagenwiel 40 Belgische frank. Zijn zoon, mijn grootvader Henri Waeles, specialiseerde zich in algemene schrijnwerken en schilderwerken. Door de jaren heen is dit geëvolueerd tot een volwaardig schrijnwerkbedrijf. Mijn vader, Wilfried Waeles, vestigde het bedrijf op de huidige locatie onder de naam Waeles



punt is voor zowel de architect als de klant. Op basis van deze opmetingen worden de ontwerpplannen omgezet in technische uitvoeringstekeningen.

Deze tekeningen zijn visueel aantrekkelijk en bevatten alle nodige details om de laatste puntjes op de i te zetten. Ze worden samen met de gekozen materialen voorgelegd en uitgebreid besproken. Bij definitief akkoord van de uitvoeringsplannen en materialen starten we de productie.

Onze tekeningen worden omgezet in 3D-modellen waarmee we onze CNC-machines aansturen. Vervolgens wordt alles manueel afgewerkt en vooraf geassembleerd in ons atelier. Hier komt de echte ambacht en ervaring tot leven. De voorassemblage is onze laatste controle voor plaatsing op de werf, zodat we zeker zijn dat alles correct en compleet is. We

wordt met finesse uitgevoerd en met trots opgeleverd. Een tevreden klant en architect, daar doen we het voor – voor minder gaan we niet."

We kiezen daarbij onvoorwaardelijk voor kwalitatieve materialen en een hoogwaardige afwerking. Met een eigen spuitcabine en een modern, computergestuurd machinepark voeren we het volledige proces in-house uit. Dit geeft ons maximale controle over de kwaliteit en uitvoering van elk project en stelt ons in staat om efficiënt te werken zonder afhankelijk te zijn van externe partijen. Van het opmeten en technisch uittekenen tot de productie in ons atelier en de levering en montage ter plaatse: alles wordt in-house uitgevoerd door ons eigen team van specialisten.

Hout & Bouwbedrijf NV. Naast binnenschrijnwerk werden ook buitenschrijnwerk en houten constructies uitgevoerd. Houten deuren, ramen en trappen werden in ons eigen atelier vervaardigd, waarbij we complexe opdrachten niet uit de weg gingen.

Tegenwoordig ligt de focus volledig op interieurmaatwerk. Dankzij onze jarenlange ervaring beschikken we over een brede achtergrond en vakkennis die ook bij interieurprojecten wordt toegepast. Zelf heb ik een opleiding houtbewerking gevolgd en daarna interieurarchitectuur gestudeerd. Na mijn studie heb ik me verder gespecialiseerd als meubelontwerper en -maker. Vervolgens heb ik een aantal jaren gewerkt op mijn stageplaats in Gent, waarna ik in 2011 in het familiebedrijf ben gekomen. In 2016 heeft mijn vader het stokje aan mij overgedragen. Ook Marie, zelf interieurarchitecte, is actief betrokken in de zaak."

De architect focust op ontwerp, wij op uitvoering

De achtergrond en opleiding van zowel Marie als Ruben in de architectuurwereld komt duidelijk terug in de bedrijfsfilosofie. “We werken bijna uitsluitend voor architecten en interieurarchitecten, en dat heeft alles te maken met ons concept van totaalinrichting. Zelfs wanneer klanten ons rechtstreeks benaderen, verwijzen we hen eerst door naar een (interieur)architect, die vervolgens naar ons terugkomt. We vertrekken altijd vanuit een plan, ontwerp of concept dat de architect heeft aangeleverd.

Het is een bewuste keuze om de ontwerpfase over te laten aan (interieur)architecten. Schoenmaker, blijf bij je leest. De architect focust op het ontwerp, wij op de uitvoering. Dankzij onze achtergrond als interieurarchitecten weten we functionaliteit en design te verenigen, en ondersteunen we de architect in zijn of haar materiaalkeuzes en technische uitvoeringsdetails. Uiteraard doen we dit steeds met het nodige respect voor het oorspronkelijke ontwerp.”

Totaalaanpak met één aanspreekpunt

De totaalaanpak omvat alles wat met binnenschrijnwerk en interieurmaatwerk te maken heeft. Van wanden en verlaagde plafonds tot wandbekledingen met ingewerkte deuren, meubelmaatwerk, interieurbeglazing, stoffering en natuursteen. Het type projecten dat wij uitvoeren, vormt vaak een samenhangend geheel dat moeilijk uit elkaar te trekken is. Wandbekledingen, (schuif)deuren en kastenwanden lopen in elkaar over of zijn uitgelijnd met vloeren, plafonds en bestaande wanden. Wij nemen de volledige woning onder de loep en tekenen het hele verhaal uit, waarbij we zorgen voor een technisch uitvoerbaar plan zonder de rode draad van het concept uit het oog te verliezen.

We zijn hoofdzakelijk actief in residentiële woningen, maar ook horeca- en retailprojecten behoren tot ons takenpakket. Denk aan restaurants, hotels, kantoren, praktijken en publieke inrichtingen. Een mooi voorbeeld hiervan is het stadhuis van Nieuwpoort, waar we recent voor de dienst toerisme de toon- en wachtbanken hebben gemaakt en geplaatst. Ook de inrichting van het Boury restaurant en de hotelkamers werd door ons uitgevoerd. Bij ons gaat het om meer dan alleen meubilair; we nemen de volledige inrichting – op het gebied van alles wat met schrijnwerk en interieur te maken heeft – op ons, zodat de architect slechts één aanspreekpunt heeft en zich verder om niets hoeft te bekommeren.

Hedendaagse ontwikkelingen

Net als in de modewereld zijn er in de interieurwereld tal van trends. Wat vandaag opvalt, zijn de ronde vormen, het gebruik van natuurlijke materialen en warme aardse tinten. De ‘look’ van



“

Wat vandaag opvalt, zijn de ronde vormen, het gebruik van natuurlijke materialen en warme aardse tinten. De ‘look’ van de jaren zestig is duidelijk terug in opkomst, met donkerdere kleuren en terracotta tinten

Ruben Waeles
Zaakvoerder



de jaren zestig is duidelijk terug in opkomst, met donkerdere kleuren en terracotta tinten. Een zo mat mogelijke afwerking in vernissen en kleuren maakt steeds meer plaats voor satijn en zelfs hoogglansvernis. We zien ook een toenemend gebruik van stoffering, cannage, leder en edele metalen zoals gepatineerde messing, brons of inox in interieurmaatwerk.

Als maatwerkbedrijf houden we de vinger aan de pols als het gaat om nieuwe trends, technieken en productieprocessen. Daarom bezoeken wij jaarlijks toonaangevende beurzen in binnen- en buitenland. Up-to-date blijven en de beste kwaliteit en afwerking leveren, dat is en blijft ons stokpaardje!

Onze toewijding aan vakmanschap

Bij Waeles Puur Maatwerk draait alles om het creëren van unieke interieurervaringen die de visie van onze klanten tot leven brengen. Wij zijn niet alleen vakmensen; wij zijn gepassioneerde ambachtslieden die elk project met de grootste zorg en aandacht voor detail aanpakken. Met onze jarenlange ervaring en diepgaande kennis van materialen en technieken combineren we functionaliteit en esthetiek op een manier die verbluft en inspireert.

Onze missie is eenvoudig: het leveren van maatwerk dat niet alleen voldoet aan de hoogste kwaliteitsnormen, maar ook de persoonlijkheid en stijl van onze klanten weerspiegelt. Wij geloven dat elk interieur een verhaal te vertellen heeft, en wij zijn er om dat verhaal vorm te geven. Samen met onze architecten en klanten zetten we de stap naar een toekomst vol creatieve mogelijkheden. Wij verleggen graag de grenzen van interieurontwerp en tillen de kunst van maatwerk naar nieuwe hoogten. Bij Waeles Puur Maatwerk staat de deur altijd open voor innovatie en samenwerking. Ontdek de magie van maatwerk – wij maken jouw visie werkelijkheid!

Meer info
www.waeles.be



Voor elk project het juiste plaatmateriaal

Voor elke architect is het van het grootste belang om in alle vrijheid de materiaalkeuze van een project te kunnen bepalen. Voor decoratief (kunststof en fineer) en constructief plaatmateriaal zijn architecten, interieurbouwers en schrijnwerkers aan het juiste adres bij Vanca Group. De keuze aan eigen collecties en topmerken is bijzonder uitgebreid.

Tekst & foto's: Vanca Group



Totaalaanbod

Vanca Group staat synoniem voor een totaalaanbod van decoratief en constructief plaatmateriaal voor zowel interieur- als exterieurprojecten, commercieel én residentieel. Voor elk project vindt de architect er de juiste plaatmaterialen. Keuken- en interieurbouw, kantoren, horeca, zorgsector, scholen, musea, ... voor elk project, hoe complex dat ook mag zijn, zijn er de juiste panelen. Massaproductie of stukwerk, panelen op maat, ... alles is mogelijk. Kwaliteit, flexibiliteit en persoonlijk ontwerp staan daarbij centraal.

Eigen productie

Vanca Group bestaat uit drie gespecialiseerde productiebedrijven die ervaring combineren met

technische knowhow én bogen op een eigentijds machinepark. Die kennis wordt graag gedeeld met architecten die aansturen op vrijheid om te experimenteren en unieke projecten te ontwerpen.

Vanca

Vanca is producent en importeur van decoratief plaatmateriaal, met toepassingen voor zowel interieur als exterieur designprojecten. De collectie bestaat uit werkbladen, HPL, decorspaan- en compact platen en SPC vinyl wanden en -vloeren.

Placabois

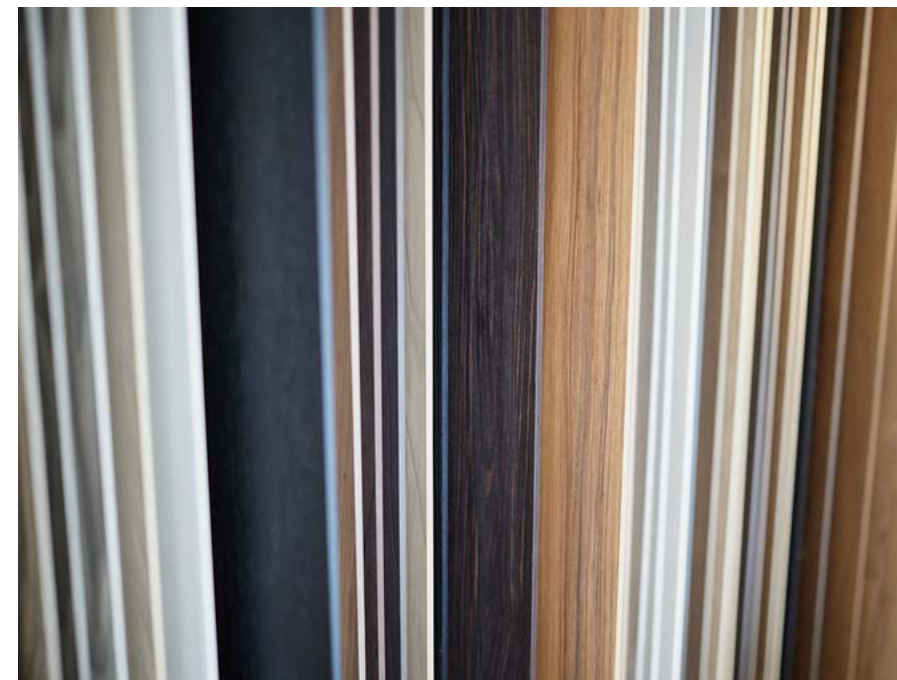
Placabois is producent van fineerplaten in alle diktes, maten en afwerkingen voor high-end interieurprojecten. Dankzij een aanbod van meer dan

75 houtsoorten, ook groot formaat panelen, kan het bedrijf tot het uiterste gaan om premium projecten te realiseren.

IWP

IWP is specialist in hoogwaardig, technisch en constructief plaatmateriaal, waarmee complexe projecten met unieke technische specificaties ontwikkeld worden.

Daarnaast is het bedrijf ook verdeler van internationaal gereputeerde merken zoals Arpa, Fenix, Formica, Homapal, Innovus, SM'art, Funder Max, ... Kortom: welk plaatmateriaal de ontwerper ook in gedachten heeft, Vanca Group voldoet met plezier aan het gevraagde.



Drie Panellabs

Architecten en interieurontwerpers weten graag met welk product ze aan de slag gaan. Daarom beschikt Vanca Group over drie 'Panellabs', één in **Gullegem**, één in **Herk-de-Stad** en één in **Mill (Nederland)**. In het Panellab kunnen architecten, al dan niet samen met hun klanten, langskomen om nader kennis te maken met het totaalaanbod.

Zij vinden er alle decoren op groot formaat en kunnen die perfect combineren in moodboards. Ideaal voor wie graag experimenteert met combinaties van kleuren en textuur. Of het project in de ontwerpfase zit of net helemaal uitgewerkt is, de experts staan er klaar om het juiste advies te geven. Persoonlijke begeleiding staat bij Vanca Group hoog in het vaandel geschreven.

De waarden van Vanca Group

Duurzaamheid

Vanca Group wil een positieve impact hebben op de toekomst van de maatschappij. Die filosofie loopt als een rode draad door de bedrijfsvoering, van het rekruteren van werknemers tot de keuze van producten en het optimaliseren van processen.

Expertise

De vakmensen kennen hun vak door en door. Vanca Group is dé expert in decoratieve en constructieve panelen. Zij kennen het metier van de klant en zorgen voor de perfecte ondersteuning om het best mogelijke resultaat te behalen.

Klantgerichtheid

Technische knowhow, service, logistiek, bereikbaarheid, levering, after-sales en support: alles in functie van het project.

Ondernemerschap

Vanca Group blijft constant evolueren en vooruitkijken naar de toekomst. Naast de belangrijke band met de klanten staan innovatie, investeringen en duurzame acquisities altijd centraal.

VANCA GROUP
IWP PLACABOIS VANCA

Vanca Group

Oostlaan 4, 8560
Wevelgem-Gullegem
België

+32 56 40 26 55
info@vancagroup.be
www.vancagroup.be

B

Made in Belgium
Produced in a
CO2-neutral
company

Wanden, plafonds
en deuren voor
schoolgebouwen.

Totaalafwerking

Wanden

Plafonds

Deuren

Meubilair



Ontdek onze uiterst modulaire, verplaatsbare en duurzame oplossingen voor uw project.

BEDDELEEM

IRCULAIR

Uw partner in totaalafwerking

PARTNER CONTENT BEDDELEEM

edubuild
Summit

Stand 44

Beddeleem: sterk in wanden, plafonds en deuren voor schoolgebouwen

Scholen bereiden de jonge generaties voor op de uitdagingen van een duurzame toekomst. Dit gebeurt in een omgeving waar zorgvuldig wordt omgegaan met materialen. Hierbij staat Beddeleem klaar om je te ondersteunen.

Tekst & foto's: Beddeleem



© Beddeleem - JB 2000 systeemwanden Karel De Grote Hogeschool



© Beddeleem - JB FIREGLASS Don Bosco

Modulaire, herinzetbare systemen bieden ongekende voordelen tegenover gipskartonwanden, zoals een snelle montage en eenvoudige demontage en heropbouw. Deze eigenschappen maken ze perfect voor onderwijsomgevingen die snel en aanpasbaar ingericht moeten worden aan de veranderende behoeften.

Kies voor Beddeleems verplaatsbare systeemwanden en ervaar de ongekende flexibiliteit en efficiëntie bij elke (her)inrichting.

“Onze schoolomgevingen spelen niet alleen in op de behoeften van vandaag, maar zijn ook klaar voor de uitdagingen van morgen”, luidt het. Beddeleems JB 2000-gamma verplaatsbare wanden (vol en beglaasd) is ideaal om lokalen gemakkelijk aan te passen naar onder meer grootte en type bestemming. De elementen zijn 100% uitwisselbaar.

Dankzij het modulaire karakter kunnen zeer diverse en specifieke opstellingen worden gerealiseerd die voldoen aan strenge eisen voor geluidsisolatie, geluidsabsorptie, brandveiligheid

en esthetiek. Bovendien zijn ze upgradebaar, waardoor ze langer kunnen worden ingezet.

Ontdek ook Beddeleems gamma verplaatsbare JB 2000 ACCESSOIRES: whiteboards, boekenhouders, naamplaatjes, tablethouders, kapstokken, absorbers, wandplanken, ... Deze accessoires beschadigen de bestaande structuur niet en zijn eenvoudig te verplaatsen.

Voor het organiseren van brandveiligheidszones en geschikte vluchtwegen voor evacuatie heeft Beddeleem een passende oplossing met de JB FIREGLASS glaswand en bijhorende deurgelaten met hoge brandweerstand.

De JB QBE box-in-box units bieden een unieke flexibiliteit binnen open schoolruimtes. Deze losstaande en complete boxen met wanden, plafond, ventilatie en meubilair kunnen gebruikt worden om een ‘bubble’ of afgesloten ruimte in een grotere ruimte te voorzien. Het systeem is modulaair en ook flexibel naar afwerking. Het is compatibel met Beddeleems ruim aanbod van wand- en plafondsysteem, waardoor het

concept perfect kan worden afgestemd op je project.

Beddeleems JB COOL® klimaatplafonds met makkelijk toegankelijk plenum en JB DOOR binnendeuren (o.a. EI1-deuren) zijn ontworpen met het oog op efficiëntie en duurzaamheid.

Bezoek zeker de website met het oog op duurzame totaaloplossingen voor je schoolgebouw!

BEDDELEEM

Beddeleem
Venecoweg 14a
9810 Nazareth
België

+32 9 221 89 21
info@beddeleem.be
www.beddeleem.be

Usquare.Brussels: van oude kazerne tot circulaire universiteitspool

Onder impuls van de ULB, VUB en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, wordt de voormalige Fritz Toussaint-kazerne in Etterbeek omgevormd tot een levendige wijk. De eerste schakel in deze reconversie, Usquare.Brussels, ademt erfgoed en circulariteit en heeft dit jaar zijn deuren geopend. Als stedelijke en universitaire hub is het tegelijkertijd een inspirerende plek voor jonge ondernemers.

Tekst & foto's: Sweco

Het Usquare.Brussels-terrein beslaat 3,85 hectare en omvat 22 gebouwen met in totaal 56.500 m² aan ruimte. Het is een praktijkvoorbeeld van hoe circulariteit vandaag in een renovatieproject gerealiseerd kan worden: de waardevastheid van bestaande gebouwen verhogen via circulaire ingrepen, en nieuwe gebouwen laten fungeren als de materialenbanken van morgen.

De uitvoering is in handen van de algemene aannemer BPC (Bâtiment et Ponts Construction) die beroep doet op VK architects+engineers, part of Sweco, voor de studies op vlak van technieken, stabiliteit, duurzaam ontwerp en akoestiek. EVR Architecten, BC Architects & Studies en Callebaut Architecten staan in voor het ontwerp. Sweco heeft eerder de globale energiebeheerstrategie voor zowel de bestaande als de toekomstige gebouwen op de site mee ontwikkeld. Door de verschillende energiescenario's onder de loep te nemen, kon de bouwheer weloverwogen beslissingen nemen.

Circulaire transformatie en erfgoedrestauratie in harmonie

Het project blinkt uit in circulariteit, wat duidelijk zichtbaar is in de aanpak. Met volop moduleerbare en omkeerbare elementen, zowel in de structuur, de inrichting als in de technische installaties. De modulariteit in de verblijfsruimtes verloopt via een demontabel “box-in-box” systeem. Voor deze innovatieve werkwijze konden de projectpartners rekenen op de multidisciplinaire expertise van Sweco.

Bram Derudder, Project Manager Buildings bij VK architects+engineers, part of Sweco: “We hebben de gebouwen in hun oude glorie hersteld, met oog voor hun nieuwe functies. Dit vergde een erg minutieus beheer van de materiaalvoorraden. Materialen uit zowel bestaande als te slopen gebouwen op de site werden slim hergebruikt voor de renovatie en restauratie van andere gebouwen.”

“Gebouwen werden alleen gesloopt als hun stabiliteit onvoldoende was, terwijl nieuwe constructies flexibel zijn ontworpen om mee te groeien met veranderende behoeften. De functie is daarbij niet volledig vastgelegd. Er kunnen in de toekomst dus wijzigingen worden aangebracht met een minimum aan investeringen in materialen”, legt Derudder uit.

“

Gebouwen werden alleen gesloopt als hun stabiliteit onvoldoende was, terwijl nieuwe constructies flexibel zijn ontworpen om mee te groeien met veranderende behoeften. De functie is daarbij niet volledig vastgelegd. Er kunnen in de toekomst dus wijzigingen worden aangebracht met een minimum aan investeringen in materialen.

Bram Derudder
Project Manager Buildings
bij VK architects+engineers,
part of Sweco



Bestaande structuur krijgt levensduurverlenging

Het ontwerp laat zich sterk leiden door de bestaande gebouwen en de circulaire ambities. Dit bepaalt wat er mogelijk is qua programma en lay-out. Architecturale en structurele ingrepen zijn uitgevoerd met respect voor bestaande volumes, gevels en interieur. Het bestaande draagvermogen van de structuren werd onderzocht met aanpassingen aan lift- en trappenkernen.

Toevoegingen, zoals een tussenbouwwolume, zijn voorzien in houtskelet of ter plaatse gerecupereerde materialen. De verblijfruimtes krijgen een mezzanine in houtbouw die demonteerbaar is. Het principe van woonboxen wordt toegepast en nieuwe interventies zijn eenvoudig hermonteerbaar en integreren alle diensten volgens het served-servant concept.

Hoge energieprestaties met doorgedreven recuperatie

De energieprestaties van de gebouwen worden aanzienlijk verbeterd door slimme, passieve maatregelen. Denk aan het isoleren van gevels, daken en schrijnwerk waar mogelijk. De ventilatie maakt gebruik van warmteterugwinning, wat zorgt voor een efficiëntere warmtehuishouding. Daarnaast wordt de energie-efficiëntie verhoogd door gebruik te maken van het warmtenet voor het delen van energie, warmterecuperatie van sanitair warm water, en daglichtdetectie voor de verlichting. Het gebruik van hernieuwbare energiebronnen voor de primaire warmtevoorziening wordt maximaal benut. Ook wordt 'Light as a Service' toegepast, waarbij zowel hergebruikte als nieuwe armaturen beschikbaar zijn.

Herbruikbare materialen krijgen een tweede leven in diverse gebouwlagen, van metselwerk en radiatoren tot sanitaire toestellen en parketvloeren. Daarnaast worden volop biologische



materialen ingezet, zoals kalk-hennepmuren, leem voor akoestische afwerkingen en schelpenkoffers voor funderingen. Dit alles draagt bij aan een groenere stedelijke omgeving, met een sterke focus op energie-efficiëntie, emissiereductie en verbetering van de openbare infrastructuur.

Klaar voor een duurzame én academische toekomst

Tegen eind 2030 zal de oude rijkswachtersite omgetoverd zijn tot een bruisende universiteitswijk, naadloos verbonden met de stad. Dit ambitieuze project legt de nadruk op duurzame ontwikkeling en internationale aantrekkingskracht. De wijk zal een mix bieden van gezins- en studentenwoningen, voorzieningen voor buurtbewoners, en behoud van stedelijk erfgoed. De voormalige manege krijgt een nieuwe bestemming als markthal van 1.600 m², waar duurzame voeding centraal staat. Het project omvat ook een algemene herinrichting, met de



integratie van een park dat toegankelijk is voor het publiek, om een open locatie te bieden die in interactie staat met de bebouwde omgeving. Er zijn nieuwe toegangen gecreëerd, waaronder een directe verbinding van de site met het station van Etterbeek, dat aan de andere kant van de boulevard ligt.

Dit jaar zijn de werken aan het hoofdgebouw van de voormalige Fritz Toussaint-kazerne afgerond. De zeven gebouwen aan de Generaal Jacqueslaan zijn nu een academisch complex, beheerd door de VUB en de ULB. Het nieuwe centrum van 9.000 m² focust op onderzoek naar duurzame ontwikkeling, onderwijs, ondernemerschap en innovatie. Beide universiteiten willen hiermee hun stedelijk engagement versterken en een brug slaan naar de stad en haar inwoners.



Projectpartners

Opdrachtgever
VUB, ULB, Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Ontwerpers
EVR Architecten, BC Architects & Studios, Callebaut Architecten

Studiebureau
VK architects+engineers, part of Sweco

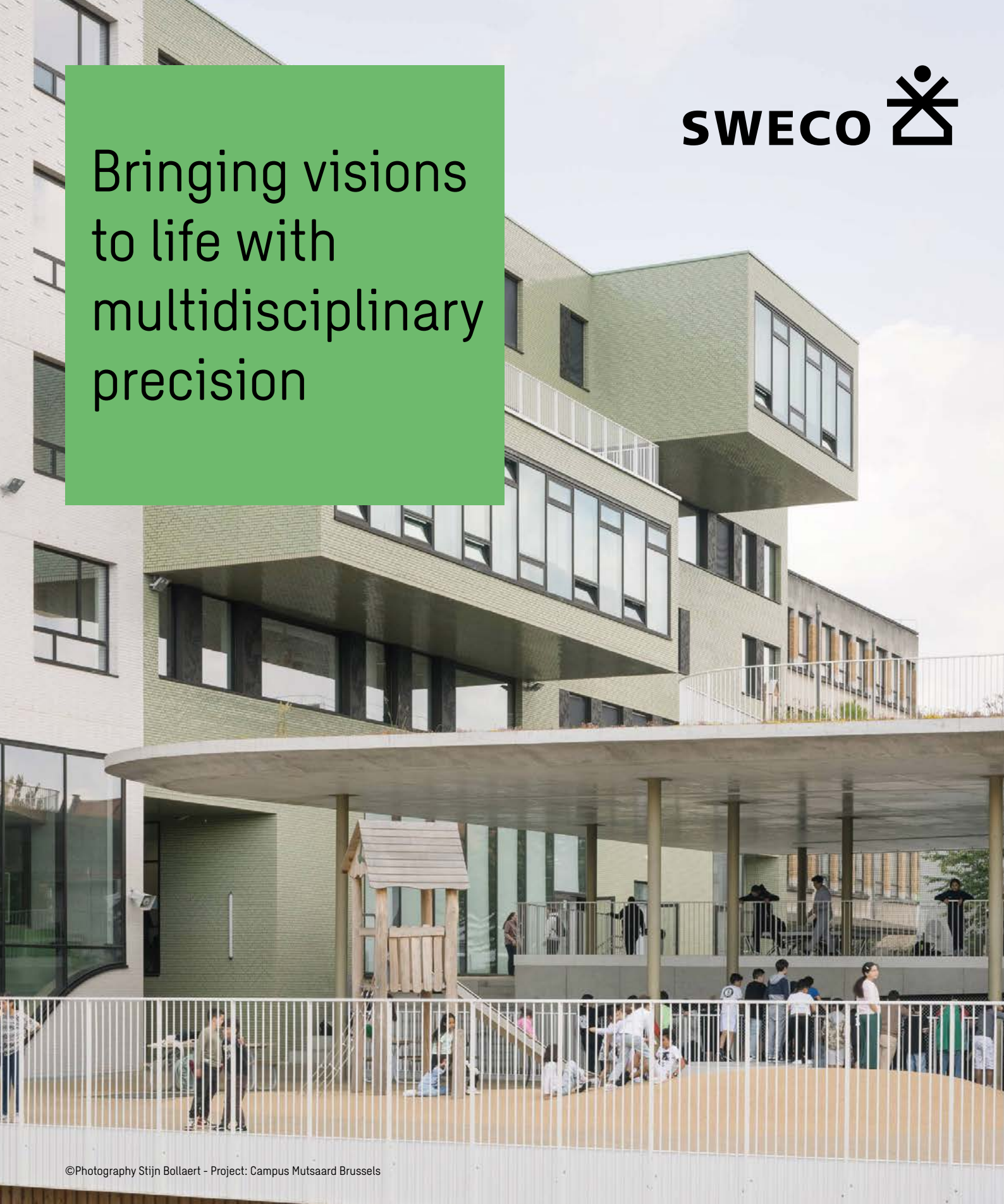
Hoofdaannemer
BPC - Bâtiment et Ponts Construction



Sweco Belgium bv/srl
Arenbergstraat 13, bus 1
1000 Brussel
België

+32 2 383 06 40
info@swecobelgium.be
www.swecobelgium.be

Bringing visions
to life with
multidisciplinary
precision



©Photography Stijn Bollaert - Project: Campus Mutsaard Brussels

2,700+

experts in architecture,
engineering, and consultancy
shaping a great future for our
planet.

Sweco, your one-stop partner
during the whole lifecycle of
your building project.

>> swecobelgium.be

Transforming
society
together

ARTIKEL

Eén op drie aannemers mijdt de stad

Een derde van de aannemers laat de stad liever links liggen. Dat blijkt uit een bevraging van Bouwunie. De lage emissiezones, circulatieplannen, files, autoloze zones en/of dure parkeerplaatsen zorgen ervoor dat aannemers hun klanten liever elders zoeken. Wie er wel werkt of moet werken, zegt dat het moeilijker is dan vroeger. Ze verwijzen dan vooral naar de parkeerproblematiek: of ze vinden moeilijk parkeerplaats of ze lopen meer risico op boetes.

Tekst: Wim Vander Haegen

Soepeler parkeerbeleid

Zo geeft 4 op 10 aannemers aan dat ze vaker boetes moeten betalen. Ook de samenwerking met de stad, maar ook met gemeentes loopt niet altijd even vlot. 4 op 10 bouwondernemers zegt dat het aanvragen van vergunningen, subsidies of betalingen in zowel steden als gemeenten beter kan. Nagenoeg de helft van de bouwondernemers weet zelfs niet bij wie ze in de gemeente terecht kunnen met vragen. "We staan voor een enorme renovatiegolf. Voor heel wat verouderde woningen dringt een renovatie of zelfs een sloop en heropbouw zich op. Het is belangrijk dat aannemers – en dat geldt dan vooral voor steden – in de eerste plaats op de werf geraken. Maar dan moeten ze de werken ook nog eens vlot en snel kunnen en mogen uitvoeren", zegt Bouwunie-topman Jean-Pierre Waeytens. Naar aanleiding van de nakende gemeenteraadsverkiezingen pleit Bouwunie dan ook voor een soepeler parkeerbeleid met de invoering van interventiekaarten en tijdelijke werfkaarten, het sneller en vlotter afleveren van vergunningen, meer uniforme regels over de gemeentegrenzen heen, een uniek aanspreekpunt per gemeente en geen extra belastingen of GAS-boetes.



omdat ze niet in de buurt kunnen parkeren. Maar een vakman moet vlakbij kunnen staan, want al zijn materiaal zit in de camionette."

Tijdelijke werfkaart

In de kernen van steden en gemeenten waar betalend parkeren geldt, ijvert Bouwunie voor een tijdelijke werfkaart voor alle werken. Dus niet alleen voor korte interventies. Deze kaart geeft een bouwbedrijf recht op het parkeren van het bedrijfsvoertuig voor een welbepaalde periode. Bijvoorbeeld ook op plaatsen waar parkeerverbodsborden staan. "Het ironische is dat de parkeerverbodsborden er staan omdat de aannemer er moet werken. Alleen mag die daar eigenlijk niet parkeren."

Uniforme regels + aanspreekpunt

Veel steden hebben een Lage Emissiezone. Maar de regels zijn niet overal dezelfde. Bouwunie wil overal dezelfde regels. Daarnaast vraagt Bouwunie meer uniformiteit op ingebruikname van de openbare weg (bv. bouwkraan/torenkraan, stelling, container ...). In sommige steden is dit

afhankelijk van gemeente tot gemeente, speciale regelingen over waar je wel of niet mag rijden. Wat het werk in de bouw bemoeilijkt. Bouwunie pleit voor uniforme regels. Daarnaast pleit de bouworganisatie voor één contactpersoon of dienst per gemeente waar bouwondernemers terecht kunnen. Of een eenvoudig bruikbaar platform waar bouwbedrijven alle informatie kunnen terugvinden qua toegang, parkeergelegenheid en lokale omstandigheden

Geen extra kosten, belastingen, ...

Bouwunie vraagt ook om de kost voor inname openbare ruimte te laten vallen of tot minimum te beperken. Concreet stelt ze een vrijstelling of beperking van de bijdrage voor de eerste 40m² inname. Ook mogen steden of gemeenten geen kost aanrekenen voor transport specifiek van/ naar werf in een LEZ. Ten slotte vraagt Bouwunie om gemeentelijke belastingen op reclameborden of werfborden, taksen voor ingebruikname van de openbare weg, ... af te schaffen.



Van Guide - "Een vakman moet vlakbij kunnen staan, want al zijn materiaal zit in de camionette"



Bouwunie vraagt ook meer uniformiteit op ingebruikname van de openbare weg

Sky Towers Oostende: sterk staaltje slimme toegangscontrole

Een uitdagend project van meer dan 200 appartementen en om en bij de 1.200 bewoners uitrusten met betrouwbare en gebruiksvriendelijke toegangscontrolesystemen? Dat vraagt om kennis, ervaring en vakwerk. Een kolfje naar de hand van Lecot Protecta.

Tekst: Jolien Van Daele - Foto's: Lecot



Samenwerking als basis

Protecta is de installatiedienst van Lecot voor alles wat met toegangscontrole en elektronisch bouwbeslag te maken heeft. Van advies bij de keuze van de systemen over een vlekkeloze installatie tot lang na oplevering stonden de experts van Lecot Protecta de bewoners en de syndicus van Sky Towers bij.

De nauwe samenwerking met onder andere de Vereniging van Mede-Eigenaars (VME) en

syndicus Dermul was een schot in de roos. Het zorgde voor een vlotte technische installatie die perfect aansloot op de noden van de bewoners. De coördinatie door Team Protecta zette de vele voordelen van het gekozen Salto Homelok-systeem nog meer in de verf.

De uitdagingen van een modern woonproject

Sky Towers heeft naast privéappartementen ook heel wat gemeenschappelijke toegangen en

ruimtes. Door met digitale sleutels en badges te werken, vermijd je dat bewoners een zware sleutelbos moeten rondzeulen of sleutels kunnen verliezen.

Daarnaast wil je ook de veiligheid van het gebouw niet in het gedrang brengen. Enkel wie de nodige rechten heeft, mag specifieke deuren of poorten kunnen openen. Het Homelok-systeem van Salto is speciaal voor zo'n type residentieel gebouw ontwikkeld.



Het laat gebouwbeheerders of de syndicus toe om de toegang tot gemeenschappelijke ruimtes te beheren, terwijl bewoners zelf beslissen wie hun appartement binnen kan met een badge of mobiele app. Ook van op afstand!

Veilig en flexibel

De Salto hardware en software combineert veiligheid en flexibiliteit. Wat goed van pas komt in een complexe residentiële setting zoals Sky Towers Oostende. Er is voldoende ruimte voor controle door de gebouwbeheerder zonder in te boeten aan gebruiksgemak voor bewoners.

Hiervoor gebruikt Salto een toekomstbestendige, hybride technologie: cloud-based techniek gecombineerd met data-on-card. Zowel de hardware als

de software zijn makkelijk aan te passen om veranderende eisen of wensen rond veiligheid en gebruiksgemak mogelijk te maken. Zo wordt het een betrouwbare basis voor een 'Smart Building' ecosysteem.

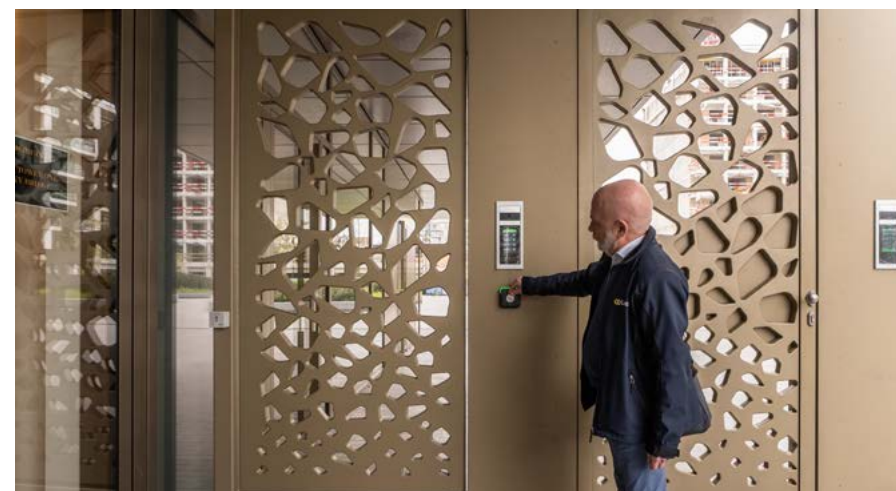
De expertise van team Protecta

De coördinerende rol is maar een van de vele troeven van Lecot Protecta. Het team bestaat uit tientallen experts op vlak van toegangscontrole.

- Technisch onderlegde vertegenwoordigers analyseren de projectbehoeften en vertalen die naar concrete hardware en software.
- Projectleiders zorgen ervoor dat alle betrokken partijen goed geïnformeerd zijn tijdens de verschillende fases van de bouw.

- Een eigen team van techniekers installeert de hardware en begeleidt de schrijnwerkers en elektriciens tijdens het project.
- Onze software engineers passen de software aan die de hardware aanstuurt om een soepele, veilige en gebruiksvriendelijke bediening te garanderen.
- Na oplevering staat een serviceteam op stand-by om storingen of defecten op te lossen.

Naast residentiële projecten heeft Protecta ervaring met zorginstellingen, banken, scholen en universiteiten, overheidsgebouwen, kantoren en industriële panden. Neem contact op via access@lecot.be of +32 56 36 45 30.



LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 30
access@lecot.be
www.lecot.be

BETROUWBAAR

HULPVAARDIG

KENNIS & ADVIES



Het Lecot-team deelt graag **vakkennis** met bouwprofessionals, installateurs, onderhoudsteams, ... Ze doen dat op een **betrouwbare, ongedwongen** manier zoals collega's onder elkaar. Het volledige team staat klaar voor jou met raad en daad zodat je zonder zorgen aan de slag kan. Ontdek onze producten, diensten en ondersteuning op maat voor jou. Op die manier kan je de volle focus leggen op jouw projecten.

ALTIJD NABIJ | 77 VESTIGINGEN | 110.000 PRODUCTEN

ALLEN VOOR ÉÉN

Ontdek meer op lecot.be of in één van onze vestigingen

ACTUA

Oud klooster wordt kloppend hart in Walem (Mechelen)

Na jarenlange leegstand krijgt het historische kloostergebouw aan de Koning Albertstraat 60-62 in Walem (Mechelen) een nieuwe toekomst. Dankzij een constructieve samenwerking tussen de stad en ontwikkelaar Fullerstone, wordt het Oud Klooster getransformeerd tot een woonproject. Naast 32 nieuwe woonentiteiten bevat het project ook een buurtzaal voor 150 personen en een horecazaak. De werkzaamheden aan het bouwproject gaan begin 2026 van start. Ook de heraanleg van de Muskenstraat is voorzien om de bereikbaarheid en leefbaarheid van de buurt te verbeteren.

Tekst: Wim Vander Haegen

Kloppende kern

Het complex, dat zijn oorsprong vindt in 1867 als school van de zusters van Onze-Lieve-Vrouw van Barmhartigheid, wordt in zijn oorspronkelijke glorie hersteld. De gevels, het dak en de historische trappartijen worden zorgvuldig gerestaureerd. Naast de woningen wordt op het gelijkvloers een horecagelegenheid voorzien. Verder komt er een nieuwe verenigingszaal die ruimte zal bieden aan 150 personen. De ontwikkelaar streeft ernaar om de omgevingsvergunning eind dit jaar in te dienen. De werkzaamheden starten vermoedelijk begin 2026. "De herontwikkeling van het Oud Klooster is meer dan een bouwproject", vertelt Bart Somers, burgemeester van Mechelen. "Het is een kans om het hart van Walem nieuw leven in te blazen. Hier komen niet alleen woningen, maar hier wordt ook een plek gecreëerd, waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. De combinatie van wonen, horeca en een verenigingszaal geeft Walem de impuls die het nodig heeft. Het hart van Walem krijgt opnieuw een kloppende kern."

“

Hier komen niet alleen woningen, maar hier wordt ook een plek gecreëerd, waar mensen elkaar kunnen ontmoeten

Bart Somers
Burgemeester, Mechelen

Leefbaarheid versterken

Greet Geypen, schepen van Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening, licht toe: "Dit project past in ons beleid om de leefbaarheid van de dorpskernen te versterken zonder in te zetten op

grootschalige uitbreiding. Samen met de ontwikkelaar hebben we zorgvuldig gekeken naar wat past binnen het dorps karakter van Walem. Er werd een evenwichtig plan opgesteld dat aansluit bij de noden van de inwoners en respect toont voor de eigenheid van Walem. De grote verenigingszaal en de horecazaak zijn concrete voorbeelden van hoe we de buurt versterken. Dit project sluit naadloos aan bij onze ambitie om Walem leefbaar en aantrekkelijk te houden. De mix van wonen, horeca, publiek park en verenigingsleven maakt dat dit project een meerwaarde is voor de inwoners van Walem," aldus Greet Geypen, schepen van Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening.

Publiek park en Mariagrot

In het binnengebied bevindt zich een park van bijna 1.900 m² en een Mariagrot. Het park wordt toegankelijk gemaakt voor het publiek, zodat ook buurtbewoners er kunnen verpozen. De Mariagrot blijft behouden en vier bestaande hoogstammige bomen blijven bewaard. Tevens wordt er een speeltuin voorzien. "Een tijdje geleden werden we gecontacteerd door de Walemmakers, een groep geëngageerde en betrokken inwoners van Walem", vertelt Arthur Orlans, schepen van Monumentenzorg. "Het project kwam samen met hen tot stand, want zij vonden het belangrijk dat er een gemeenschapszaal kwam. Walem telt namelijk veel verenigingen, maar momenteel zoeken ze onderdak in Duffel of andere randgemeentes. In de toekomst kunnen ze hier terecht in dit prachtige gebouw



Stad Mechelen - De mix van wonen, horeca, publiek park en verenigingsleven maakt dat het project een meerwaarde is voor de inwoners van Walem

met een rijke geschiedenis, dat gerestaureerd zal worden met respect voor het erfgoed en de historische gevels," aldus Arthur Orlans, schepen van Monumentenzorg.

Toekomstbestendig

Er komt een ondergrondse parkeergarage met 33 parkeerplaatsen, wat de parkeerdruk op straat zal verminderen. Daarnaast worden er twee deelwagens beschikbaar gesteld voor de buurtbewoners. Verder wordt er een buurtpark aangelegd bij sporthal Arena, waarbij het bestaande basketbalveld behouden blijft. De Muskenstraat wordt heraangelegd en breder gemaakt ter hoogte van het project, wat de doorstroming ten goede zal komen. "Het Oud Klooster is een plek die veel geschiedenis draagt, maar ook veel potentieel voor de toekomst heeft", besluit Edwin Van Regenmortel van ontwikkelaar Fullerstone. "We willen een plek creëren die toekomstbestendig is. We zagen in het Oud Klooster een unieke kans om iets bijzonders te creëren. Het pand heeft zoveel karakter dat we het belangrijk vinden om dat te behouden, terwijl we het toch een eigentijdse invulling willen geven."

Hernieuwbaar verwarmen, maar dan in het groot

Warmtepompen Buderus helpen tertiaire gebouwen verduurzamen. Voor nieuwbouw is verwarmen met een warmtepomp een bijna vanzelfsprekende toekomstgericht keuze. Maar ook bij renovaties van oudere gebouwen met minder isolatie is een warmtepomp een duurzame optie, in een hybride opstelling met de bestaande gas- of stookolieketel. De warmtepomp neemt het grootste deel van het stookseizoen op zich, kostenefficiënt en met lage CO₂-uitstoot. Bij uitzonderlijk grote warmtevraag springt de traditionele ketel bij.

Tekst & foto's: Buderus

Om een groot gebouw te verwarmen, zijn er warmtepompen van middelgroot vermogen zoals de Logatherm WLW276 van Buderus. Dit toestel bestaat in vermogens van 24 tot 89 kW, met de mogelijkheid om maximaal 16 eenheden in cascade te schakelen. Deze warmtepomp functioneert betrouwbaar bij buitentemperaturen van max. -20 °C in de verwarmingsmodus.

Zowel bij het verwarmen als het koelen heeft deze warmtepomp een hoge energie-efficiëntie: efficiëntieklasse A++ bij aanvoertemperaturen tot 35°C en efficiëntieklasse A+ bij aanvoertemperaturen van 55°C.

Warmtepompen: buitenlucht als hernieuwbare energie

Hoewel een warmtepomp een elektrisch apparaat is, is de belangrijkste energiebron niet de stroom maar de buitenlucht. Het toestel haalt warmte uit de lucht, en concentreert die in water. Er is stroom nodig om dit te doen, maar de warmteopbrengst is groter dan de energie die je erin stopt. Zelfs koude lucht bevat genoeg energie om mee te verwarmen.

De Logatherm WLW276 van Buderus heeft een Coëfficiënt van Prestatie (COP) van meer dan 4 bij een buitentemperatuur van 7 graden en een waterafgifte aan 35 graden. Dat wil zeggen dat elke kilowattuur aan elektriciteit goed is voor 4 kilowattuur aan warmte, gemiddeld over het hele stookseizoen.

Hybride verwarming bij renovaties

De isolatiewaarden in renovatieprojecten liggen lager dan deze in nieuwbouwprojecten. Vaak is een autonome warmtepomp in renovatieprojecten bijgevolg niet de meest ideale keuze omdat de energiekosten nog steeds hoog kunnen oplopen. Als systeemexpert raadt Buderus in deze projecten een hybride verwarmingssysteem aan waar een gas- of stookolieketel samenwerkt in combinatie met de warmtepomp.

Een hybride verwarmingssysteem bestaat uit twee warmtebronnen. Afhankelijk van de systeemtemperatuur kan de warmtepomp parallel of afwisselend samenwerken met de ketel. Het grootste deel van de tijd zal de warmtepomp al het werk op zich nemen. Maar tijdens piekmomenten zoals bij extreem koude temperaturen springt de ketel bij. De cv-ketel werkt dus enkel om de piekmomenten op te vangen waardoor het verbruik van fossiele brandstoffen enorm gereduceerd kan worden. Dit intelligente verwarmingssysteem weet zelf welke van de componenten aan zet is.

Wat met de oude ketel?

Voor een renovatie met hybride systeem kan de oude stookolie- of gasketel gewoon behouden blijven. Hij dient dan enkel om in de meest extreme gevallen bij te springen en draait dus relatief weinig op een heel stookseizoen.

Toch heeft het ook zin om een nieuwe gasketel te zetten zoals de Logano Plus KB372 van Buderus. Zo'n modern toestel heeft een geavanceerd management van de gasbrander. Deze moderne ketel kan op een lager vermogen opstarten en moduleert sneller naar zijn minimum vermogen. Zeker in een hybride

opstelling is dat nuttig: de gasbrander werkt zo optimaal samen met de warmtepomp zonder deze weg te drukken.

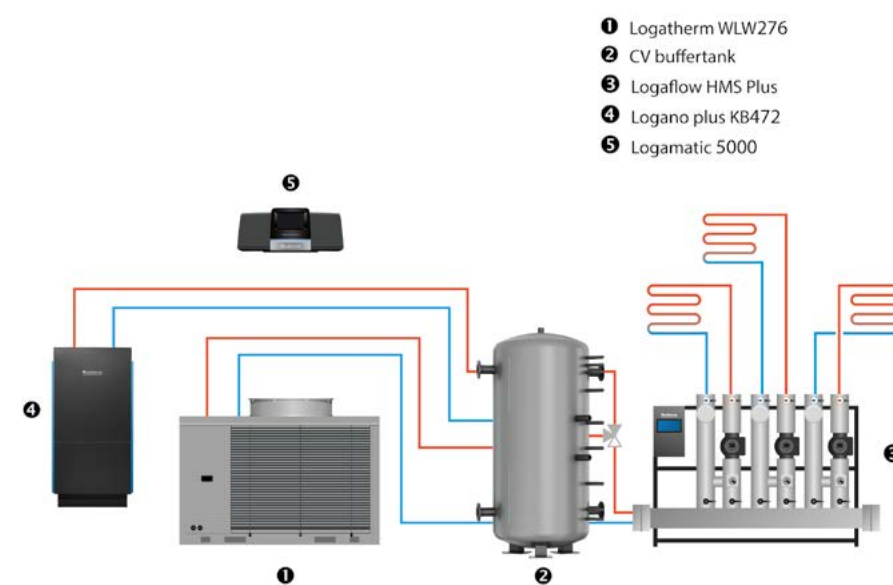
Bovendien is de KB372 de ideale renovatieketel door zijn compacte afmetingen, hoge efficiëntie en omdat hij makkelijk op de bestaande leidingen naar de verwarmingsinstallatie is aan te sluiten. Deze ketel geeft de beste total cost of ownership voor de klant. Bij renovaties is het zelfs een slim plan om eerst deze ketel te installeren en dan later een warmtepomp te zetten om zo de investering te spreiden.

Kies altijd de goedkoopste energiebron

Aangezien dit systeem fossiele en hernieuwbare energie combineert, wordt u minder afhankelijk van de snel veranderende energieprijzen. Het systeem wordt aangestuurd door een slimme regeling die automatisch de warmtepomp en ketel laat samenwerken. Afhankelijk van de energieprijzen kan men steeds systeemparameters veranderen om de installatie zo zuinig mogelijk te laten werken.

Bij een installatie met warmtepomp is niet alleen de buitenlucht een belangrijke hernieuwbare energiebron (zie kader), maar ze helpt ook om het maximum te halen uit fotovoltaïsche installaties. Je kan de stroom gebruiken om te verwarmen en in de zomer ook om te koelen.

Om de installatie optimaal te beheren ontwikkelde Buderus het digitaal regelplatform Logamatic 5000. Dit systeem is in staat om alle componenten binnen een verwarmingssysteem aan te sturen. De opgeslagen data kunnen geanalyseerd worden om het energieverbruik en de prestaties van het systeem te optimaliseren.



Een efficiënte oplossing om te starten met een verwarmingssysteem op hernieuwbare energie, de lucht/water-warmtepomp split Logatherm WLW276.

Buderus

Buderus
Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

015 46 56 00
quotations@buderus.be
www.buderus.be

Buderus

Heating systems
with a future.

Hybrid
Ready

Buderus

A



SYSTEM

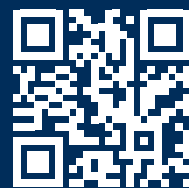
A+++ → D

De Logano plus KB372, de ideale renovatieketel voor grote gebouwen

De gasketel die voorbereidt op een hybride installatie met warmtepomp

Deze gasketel is ideaal voor renovaties door zijn compacte afmetingen en hoge efficiëntie. Bovendien is hij makkelijk op de bestaande leidingen naar de verwarmingsinstallatie aan te sluiten. Deze moderne ketel kan op een lager vermogen opstarten en moduleert sneller naar zijn minimum vermogen. Dat maakt dat hij helemaal klaar is om in een hybride opstelling met een warmtepomp mee te draaien. Zo kan u nu al kiezen voor deze gasketel en de investering in een warmtepomp spreiden in de tijd.

Alle info over
De Logano plus KB372



Buderus.be

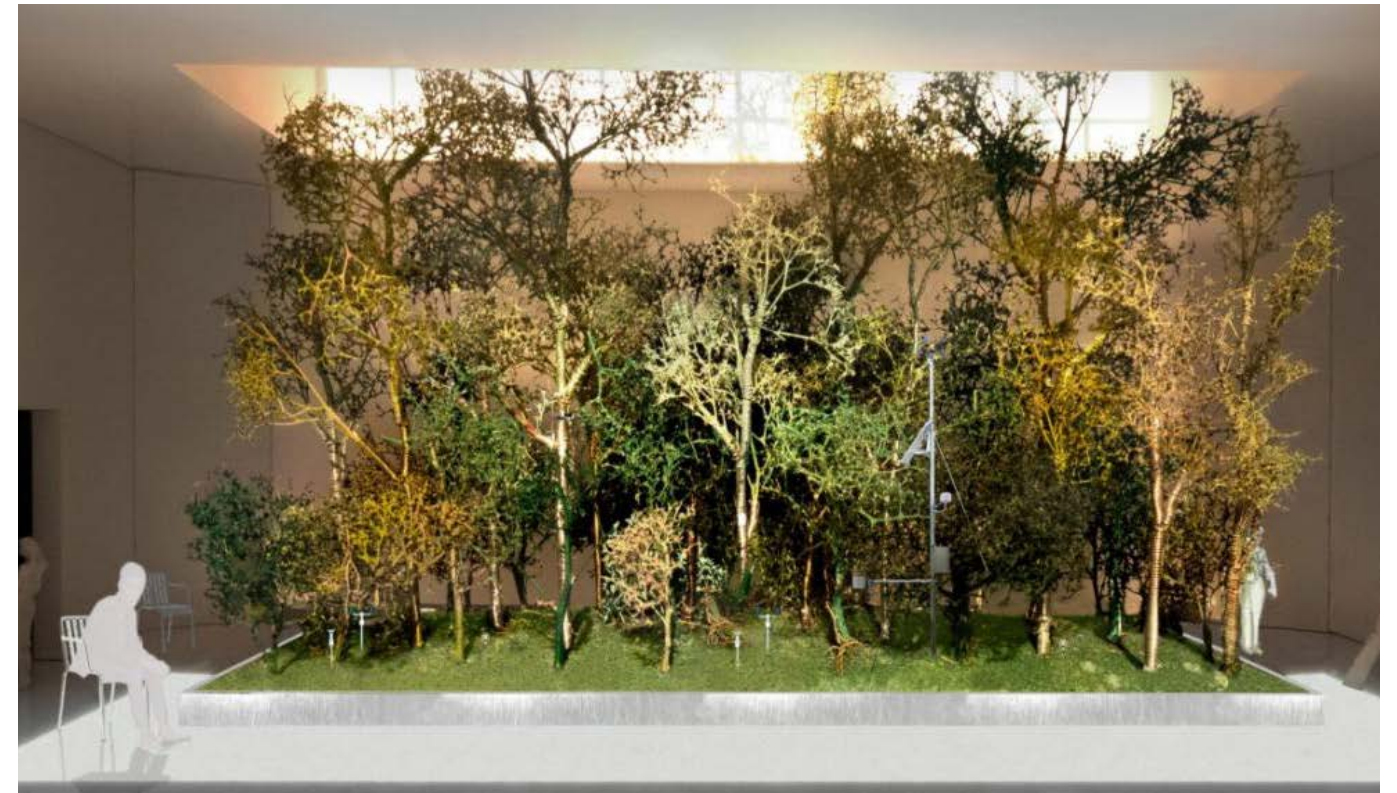
De classificatie toont de energie-efficiëntie van het Buderus systeem bestaande uit de Logano plus KB372 met 75 kW.
De classificatie kan variëren afhankelijk van de componenten en de grootte van het vermogen.

ACTUA

Impact van natuurlijke intelligentie van planten op architectuur

Begin mei 2025 start in Venetië de 19e editie van de Biennale Architettura, de internationale hoogmis van hedendaagse architectuur. Op initiatief van de Vlaamse Gemeenschap en in opdracht van het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) presenteert het team van Bas Smets, Valerie Trouet en Stefano Mancuso in het Belgische paviljoen 'Building Biospheres'. De tentoonstelling onderzoekt een nieuwe relatie tussen natuur en architectuur.

Tekst: Wim Vander Haegen



Building Biospheres

Hoe kan architectuur verder ontwikkelen onder invloed van natuurlijke intelligentie? Met hun tentoonstellingsconcept Building Biospheres onderzoeken de landschapsarchitect Bas Smets, klimaatwetenschapper Valerie Trouet en bioloog Stefano Mancuso een nieuwe relatie tussen natuur en architectuur. Building Biospheres stelt voor om gebouwen te beschouwen als kunstmatige ruimtes waarin planten een verkoelend microklimaat kunnen produceren en het gebouw actief aansturen wat betreft beregning, ventilatie en belichting. Door gebruik te maken van de nieuwste inzichten in de intelligentie van planten, onderzoekt het project wat dit kan betekenen voor de ontwikkeling van de architectuur. Het Belgische paviljoen op de Biënnale van 2025 zal dienen als een laboratorium om deze ideeën te verkennen en te demonstreren.

Selecties Belgisch paviljoen

Als antwoord op de open oproep dienden meer dan veertig teams een voorstel in voor een tentoonstellingsconcept in het Belgische paviljoen

op de 19e Internationale Architectuurtentoonstelling – La Biennale di Venezia. Naast het team van Buro Bas Smets, Stefano Mancuso en Valerie Trouet selecteerde de jury nog twee teams om hun ontwerp verder uit te werken:

- Marie Pétrault, Angelique Soglo, Jeanne Mujawamariya en Arianna Fabrizi De Biani met 'Measure's constellation' dat vanuit een postkoloniaal perspectief reflecteert op de invloed van standaarden en normen. In een interactieve installatie worden algoritmen gekoppeld aan manieren om de menselijke identiteit en schaal te meten.
- Pauline Clarot, Sacha Ketelbuters en Leander Venlet met 'Inside or Outside?' dat het potentieel en de risico's van renovatie op grote schaal blootlegt. De focus ligt op de 'huid van een gebouw' en hoe we omgaan met de verhouding binnen-buiten.

PROJECT PHILIPS-HOOFDKANTOOR

Elegant brutalisme siert nieuw Philips-hoofdkantoor

In Amsterdam is het toekomstige hoofdkantoor van elektronicagigant Philips opgeleverd. V8 Architects bracht een bestaand gebouw terug tot zijn oorspronkelijke functie, maar wist aan het brutalistische karakter van het pand een eigen draai te geven.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: V8 Architects



Hoofdkantoor én ontmoetingscentrum

Philips verruimt over een jaar zijn huidige hoofdkantoor in de Breitnertoren voor een bescheiden onderkomen op een vrij onopvallende locatie aan de Zuidas. De verhuizing maakt deel uit van de nieuwe 'groeistrategie', die het bedrijf enige tijd geleden bekendmaakte en naar verluidt in Nederland een duizendtal banen zou kosten. Het pand aan de Zuidas heet officieel 'PI59' en leent zich volgens Philips beter voor het flexibele werken van de 1.500 medewerkers die op het hoofdkantoor werkzaam zijn. "Maar die zullen zelden alle gelijktijdig aanwezig zijn", volgens een woordvoerder van de onderneming. "Tegelijk is het nieuwe hoofdkantoor een ontvangst- en ontmoetingscentrum voor (internationale) klanten, medewerkers en andere stakeholders."

Elegant boetiekkantoor

"In 2020 zijn we begonnen met de eerste schetsen voor deze zeer ambitieuze transformatie van een gebouw uit de jaren zeventig tot een 'best-office-in-class'", geeft V8 Architects mee. "In dit proces hebben we bestaande functionele en ruimtelijke kwaliteiten, die verborgen waren achter een zeer gesloten gevel, onthuld en verbeterd. Nu presenteert PI59 zich als een transparant en elegant boetiekkantoor, met eerbetoon aan het vroegere brutalistische architectonische DNA. Hergebruik van het skelet, een slimme benadering van materiaalgebruik en maximale energie-efficiëntie hebben

geresulteerd in een zeer duurzame en toekomstbestendige herontwikkeling."

Toegankelijker karakter

De bestaande betonnen gevel, gekenmerkt door een uitgesproken bruto karakter, werd vervangen door een gevel die in veel aspecten het diapositief is van de bestaande gevel. "PI59 is voorzien van een nieuwe gevel met grote glasvlakken, die in de hoeken ombuigen. Ze worden omkaderd door vinnen en kolommen van gepolijst beton met een toeslag van natuursteen."

Om het gevelbeeld verder te verzachten, heeft V8 de methode van 'visuele verstrooiing' toegepast. "Zo zijn in de kolommen messing uitsneden gemaakt die naar boven toe breder worden. De kolommen zelf verjongen juist in opwaartse richting. De vinnen op de hogere verdiepingen staan steeds schuiner naar beneden toe, terwijl vanaf de straat alleen de schoepen van de terugliggende bovenste verdieping zichtbaar zijn, in plaats van de opstaande gevel. Als verwijzing naar de geribbelde betonplaten van het oorspronkelijke gebouw is het basement voorzien van een gelijkende gevel."

Elegant brutalisme

Het open raster zorgt voor een toegankelijk karakter. De grote ramen met gebogen glas maken het gebouw transparant in plaats van donker, terwijl de ornamenten in brons het gebouw een verfijnde in plaats van grove look meegeven. Gepolijst beton met natuursteen

toeslag maakt het gebouw levendig in plaats van dood. Maar bij al deze elementen zorgen we ervoor dat het solide karakter een echo vormt van het oorspronkelijke karakter. Wij noemen het elegant brutalisme."

Een luchtje scheppen

Een andere uitbreiding is gerealiseerd door het dakvolume met technische installaties te promoveren tot kantoorverdieping. "Het volume is uitgelegd en verhoogd, zodat ook hier een van de vijf kantoorvloeren gerealiseerd kon worden. Rond de terugliggende verdieping is een doorlopende daktuin met vlinder naar ontwerp van Felixx Landscape Architects & Planners aangelegd. De Philips-directie en andere gebruikers kunnen zo vanuit het kantoor de tuin in stappen, om daar een luchtje te scheppen en van het uitzicht op de omgeving te genieten."

Invloed van de pandemie

PI59 bestaat uit enorme open verdiepingen van zo'n 3.000 m² rond een trap- en liftkern. Daarnaast zijn op het punt waar de langsgewel aan het fietspad is uitgebreid en aan de andere langsgewel twee atria gerealiseerd. Dat het project tijdens de coronacrisis op risico is ontwikkeld door Nuveen en G&S&, bood volgens V8 Architects voordelen. "Wij konden inspelen op de nieuwe vereisten voor kantoren als gevolg van de coronapandemie. De trappartijen in de kern bijvoorbeeld liggen om die reden veel verder uit elkaar dan we oorspronkelijk hadden bedacht."



Gelijkwaardig proces

Het uit de jaren zeventig stammende gebouw, oorspronkelijk ontworpen door architectenbureau Le Grand & Selle, behoort tot de oudste kantoorgebouwen van de Zuidas. Het pand fungeerde eerst als hoofdkantoor van KPMG en later onder meer Nauta Dutilh. Later kreeg het gebouw een nieuwe functie als onderkomen voor een internationale school. "PI59 is niet alleen 'een vrolijk en functioneel gebouw', het project is het resultaat van een gelijkwaardig proces waarin nauwe samenwerking en liefde voor techniek, commercie, constructie, architectuur, detail en materiaal hebben geresulteerd in een oplevering binnen tijd, budget en met een kwaliteit die voldoet aan de hoogste normen. We kijken er nu naar uit om de tuinarchitectuur, ontworpen door Felixx Landscape Architects & Planners, te zien groeien in de komende maanden om deze 'villa in het groen' te voltooien."



Een villa in een tuin

Hoewel het bestaande gebouw zelfstandig op een eigen kavel staat, maakt het deel uit van een grotere familie van gebouwen in de lineaire zone tussen de hoogbouw van de Zuidas en de lage woningbouw aan de noordzijde. "Ondanks dat ieder gebouw haar eigen karakter heet, delen zij

een belangrijke waarde: de groene strook die deze gebouwen omgeeft en met elkaar verbindt. Op een grotere schaal vormt deze strook een groene buffer tussen de twee stedelijke sferen. Met de herontwikkeling wordt de vrije ruimte rondom het gebouw ingericht als tuin."

Het gebouw is ontworpen volgens de hoogste standaarden van duurzaamheidslabels als BREEAM, WiredScore, Re\Define en Net Zero Carbon.



D&L Concepts ontwerpt, bouwt en plaatst kwaliteitsgrootkeukens

D&L Concepts ontwerpt, fabriceert en installeert hoogkwalitatieve en flexibel inzetbare grootkeukens, zelfbedieningsrestaurants en koffiebars op maat in onderwijsinstellingen. Het neemt zelfs het onderhoud voor zijn rekening. Het familiebedrijf zag het licht in 2004 en telt een 15-tal werknemers, onder wie twee binnenhuisarchitecten en acht technici en monteurs.

Tekst & foto's: D&L Concepts



“We vertrekken van een wit blad en ontzorgen de klant gedurende het ganse traject inclusief het periodieke onderhoud en de technische (na) service. Hierbij bieden we een totaaloplossing waarbij we ook de apparatuur (vaatwasmachines, kooklijnen, combiovens, koel- en vriescellen) inbouwen”, stellen stichter François en zoon Yannick Derboven. Yannicks broer Maarten neemt de projectleiding voor zijn rekening.

Hun grootkeukens gaan 15 tot 20 jaar mee en worden uitgevoerd in RVS, al worden voor zelfbedieningsbuffetten meer natuursteen en

schrijnwerk voorzien. “We werken met één aanspreekpunt voor het ganse project, ontwerpen conform de richtlijnen van het FAVV en hechten veel belang aan duurzaamheid; zo plaatsten we in de Leopoldskazerne in Gent een composteertoestel voor kleiner organisch afval in de keukens. We houden ook rekening met energie-efficiëntie en maken onze keukens indien nodig iets compacter om productiever te kunnen zijn op een kleinere oppervlakte. Waar het moeilijker is om de ventilatiekanalen naar buiten te leiden installeren we recirculatiedampkappen; ze werden eerst ingezet voor

huishoudelijk gebruik, maar krijgen nu ook industriële toepassingen. Bovendien recupereren en recyclen we de oude keukens, waarbij we de materialen – plastic, ijzer, hout, isomo, ... - in afvalstromen op de bouwwerf scheiden”, stippen vader en zoon Derboven aan.

D&L Concepts kan bij het voortraject een demonstratie organiseren in eigen huis of ter plaatse en plant bij de oplevering een demonstratie bij de eindgebruiker waarbij het een chef-kok kan inschakelen. Het bedrijf beschikt tevens over een toonzaal, waarin na de huidige

“

We vertrekken van een wit blad en ontzorgen de klant gedurende het ganse traject inclusief het periodieke onderhoud en de technische (na) service. Hierbij bieden we een totaaloplossing waarbij we ook de apparatuur (vaatwasmachines, kooklijnen, combiovens, koel- en vriescellen) inbouwen

Yannick Derboven
Zaakvoerder

renovatiewerken, tegen 1 september 2025 een belevingskeuken met de belangrijkste apparatuur wordt opgesteld.

“Vanuit Nederlandse woon- en zorgcentra komt de trend aangewaaid om de maaltijden voor 10 tot 15 bewoners in een belevingskeuken op de afdeling zelf te bereiden. We hebben verschillende referenties voor deze huishoudelijke keukens met industriële apparatuur. Zo realiseren we een project met een oven voor 19 leefgroepen voor de vzw Sint-Annendael Grauwzusters in Diest dat normaliter begin januari 2025 wordt opgeleverd en pasten we dit ook toe voor het Woonzorgcentrum H. Catharina Zonhoven”, melden ze.

D&L Concepts is koeltechnisch gecertificeerd en beschikt over een koeltechnische afdeling zodat het zijn projecten zonder onderaannemers kan uitvoeren. Het werkt vrij vaak samen met grote hoofdaannemers als Vanhout, Willemen, Houben, Vanderstraeten, Democo en Beneens. Zo was het in onderaanneming van Vanhout actief op de dit academiejaar opgeleverde nieuwe Campus Hallen van de AP Hogeschool Antwerpen aan de Slachthuislaan.

“Die campus is vooral praktijkgericht met o.a. experimentele kooktechnieken. We voerden er twee projecten uit met verschillende problematieken in hetzelfde gebouw. Eerst werden een leskeuken met tien kookeilanden voor de studenten Voeding- en Dieetkunde en de randapparatuur zoals een voorbereidingskeuken, een

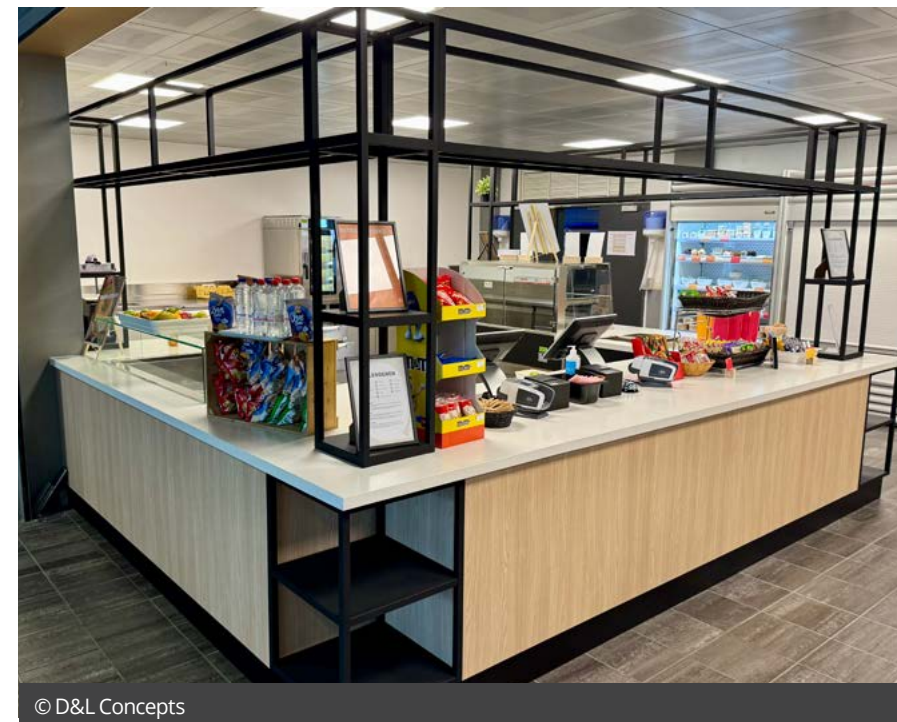
vaatwasser en koelopslag opgeleverd. Daarvoor moest elk kookeilandje afzonderlijk worden aangesloten op de kooktoestellen en -technieken, waardoor de aanvoer en de leidingen er niet samenkomen in één ruimte maar op tien locaties. Omdat we daar bovendien geen dampkappen met klassieke kanalen naar buiten konden voorzien, kozen we voor dampkappen met recuperatie van dampen. Daarnaast voorzien we er nog een cateringkeuken”, vertelt zaakvoerder Yannick Derboven.

Bij de renovatiewerken op Campus Meistraat van de AP Hogeschool Antwerpen plaatste D&L Concepts huishoudelijke apparatuur die pas eind juni werd besteld en al in september opgeleverd.

“De afbraak en nieuwe plaatsing gebeurde in amper twee maanden. Meestal vragen onze klanten ons om klaar te zijn tegen de paasvakantie, zodat ze het daaropvolgende schooljaar kunnen starten”, duidt Yannick.

In de Karel de Grote Hogeschool op Nieuw Zuid in Antwerpen installeerde D&L Concepts één grote uitgiftetoog en vier cateringentiteiten met een keukentje voor elke uitbater. De cateraars bereiden hun maaltijden in lokalen achter de uitgiftetoog. En in Hasp-O Sint-Truiden plaatste het voor Vanderstraeten een leskeuken als voorbereiding op de horeca, een uitgiftetoog en een werkkeuken.

Het bedrijf voert echter met evenveel plezier kleinere projectjes uit. Zo plaatst het binnenkort de keukeninfrastructuur bij het renovatie- en nieuwbouwproject van de gemeentelijke basisschool KLIM-OP in Bouwel. Bij renovatiewerken bij Agape in Vilvoorde, waarbij de Scholengroep Brussel een leslokaal dat als opslagruimte diende volledig strippte, installeerde het een horecakeuken met o.m. een vaatwasser en een oven voor het tweedekansonderwijs dat maaltijden van zijn cursisten aanbiedt aan buurtbewoners.



© D&L Concepts

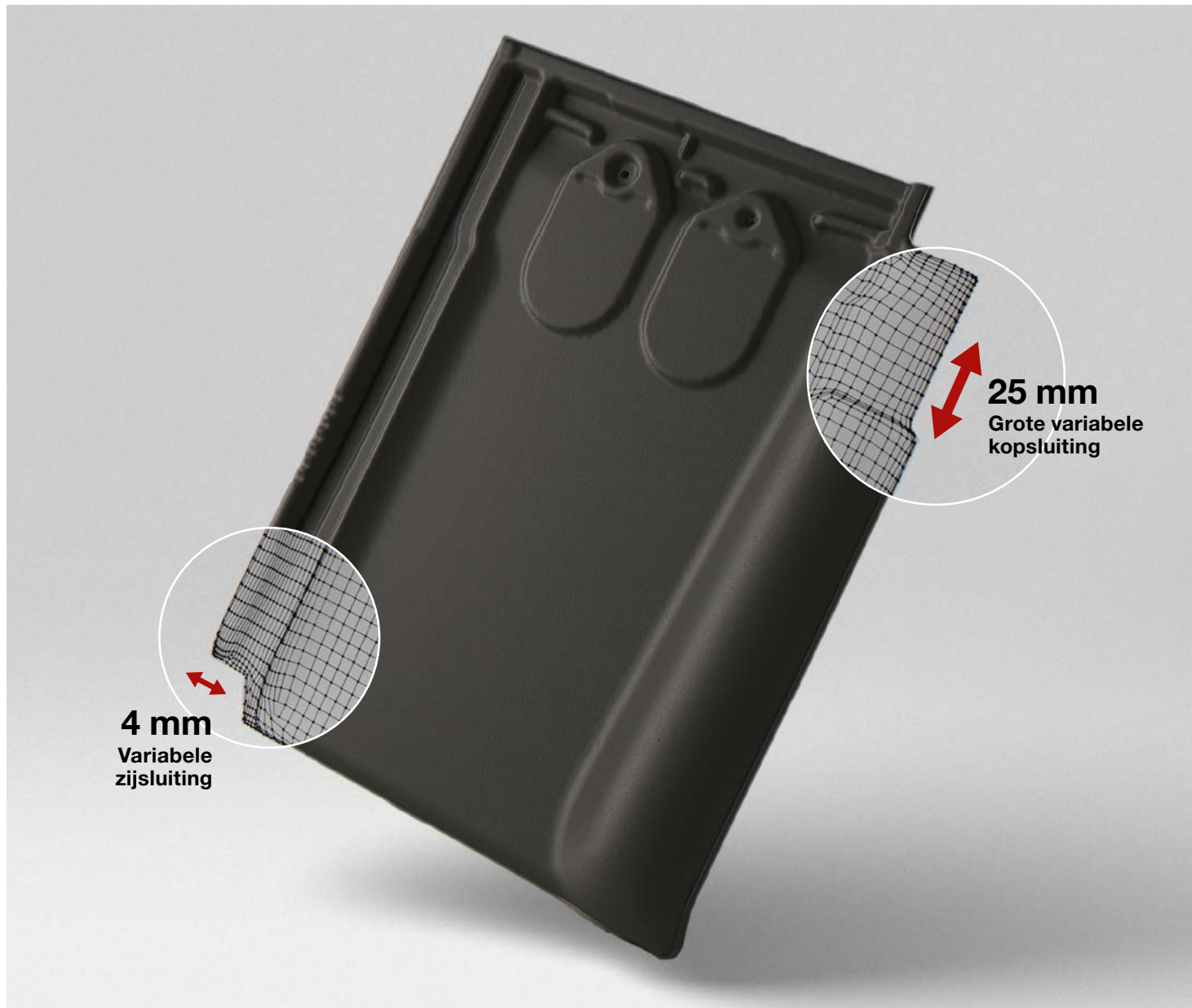


D&L Concepts

Saffierstraat 5 Unit 11
2200 Herentals
België

☎ 014 28 35 70
✉ info@dlconcepts.be
🌐 www.dlconcepts.be

Stormpan Vario 18



De variabele Stormpan. Nu in drie kleuren

We hebben dakdekkers gevraagd hoe zij de ideale Stormpan zagen. Dat leidde tot een innovatieve pan met een grote variabele kopsluiting van maar liefst 25 mm en een variabele zijsluiting van 4 mm. Voordeel? Halve of $\frac{3}{4}$ pannen zijn in de meeste gevallen niet meer nodig. Dat zorgt voor een enorme tijdswinst en dus een hoger rendement. Bovendien biedt dit Belgisch topproduct een elegante look. Kies uit drie kleuren: naast stijlvol Mat zwart is er nu ook Natuurrood en Rustiek. Het eindresultaat is prachtig op elk dak, zowel bij nieuwbouw als renovatie.



Meer informatie? Vraag onze brochure aan via www.stormpanvario18.be


Wienerberger

ARTIKEL STUDIE

Acht op de tien Belgen ervaren rust bij het zien van een tuin

Met een koffie pauzeren op het terras, genieten van de typische geuren en kleuren in de tuin ... tot zelfs het gras maaien: een tuin brengt rust en bevordert ons mentale welzijn. Dat vinden ruim acht op de tien Belgen, zo blijkt uit nieuw onderzoek van Tuinaannemer.be. Psychologe Sarah Van Pelt bevestigt het positieve effect van groen op ons gemoed. "Een tuin is ideaal om te ontspannen en opnieuw te aarden. De connectie met de natuur haalt ons terug naar het hier en nu. Even naar het groen kijken, vogels spotten of met je handen in de aarde wroeten, het helpt om uit ons denken en analyseren te komen."

Tekst: Wim Vander Haegen



De connectie met de natuur scherpt je zintuigen en prikkelt je geest



VLAM - Psychologe Sarah Van Pelt: "Contact maken met de rust van je tuin bevordert het mentale welzijn"

Groen geeft goed gevoel

Ruim acht op de tien Belgen vinden dat hun tuin een positieve invloed heeft op hun mentale gezondheid. Alleen al het zien van de tuin geeft een gevoel van rust. Ook tijd in de tuin doorbrengen maakt ons goedgezind en rustig. Meer dan de helft van alle ondervraagden overweegt zelfs om verbeteringen in de tuin te laten aanbrengen om nog meer rust te creëren. Vooral 's avonds, na een lange werkdag, en op een vrije dag doet een groene omgeving deugd. Al stipt de helft ook 's middags aan, bijvoorbeeld tijdens de lunchpauze, en een op de drie 's ochtends.

Psychologe **Sarah Van Pelt**: "Je moet het echt eens proberen: 's ochtends voor het werk met blote voeten door het gras wandelen. Voor mij is het een ideale manier om zonder stress aan de dag te beginnen. Maar een tuin brengt natuurlijk ook op andere manieren rust. De connectie met de natuur scherpt je zintuigen en prikkelt je geest. Geen wonder dat boswandelingen, vogels spotten en mindfulness in het groen steeds populairder worden. Wie een tuin heeft,

kan simpelweg al genieten en ontspannen door naar het groen te kijken. Maar ook een voederplek voor vogels creëren doet wonderen, of relaxen op het terras. Contact maken met de rust van je tuin bevordert het mentale welzijn."

Top 3: rusten, tuinieren, lezen

Een tuin geeft niet alleen rust (82%) maar ook de nodige afleiding (39%). Een op de drie Belgen komt hier tot zichzelf, één op de vijf vindt dat een tuin verbindend werkt. Even uitblazen (77%) bevordert het meest ons mentale welzijn, maar ook tuinieren (64%), lezen (49%) en vrienden of familie uitnodigen (43%) dragen sterk bij aan meer welzijn. Opvallend: een op de drie geniet het meest van de tuin in z'n eentje.

Psychologe **Sarah Van Pelt**: "Je mag de kracht van het 'aarden' niet onderschatten, dat zorgt voor een diepere connectie met jezelf. Binnen mijn psychotherapie sessies zet ik soms, voor mensen die daarvoor open staan, creatieve methodieken in zoals wandeltherapie of kleien. Dat kan helpen om uit ons denken en analyseren

te komen, naar een meer ontspannen en creatieve geest."

Leve het terras... én de tuinaannemer

Maar wat in de tuin precies bevordert ons mentale welzijn? Voor drie kwart van de Belgen is dat het terras. Ook een zithoek, moestuin en sfeerverlichting zijn dankbare elementen. Wat we in onze tuin zeker niet kunnen missen? De natuurgeluiden! Acht op de tien Belgen hechten veel belang aan de aanwezigheid van fauna & flora. Omgekeerd: een tuin die niet in orde is, maakt zes op de tien onrustig. Een tuinaannemer biedt dan de oplossing en neemt met plezier alle klussen uit handen. Vorig jaar deed maar liefst 20% van de tuinbezitters een beroep op een tuinaannemer – voornamelijk voor onderhoud maar ook voor tuinadvies, het tekenen van een plan of de (her)aanleg van de tuin (bv. plantenselectie voor meer fauna & flora). Opvallend: meer dan de helft van de tuinbezitters geeft aan dat je beter kan genieten van je tuin... dankzij het werk van een tuinaannemer.

Het essentieel belang van duurzaam stedelijk groen

Het ontwikkelen van grotere groene ruimten is cruciaal om het stadsleven te verbeteren, daar zijn beleidsmakers wereldwijd van overtuigd. Onderzoekers breken echter een lans voor duurzame stadsplanning. Om te voldoen aan de behoeften van zowel mens als natuur, is het verkennen van duurzame opties essentieel.

Sociale knooppunten

Groen in de openbare ruimte slaat zowel op botanische toevluchtsoorden, gemeenschapstuinen als doordacht geplande parken. Terwijl gemeenschapstuinen duurzaamheid en buurtbewustzijn aanmoedigen, bieden parken kansen voor (gezonde) ontspanning. Lineaire parken bootsen natuurlijke kenmerken na door organische paden te creëren, stedelijke bossen imiteren dan weer ecologische omgevingen door een hoge(re) boomedichtheid. Pleinen en boulevards dienen als sociale knooppunten die de stedelijke omgeving verbeteren. Deze diverse groene ruimten, zorgvuldig geplaatst in het hart van

drukke stadscentra, bieden mensen de gelegenheid om te ontspannen, in contact te komen met de natuur en hun gemeenschapsgevoel te verdiepen - wat de algehele leefbaarheid van steden ten goede komt.

Openbaar groen staat vandaag ook meer en meer bekend als 'de blauwgroene zone' omdat stedelijke waterlopen zoals afwateringssloten, waterwegen, kreken, rivieren en overstromingsrisico's in stedelijke gebieden verminderen. Bovendien koelen ze steden in de zomer af en bevorderen ze de biodiversiteit. Het meer en beter inplannen van groene zones bevordert het

welzijn van steden en hun bewoners, evenals een betere gezondheid en harmonie binnen de gemeenschap.

Schaarste en slechte kwaliteit

Uit veel onderzoeken is gebleken dat buurten met een arme sociaaleconomische achtergrond of een aanzienlijk aandeel immigranten minder en kwalitatief slechtere groene ruimten hebben dan andere buurten. De schaarste en slechte kwaliteit van openbaar groen dragen bij aan een minder goede algemene gezondheid in deze gebieden. Bovendien wijzen studies uit dat de milieurisico's niet gelijkmatig verdeeld over zowel



Stedelijke bossen imiteren ecologische omgevingen door een hoge(re) boomedichtheid



Groendaken verminderen lawaai en zijn efficiënt in de strijd tegen de opwarming van de aarde



Meer gegevens om de langetermijneffecten van openbaar groen op de geestelijke gezondheid te verduidelijken zijn nodig



Blauw-groene zones zijn een zegen voor de stad



Klimaatbestendige ontwerpen hebben aandacht voor geschikte inheemse en adaptieve bomen en planten



De gunstige effecten van groene zones op het welzijn, de regionale economie en de geestelijke gezondheid uiten zich vaak in hogere woon- en grondkosten

armere als rijkere buurten. Veel achterstandswijken hebben hogere vervuilingsniveaus, een slechtere luchtkwaliteit en een hoger risico op ongevallen. Meer openbaar groen is de aangevoelde oplossing, maar dat kan evenwel ook nadelen inhouden. De gunstige effecten van groene zones op het welzijn, de regionale economie en de geestelijke gezondheid uiten zich vaak in hogere woon- en grondkosten, wat kan leiden tot een toenemende verstedelijking en marginalisatie van minder fortuinlijke burgers. We moeten ons dus richten op de ontwikkeling van ecologische benaderingen die kapitaal, welzijn en een gezonde levensstijl bevorderen. Burgers met een laag inkomen moeten meer mogelijkheden krijgen om van groen te profiteren. Op die manier kunnen beleidsmakers de strijd aanbinden met sociale marginalisatie en de ontwikkeling van sociale ongelijkheid indijken.

Op lange termijn

Hoewel sommige studies onmiddellijke stemmingsverbetering of stressvermindering laten zien, is het onduidelijk of deze effecten na verloop van tijd blijven bestaan. Een belangrijk probleem bij verschillende onderzoeken naar de psychologische voordelen van een groene(re) omgeving is het ontbreken van (wereldwijde) data op lange termijn. Er zijn (veel) meer gegevens nodig om de langetermijneffecten van openbaar groen op de geestelijke gezondheid te verduidelijken. Het bepalen van de duurzaamheid en de langetermijneffecten van blootstelling aan openbaar groen op het psychologische

welzijn van de burger kan alleen maar baat hebben bij het toegankelijker maken van onderzoeksgegevens.

Groene daken

De studies zijn het er wel roerend over eens dat 'groene daken' ontegensprekelijk meer deel moeten gaan uitmaken van openbaar groen. Dergelijke daken zijn immers 'multifunctioneel': ze besparen energie, verlengen de levensduur van het dak en zorgen voor een efficiënte stedelijke drainage, wat dan weer de kans op waterschade vermindert.

Bovendien biedt dit type dak een habitat voor wilde dieren en verbeteren groendaken de luchtkwaliteit. Ze verminderen lawaai en zijn efficiënt in de strijd tegen de opwarming van de aarde, vooral in verdichte gebieden. Temperaturen in stedelijke gebieden zijn immers hoger dan in landelijke gebieden. Cementen bouwmaterialen zijn, in tegenstelling tot vegetatie en gras, niet in staat om warmte van zonlicht te absorberen.

Stedelijke meren en waterwegen

Stadsmeren, grachten en (al dan niet door de mens aangelegde) waterwegen in de stad en aangrenzend groen kunnen dan weer een belangrijk onderdeel vormen van de stedelijke blauw-groene infrastructuur. De vele voordelen van stedelijke meren en grote vijvers worden pas sinds kort erkend. Nochtans bieden ze een verscheidenheid aan ecologische voordelen, zoals het verlagen van het risico op

overstromingen, de beperking van milieuverschuivingen en een verbeterde zuiverheid van afvloeiend water.

Gevaren van de klimaatverandering

Focussen we op wat vandaag wél aanwezig is in stedelijke omgevingen, dan moeten we beseffen dat de opwarming van de aarde een enorme uitdaging vormt voor de inspanningen om groene ruimten in steden te behouden. Omdat stijgende temperaturen, veranderende neerslagpatronen en extreme weersomstandigheden de gezondheid van de vegetatie aantasten, verliezen groene ruimten hun functie. Het is een dringende uitdaging om de veerkracht van groene zones tegen klimaatverandering te behouden. Bij de planning van groene ruimten moeten klimaatbestendige ontwerpprincipes geïntegreerd worden met aandacht voor (onder meer) het planten van geschikte inheemse en adaptieve planten.

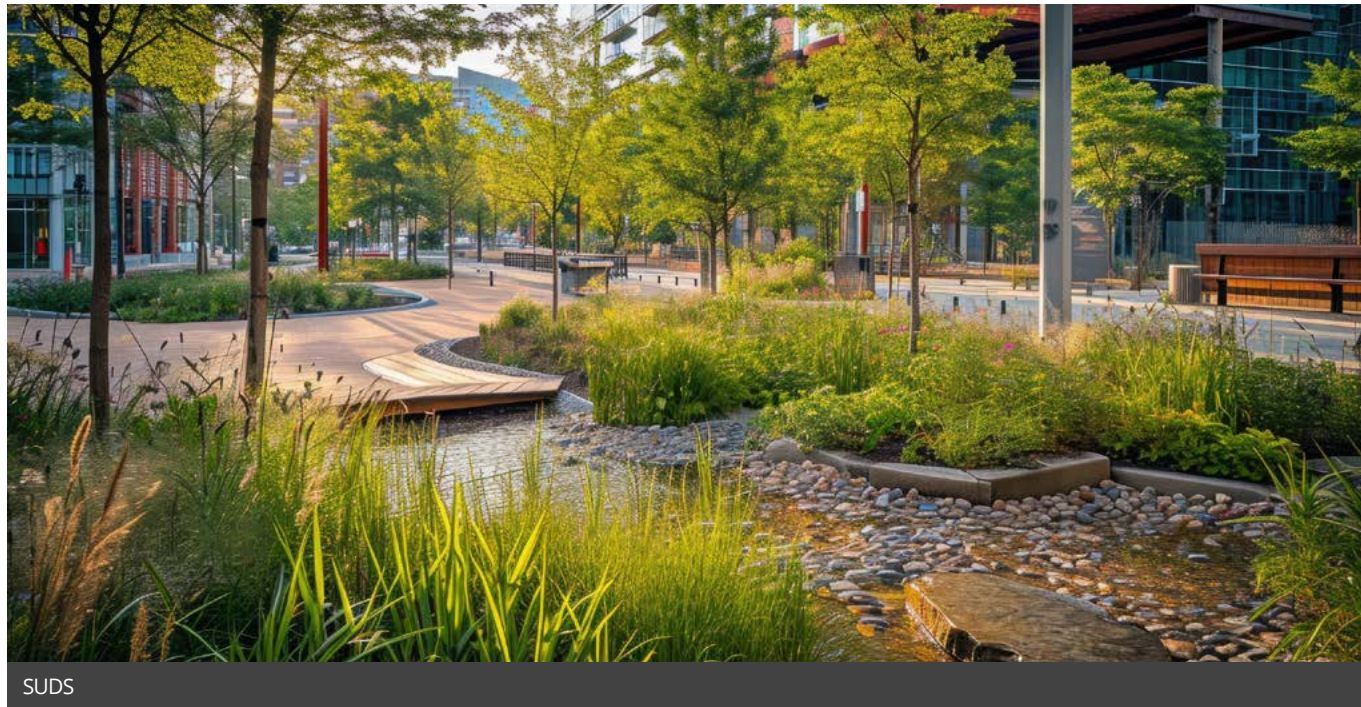
Conclusie

De planmatige aanpak van openbaar groen en de verschillende voordelen voor sociaal, economisch en ecologisch welzijn onthult een complex web dat beleidsmakers zorgvuldig moeten weven om veerkrachtige en duurzame stadslandschappen te creëren. Duurzaam ontwerp als aanvulling op stadsplanning is de aangewezen manier om mooie, veerkrachtige en ecologische steden te ontwikkelen. Als het gaat om het voldoen aan de behoeften van zowel mens als natuur, is het verkennen van duurzame opties meer dan ooit van essentieel belang.

Voordelen van SUDS ten opzichte van andere stedelijke afvoersystemen

Oplossingen zoals duurzame stedelijke afwateringssystemen (Sustainable Urban Drainage Systems of 'SUDS') zijn al een realiteit in vele delen van de wereld. Hun voordelen ten opzichte van conventionele stedelijke afvoersystemen garanderen de bescherming van aquatische ecosystemen.

Tekst: Wim Vander Haegen



SUDS

Natuurlijke hydrologische cyclus

Richtlijn 2000/60/EG is een verordening van het Europees Parlement voor het beheer van oppervlaktewater en de bescherming en het behoud van de natuurlijke hydrologische cyclus. De doelstellingen zijn onder andere:

- Vervuiling van aquatische systemen, grondwater en afhankelijke terrestrische ecosystemen voorkomen en verminderen.
- Duurzaam gebruik van water bevorderen.
- Het aquatisch milieu beschermen en verbeteren.
- De gevolgen van overstromingen en droogte verzachten.
- De beschikbaarheid van oppervlaktewater en grondwater in goede staat garanderen.

Conventionele drainagesystemen

Waarom deze doelstellingen niet worden bereikt met conventionele drainagesystemen, heeft te maken met de voortdurende groei van bebouwde gebieden die op hun beurt hebben geleid tot een toename van verharde of ondoorlaatbare oppervlakken.

Het gevolg is dat er minder gebieden zijn waar het water op natuurlijke wijze wordt opgevangen, waardoor overstromingen ontstaan, het stedelijke afwateringsnetwerk instort en grote hoeveelheden vervuild water in de natuur terechtkomen. Duurzame stedelijke afvoersystemen of SUDS zijn een nieuwe benadering van waterbeheer met talloze voordelen ten opzichte van conventionele systemen.

Voordelen van SUDS als stedelijk afvoersysteem

1. Lager afvloeiingsvolume

Het grotere aantal doorlaatbare gebieden betekent dat er meer regenwater wordt opgevangen, waardoor het stedelijk netwerk niet verzadigd raakt en er geen overstromingen ontstaan.

2. Verbeterde waterkwaliteit

Het onderschepte water wordt gefilterd en gezuiverd terwijl het door de verschillende ondergrondse lagen stroomt, totdat het de natuurlijke omgeving bereikt.

3. Minder watervervuiling

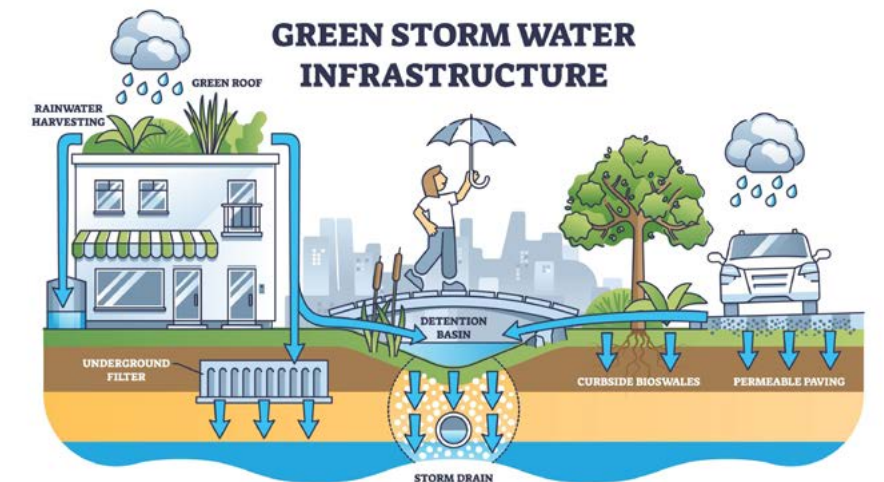
Gangbare praktijken zoals straatvegen (water onder druk sproeien tegen afval dat op het



© C40 - SUDS vangen meer regenwater op waardoor het stedelijk netwerk niet verzadigd raakt



© NatureScot - SUDS zijn een nieuwe benadering van waterbeheer met talloze voordelen ten opzichte van conventionele systemen



Het onderschepte water wordt gefilterd en gezuiverd terwijl het door de verschillende ondergrondse lagen stroomt

“

Duurzame stedelijke afvoersystemen of SUDS zijn een nieuwe benadering van waterbeheer met talloze voordelen ten opzichte van conventionele systemen

stedelijk oppervlak wordt gedeponneerd) vervuilen de natuurlijke omgeving via het rioolsysteem met water dat sediment, organische stoffen en zware metalen bevat. SUDS houden het vervuilde water vast en filteren het, waardoor het zelfs weer bruikbaar wordt voor hergebruik.

4. Maximale landschappelijke integratie

SUDS zoals groene daken, wetlands of filterstroken zijn elementen die de stedelijke omgeving natuurlijker maken, waardoor de groene oppervlakken in steden toenemen en ongebruikte ruimten worden benut.

5. Meer sociale en ecologische waarde

De integratie van SUDS in steden verhoogt de levenskwaliteit in verstedelijkte gebieden

aanzienlijk. Het bevordert ook de bewustwording en deelname van burgers aan eco-duurzame oplossingen.

6. Hergebruik van grijs water

Grijs water is een verzamelnaam voor licht verontreinigd afvalwater dat afkomstig is van huishoudelijke handelingen. Bij het toepassen van SUDS kan gefilterd water perfect worden hergebruikt voor andere doeleinden, zoals irrigatie om de levensduur van de bron te verlengen.

Bron: ELCA



Ontwerper van speel- en sportterreinen



ONTDEK DE KRACHT VAN EEN GROEN, DUURZAAM EN AANTREKKELIJK SCHOOLPLEIN!



Het Vitale Schoolplein



Laten we samen werken aan een toekomst waarin kinderen leren, spelen en groeien in een groene en duurzame omgeving.



UNIEK



DIVERS SPEELAANBOD



MOTORIEK STIMULEREND



UITDAGEND



KLIMAATBESTENDIG



FAUNA & FLORA



DUURZAAM



VEILIG



BEHEERBAAR



AANTREKKELIJK

Neem contact op voor de mogelijkheden van het Vitale Schoolplein op jouw school.



INFO@PROLUDIC.BE

WWW.PROLUDIC.BE

PARTNER CONTENT

PROLUDIC

Duurzame & inclusieve buitenruimtes

Voor architecten en projectontwikkelaars in België is de inrichting van schoolpleinen steeds belangrijker geworden in de creatie van gezonde en stimulerende leeromgevingen. Proludic speelt hierin een toonaangevende rol met het Vitale Schoolplein-concept. Dit innovatieve ontwerp biedt een combinatie van duurzaamheid, inclusiviteit en flexibiliteit, waardoor elke buitenruimte niet alleen mooi en functioneel is, maar ook bijdraagt aan de ontwikkeling van kinderen. Samenwerken met Proludic betekent toegang tot hoogwaardige, maatwerkoplossingen die perfect aansluiten bij de visie van scholen en de eisen van architecten.

Tekst & foto's: Proludic



© Proludic



© Proludic

Proludic biedt architecten en projectontwikkelaars een totaaloplossing, waarbij creativiteit en technische expertise hand in hand gaan. Ons ontwerp pakket, inclusief 3DWG-bestanden en technische documentatie, maakt het voor architecten eenvoudig om onze ontwerpen direct te integreren in hun plannen. Dit biedt niet alleen visuele ondersteuning, maar helpt ook bij de technische haalbaarheid en de efficiëntie van het project. Daarnaast staat Proludic bekend om haar flexibiliteit in ontwerp, met talloze maatwerkopties voor speeltoestellen en de mogelijkheid om het terrein volledig thematisch in te richten.

De buitenruimte is niet langer uitsluitend een plek voor ontspanning. Proludic transformeert speelplekken tot leeromgevingen die kinderen uitnodigen om te bewegen, samen te spelen en de wereld om hen heen te ontdekken. Dankzij ons concept van inclusief spelen zorgen we ervoor dat kinderen met uiteenlopende behoeften samen kunnen spelen. Onze ontwerpen bevatten sensomotorische elementen en toegankelijke speeltoestellen, zodat iedereen deel kan nemen.

Duurzaamheid is een van de kernwaarden van Proludic. Wij gebruiken milieuvriendelijke materialen zoals gerecycleerde kunststoffen en hout uit duurzaam beheerde bossen. Deze materialen zijn niet alleen ecologisch verantwoord, maar ook onderhoudsvriendelijk. Dit verlaagt de totale kosten van het project op lange termijn en zorgt ervoor dat de buitenruimte jarenlang in uitstekende staat blijft, zelfs bij intensief gebruik. Voor architecten en projectontwikkelaars betekent dit dat ze duurzame en kostenefficiënte oplossingen kunnen bieden aan hun klanten, zonder concessies te doen aan kwaliteit of esthetiek.

Elk project is uniek en Proludic biedt uitgebreide mogelijkheden om de buitenruimte te personaliseren. Van fantasierijke speelwerelden tot natuurgetrouwe omgevingen, Proludic creëert speellandschappen die kinderen uitdagen om hun verbeelding de vrije loop te laten.

Door samen te werken met Proludic profiteren architecten en projectontwikkelaars van een partner die hen ondersteunt in elke fase van het project. Van conceptontwerp tot technische uitvoering, wij bieden gedetailleerde

ontwerpdokumentatie en begeleiding. Onze maatwerkopties en flexibele benadering maken het mogelijk om elk project af te stemmen op de specifieke behoeften van de klant, terwijl onze expertise in duurzaamheid en veiligheid ervoor zorgt dat het ontwerp voldoet aan alle moderne eisen.

Meer weten? Bezoek www.proludic.be of neem contact op via info@proludic.be voor meer informatie over hoe Proludic bij jouw project kan ondersteunen.



Proludic B.V. (BE)
Postbus 14
8790 Waregem
België

+32 (0)56 922 938
info@proludic.be
www.proludic.be

Onderzoek toont aan dat geschilderde daken meer koelen dan groendaken

Een recent onderzoek van het University College London (UCL) toont aan dat het wit schilderen van daken of het gebruik van een reflecterende coating effectiever is voor het koelen van steden dan het gebruik van groendaken, vegetatie op straatniveau of zonnepanelen. Bovendien ontdekten de onderzoekers dat het uitgebreide gebruik van airconditioning de buitenomgeving in het centrum van Londen met maar liefst 1 °C opwarmt.

Tekst: Wim Vander Haegen



Over het onderzoek

Volgens de universiteit zijn inwoners van steden door de klimaatverandering bijzonder kwetsbaar voor opwarmende temperaturen als gevolg van het zogenaamde 'Urban Heat Island'-effect. Om zich aan deze temperaturen aan te passen of ze te verminderen, hebben stadsplanners en -ontwerpers gekeken naar passieve koelmethodeën zoals koele daken, groene daken en uitgebreide stadsvegetatie, maar ook naar actieve methoden voor het interieur van gebouwen, zoals airconditioning. Het onderzoek bood extra inzicht in het beheer van stedelijke hitte door verschillende veelvoorkomende passieve en actieve maatregelen om hitte te beperken uitgebreid te vergelijken.

We ontdekten dat koele daken de beste manier waren om de temperatuur tijdens extreem hete zomerdagen te verlagen

Dr. Oscar Brousse
Hoofdauteur, UCL

Stedelijk klimaatmodel

Om meer inzicht te krijgen in het beheer van stedelijke hitte, gebruikte het onderzoek een driedimensionaal stedelijk klimaatmodel van Groot-Londen om de thermische effecten van verschillende passieve en actieve beheersystemen te testen. Dit omvatte gevelde 'koele daken', zonnepanelen op daken, groene daken, boombegroeiing op grondniveau en airconditioning tijdens de twee warmste dagen van de zomer van 2018, de warmste ooit gemeten. "We hebben verschillende methoden getest die steden zoals Londen zouden kunnen gebruiken om zich aan te passen aan de opwarming van de aarde en om deze te beperken, en we ontdekten dat koele daken de beste manier waren om de temperatuur tijdens extreem hete zomerdagen te verlagen," aldus hoofdauteur Dr. Oscar Brousse van de UCL Bartlett School Environment, Energy and Resources. "Andere methoden hadden verschillende belangrijke nevenvoordelen, maar geen enkele kon de buitenluchthitte in steden tot bijna hetzelfde niveau verminderen."

Geschilderde daken

De onderzoekers hebben ontdekt dat wit geschilderde koele daken, als ze in heel Londen op grote schaal zouden worden toegepast, de buitentemperaturen in de hele stad gemiddeld met ongeveer 1,2 °C zouden kunnen verlagen en op sommige locaties zelfs met 2 °C. Door warmte te reflecteren in plaats van te absorberen, zouden koele daken ook de temperaturen in gebouwen kunnen verlagen.

Groendaken

Andere systemen zoals begroeiing op straatniveau of zonnepanelen leveren slechts een kleiner netto koeleffect op van ongeveer 0,3 °C, ondanks andere milieuvoordelen. In het onderzoek wordt opgemerkt dat het netto koeleffect van groene daken gemiddeld 'te verwaarlozen' bleek te zijn, hoewel hun effect op de temperatuur aanzienlijk varieerde gedurende de dag. Tijdens de warmste uren van de dag zou een grootschalige toepassing van groene daken de stedelijke temperatuur met gemiddeld 0,5 °C kunnen verlagen; dit zou 's nachts worden gecompenseerd doordat de thermische massa van de daken overdag de warmte vasthoudt, die weer vrijkomt als de zon onder is en de nachttemperaturen met ongeveer dezelfde hoeveelheid verhoogt.

Airconditioning zou de stedelijke omgeving buiten ook met ongeveer 0,15 °C opwarmen voor de stad als geheel, maar met wel 1 °C in het centrum van Londen. De onderzoekers voegen eraan toe dat de toename in de verspreiding van airconditioningseenheden in hun model volledig aangedreven zou kunnen worden door fotovoltaïsche zonnepanelen als deze ook volledig geïnstalleerd zouden worden.



Inside - Wit geschilderde koele daken zouden de buitentemperaturen gemiddeld met 1,2 °C tot zelfs 2 °C kunnen verlagen



Het netto koeleffect van groene daken zou gemiddeld 'te verwaarlozen' zijn



Unsplash / Heijnsbroek - Het omzetten van gras naar loofbomen in de stad creëert overdag in het beste geval gemengde netto-effecten

Groenzones in de stad

Volgens het onderzoek zou het omzetten van groenzones in de stad van gras naar loofbomen 's nachts de temperatuur afkoelen, maar overdag in het beste geval gemengde netto-effecten hebben. Bovendien zou de hoeveelheid waterdamp in de lucht waarschijnlijk toenemen en de luchtvochtigheid stijgen, wat het thermische comfort van de bewoners zou beïnvloeden.

De TU Wien zegt dat er nog meer experimenten worden uitgevoerd en dat het team van plan is om de muurverf op de markt te brengen. Het werk is onlangs gepubliceerd in het tijdschrift ACS Catalysis.

Houtbouw maakt van 72 meter hoge kantoorstoren vrijwel CO₂-neutrale constructie

Het Nederlandse Rijksvastgoedbedrijf (RVB) heeft de plannen bekendgemaakt om in het Haagse Beatrixkwartier een 72 meter hoog kantoor te bouwen. De Monarch IV zal 18 verdiepingen, goed voor circa 20.000 m² kantoorruimte of 730 werkplekken, en wordt uitgevoerd in hout. “Houtbouw doen we al eeuwen”, stelt het RVB. “Wat nieuw is, is de hoogte en de verlijmingstechniek.”

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: RVB



Monarch IV houtbouw

Gelamineerd hout

Houtbouw is op zichzelf niets bijzonders. “Dat doen we al eeuwen,” zegt RVB-architect Fokke van Dijk, “maar niet tot 72 meter hoogte en ook het gebruik van gelamineerd hout hiervoor is nieuw.” Gelamineerd betekent dat de balken zijn samengesteld uit stukken hout die met elkaar verlijmd zijn. “Die techniek hebben we goed onderzocht en is gecertificeerd. Het voordeel van verlijmingstechniek is dat je met snelgroeiend hout - waaibomenhout eigenlijk - toch hele stijve constructies kunt maken. In de pakweg zestig jaar dat het gebouw er zal

staan, zijn de bomen die je hebt weggekappt al twee keer terug gegroeid in een duurzaam beheerd bos. Er wordt zo extra CO₂ aan de lucht onttrokken. Overigens kan Monarch IV natuurlijk veel langer mee.”

Ruim dimensioneren

De verlijmingstechniek voor houten hoogbouw is op dit moment nog niet veel toegepast. “We dimensioneren daarom ruim en we schrijven sprinklers voor. Om de haalbaarheid te toetsen, hebben we samen met een adviesbureau een principeconstructie ontworpen. In de

doorontwikkeling na de aanbesteding blijft met name de uitwerking van de houten constructie een belangrijk onderwerp.”

En hout levert niet meer brandgevaar op, verzekert Van Dijk. “Net als bij een betonnen of stalen constructie moet je het gebouw goed ontwerpen. We voldoen gewoon aan wet- en regelgeving. Het is ook goed om te weten dat dikke balken überhaupt niet helemaal uitbranden. Op een gegeven moment krijg je een paar centimeter as op een balk en dan komt er geen zuurstof meer bij het hout en brandt de balk niet verder.”

Driehoeken vormen ruitpatroon

De essentie van het Monarch IV-ontwerp is de driehoek, de sterkste vorm die er bestaat. In een traditioneel kantoorgebouw van beton en staal haalt een toren zijn stabiliteit uit de kern in de vorm van een dikke betonnen liftschacht. Omdat hout minder sterk is, werd in het ontwerp de stabiliteit naar de buitenkant gehaald. Op die manier heb je een groot oppervlak beschikbaar om de krachten te verwerken. Op de gevels zie je een patroon van diagonale lijnen die elkaar kruisen. Waar schuine lijnen elkaar raken, komen verbindingen met de horizontale vloerbalken. Zo ontstond een stevig web van driehoeken. De vloerbalken zijn vanaf de straat aan het zicht onttrokken, waardoor je geen driehoeken maar een patroon van ruiten ziet.

CO₂-reductie

Zelfs een houten toren als Monarch IV kan niet helemaal zonder beton. De houten toren rust op vier verdiepingen van beton - twee ondergronds en twee bovengronds. “Die vier verdiepingen in beton kosten ongeveer evenveel CO₂ om te maken als de achttien verdiepingen in hout. We hebben het ontwerp vergeleken met een gebouw van beton en staal en dan blijkt dat je met houtbouw de CO₂-uitstoot voor de productie en montage halveert. Als je ook nog de CO₂ meetelt die in het hout is opgeslagen - als een boom groeit, neemt die immers CO₂ op - dan heb je een vrijwel CO₂-neutrale constructie.”

Snel bouwen

Nog een voordeel van hout is dat je snel kunt bouwen. Belangrijk, want de Monarch IV komt op een dichtbebouwde en drukke locatie nabij Den



Als je ook nog de CO₂ meetelt die in het hout is opgeslagen, heb je met Monarch IV een vrijwel CO₂-neutrale constructie



De vloerbalken zijn vanaf de straat aan het zicht onttrokken, waardoor je geen driehoeken maar een patroon van ruiten ziet

Haag Centraal. “Het is een hele krappe bouwplot. Je wilt zoveel mogelijk prefabriceren op een andere plek. Omdat hout relatief licht is, kun je ter plekke betrekkelijk grote elementen hijsen. Dus je hebt ook minder hijsbewegingen. En al die mortelmolens die gewoonlijk op een bouwplaats draaien, ben je met de droge constructiemethodes ook kwijt. Houtbouw kan daardoor veel sneller. Voor betonbouw moet er zoveel op de bouwplaats gebeuren. Je hebt tijdelijke constructies nodig waar je beton in stort en dat moet weer uitdrogen. Dat kost veel tijd.”

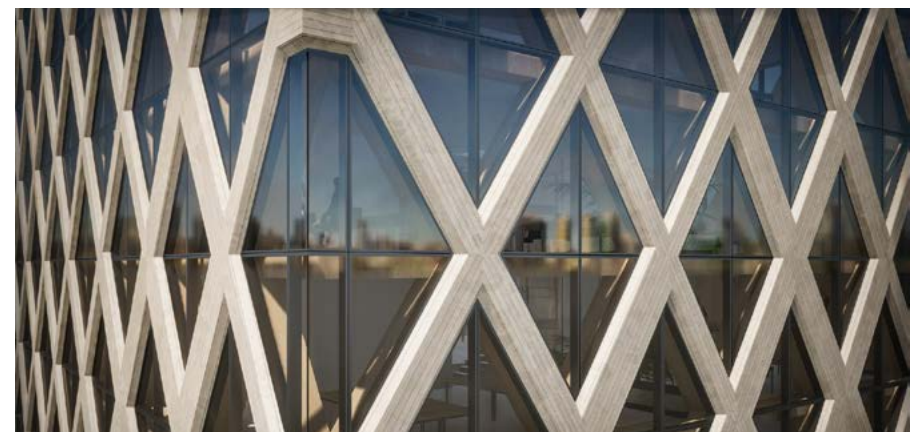
Volgens RVB is het de bedoeling dat de bouw start in 2026, de oplevering is voorzien in 2028.

Parametrisch ontwerp

In de ontwerpfase deed het Rijksvastgoedbedrijf beroep op Royal HaskoningDHV, al 140 jaar toonaangevend als ingenieursbureau. Samen met het RVB werd een parametrisch ontwerp voor Monarch IV gemaakt. ‘Ontwerpambities en uitgangspunten zijn vertaald in ontwerp spelregels en variabelen’, stelt het bureau. ‘Computermodellen en algoritmes zorgen ervoor dat de gevolgen van ontwerpkeuzes direct en integraal zichtbaar zijn. Met deze integrale manier van werken geeft Royal HaskoningDHV het ontwerpteam de middelen

in handen om tot geïnformeerde besluitvorming te komen. Naast geïnformeerde besluitvorming biedt parametrisch ontwerpen kansen om het ontwerp integraal te optimaliseren. Dit doen we door de disciplines architectuur, constructies, bouwfysica, duurzaamheid en installaties te verbinden met data en digitale middelen. Zo wordt bijvoorbeeld direct zichtbaar wat het effect is van een verandering in de constructie op de hoeveelheid daglicht op een verdieping, de energiebalans en de technische installaties.’

Parametrisch ontwerpen heeft bijgedragen aan een significante optimalisatie van het ontwerp. ‘Het parametrisch model stelt ons in staat om ieder element van de diagrid-constructie individueel te berekenen in plaats van te clusteren per bouwlaag. Dit levert een aanzienlijke materiaalbesparing van ca. 30% op. De integrale aanpak bood daarnaast kansen voor optimalisatie van de façade. Er is namelijk een direct verband tussen de afmetingen van de constructie en de mate van transparantie van de gevel. Een computer algoritme heeft ruim 3.600 varianten van de gevel doorgerekend in de zoektocht naar optimale balans tussen materiaalgebruik, daglichttoetreding en energieverbruik.’



Het gebruik van gelamineerd hout in dergelijke hoogbouw is nieuw

De toekomst van verlichting: Geert Jacobs over innovatie en duurzaamheid op Future Lighting 2024

Op Future Lighting 2024 zal Geert Jacobs, clusterleider Building Technologies bij Agoria, zijn visie delen over de cruciale rol van verlichting in de duurzaamheidstransitie. Met een sterke focus op innovatie, energie-efficiëntie en het welzijn van mensen, laat Geert zien hoe verlichting niet alleen functioneel is, maar ook essentieel voor slimme steden en de strijd tegen klimaatverandering.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Easyfairs

Agoria: drijvende kracht achter duurzame verlichtingstechnologie in België

Als vertegenwoordiger van 2100 technologiebedrijven in België, waaronder 500 uit de verlichtingssector, speelt Agoria een sleutelrol in het vormgeven van duurzame verlichtingstechnologieën. Geert is verantwoordelijk voor de strategische ondersteuning van deze bedrijven, waarbij hij nauw samenwerkt met beleidsmakers op regionaal en Europees niveau.

“We kijken hoe verlichting een duurzame impact kan hebben op de samenleving, vooral door het gebruik van LED-technologie. Ons doel is om dit proces te versnellen,” zegt Geert.

Onder leiding van Agoria loopt België voorop in de implementatie van duurzame buitenverlichting, vooral op het gebied van infrastructuur. Dit biedt een duidelijk concurrentievoordeel ten opzichte van andere landen, zoals Nederland, waar de nadruk meer ligt op commerciële en residentiële gebouwen.

De maatschappelijke impact van verlichting: van energie-efficiëntie naar duurzame toekomst

In zijn presentatie zal Geert benadrukken dat verlichting niet enkel functioneel is, maar een veel bredere maatschappelijke rol speelt. Het gaat daarbij om meer dan energie-efficiëntie: verlichting moet bijdragen aan het welzijn van mensen, de veiligheid in steden en het aanpakken van de klimaatcrisis.

“Verlichting is meer dan een praktisch hulpmiddel. Het heeft een directe invloed op het welzijn van mensen, en draagt bij aan veilige en



leefbare steden. Bovendien kan het een belangrijke rol spelen in het behalen van klimaatdoelen,” aldus Geert.

Geert wijst op de enorme voordelen van een volledige overstap naar ledverlichting, zoals een CO2-reductie van 700.000 ton per jaar en

een potentiële besparing van 1,5 miljard euro aan energiekosten. Deze middelen kunnen dan worden herinvesteed in andere duurzame initiatieven. Toch benadrukt hij dat het prioriteren van investeringen een uitdaging blijft voor veel bedrijven.

“

De juiste verlichting heeft een grote impact op hoe mensen zich voelen. Het gaat om de juiste balans in lichtsterkte en sfeer om mensen zich goed te laten voelen, zowel op hun werk als in hun privéleven.

Geert Jacobs
Clusterleider Building Technologies
bij Agoria



De impact van verlichting op welzijn: van werkplek tot woonomgeving

Geert gaat ook in op de invloed van verlichting op het dagelijks leven van mensen. Van scholen tot kantoren en winkels, de juiste verlichting kan een wereld van verschil maken. “De juiste verlichting heeft een grote impact op hoe mensen zich voelen. Het gaat om de juiste balans in lichtsterkte en sfeer om mensen zich goed te laten voelen, zowel op hun werk als in hun privéleven,” zegt Geert. Deze inzichten zijn essentieel voor het ontwikkelen van toekomstgerichte verlichtingsoplossingen die zowel energiebesparend als mensgericht zijn.

Agoria stimuleert duurzame verlichting door samenwerking en innovatie

Agoria werkt intensief samen met bedrijven en overheden om de transitie naar duurzame

verlichting te versnellen. Dit gebeurt onder meer via technische richtlijnen en samenwerkingen op Europees niveau, zoals Lighting Europe.

“We ondersteunen bedrijven met technische richtlijnen en marktonderzoek, en zorgen ervoor dat de Belgische verlichtingsindustrie haar stem laat horen op Europees niveau,” legt Geert uit.

Een voorbeeld hiervan is een whitepaper over duurzame, circulaire LED-verlichting. Geert en zijn team richten zich op de implementatie van regelgeving zoals de EPD (Environmental Product Declaration), die de verlichtingsindustrie helpt bij het verduurzamen van hun producten.

Future Lighting 2024

Ontdek op Future Lighting 2024 hoe verlichting de sleutel kan zijn tot een duurzame toekomst. Geert Jacobs onthult innovatieve technologieën

die energie besparen en onze leefomgeving verbeteren. Mis zijn inspirerende sessie niet!

Ontdek alles op future-lighting.be



Registreer je nu



Sylvania introduceert OptiClip TERRA, het eerste ledarmatuur van papier met een 100% recyclebaar frame

Als antwoord op de groeiende urgentie om klimaatverandering en aantasting van het milieu tegen te gaan, onthult Sylvania een exclusieve eco-verantwoorde innovatie: OptiClip TERRA, het eerste ledarmatuur van papier met een 100% recyclebaar frame

Tekst & Foto's: Sylvania Group



OptiClip TERRA is primair bedoeld voor tertiaire verlichting (kantoren en scholen) en biedt onvergelijkbare milieu- en technische kwaliteiten:

- Een frame van 100% papier (waarvan 60% gerecycled en 40% uit gecertificeerde

duurzame bossen). Gevouwen en niet gelijmd, dus volledig recyclebaar.

- Twee verwijderbare ledmodules om vast te klikken via een plug-and-play-systeem met een bijzonder hoogwaardige verlichtingskwaliteit (CRI>80, UGR<19).

Een hoogwaardige verlichting in combinatie met een papieren structuur maakt van OptiClip Terra een toonbeeld van prestaties, design en eco-verantwoordelijkheid.



OptiClip TERRA, een nieuwe visie op eco-verantwoorde verlichting

De nieuwe OptiClip TERRA wordt gemaakt in Saint Etienne (Frankrijk), één van de Europese vestigingen van Sylvania Group.

OptiClip TERRA is gemaakt van natuurlijk materiaal, weegt slechts 1200 gram en heeft een zeer lage CO₂-voetafdruk: de productie van de papieren structuur stoot 80% minder CO₂ uit dan de stalen OptiClip-equivalent en de CO₂-uitstoot van het transport wordt met 40% verminderd.

De verwijderbare ledmodules kunnen heel eenvoudig worden vervangen, waardoor minder afval ontstaat en de levensduur van het product wordt verlengd.

Ten slotte worden de OptiClip TERRA-armaturen, als onderdeel van een wereldwijde eco-verantwoorde aanpak, verpakt in sets van 4 in karton uit gecertificeerde duurzame bossen, bedrukt met milieuvriendelijke inkt en verpakt in 100% recyclebare beschermfolie.

Sylvania leidt de weg naar een meer verantwoordelijke en milieuvriendelijke verlichtingsindustrie en is van plan om door te gaan met het ontwikkelen van milieuverantwoorde producten onder de nieuwe "TERRA" vlag.

OptiClip TERRA, de eco-verantwoordelijke technologie Sterk en duurzaam

OptiClip TERRA is niet alleen een unieke oplossing, maar eerst en vooral is het een armatuur. Als zodanig voldoet het, net als alle Sylvania-producten, aan de EN 60598-norm op het

gebied van gloeidraadtest (650°) en vochtbestendigheid.

De papierstructuur van de OptiClip TERRA wordt geleverd door DS Smith, een van 's werelds grootste leveranciers van recyclebare golfkartonverpakkingen. Deze exclusieve samenwerking garandeert de hoge sterkte van het OptiClip TERRA frame.

Met een levensduur van 60.000 uur (L80B10) heeft OptiClip TERRA een garantie van 5 jaar. De twee verwijderbare ledmodules verlagen de onderhouds- en servicekosten en verlengen de levensduur van de armatuur.

Prestaties en technologie

OptiClip TERRA is ontworpen rond verwijderbare en verwisselbare verlichtingsmodules die op het oppervlak van de armatuur worden geplaatst en via een plug & play-kabel worden aangesloten op de driver. Dit biedt installatiegemak in combinatie met een slank ontwerp voor een perfecte integratie in elke binnenruimte.

Het gebruik van leds van hoge kwaliteit garandeert een hoge efficiëntie en een uniforme lichtstroom. Dankzij de lage luminantie (UGR<19) is OptiClip TERRA geschikt voor werkplekken zoals kantoren, vergaderzalen en klaslokalen.

De ledmodules zijn verkrijgbaar met de kleurtemperaturen warm wit (3000K) en neutraal wit (4000K), met een kleurweergave-index (CRI) Ra>80.

De Opticlip TERRA serie is verkrijgbaar in DALI-dimbare en SylSmart Connected versies.

Met TERRA-oplossingen willen we een nieuw tijdperk inluiden binnen de Sylvania Group, op weg naar de ontwikkeling van milieuvriendelijkere verlichtingsoplossingen die gericht zijn op het verkleinen van onze ecologische voetafdruk. Dit houdt niet alleen in dat we innovatieve, efficiënte producten ontwikkelen, maar ook dat we onze productieprocessen verbeteren, gerecyclede materialen gebruiken en afval verminderen. In overeenstemming met onze Ecovadis Silver certificering in 2024 is het ons doel om in 2030 koolstofneutraal te zijn. Naast onze commerciële uitdagingen willen we dus ook bijdragen aan een duurzamere toekomst.

Gabor Ardo
Senior Product Manager, Sylvania Group

Een veelbelovende toekomst voor Sylvania en "TERRA" oplossingen

Wereldwijd wordt de bouwwereld geconfronteerd met de noodzaak aan efficiëntie op een aantal fronten: vervuiling, afvalbeheer en energiegebruik... Bovendien vereist de laatste Europese richtlijn inzake energie-efficiëntie een vermindering van het energieverbruik in gebouwen met 32,5% tegen 2030.

65% energiebesparing is haalbaar door over te stappen op ledverlichting met slimme sturing, terwijl het comfort voor de gebruikers gewaarborgd blijft.

Met OptiClip TERRA, een ledarmatuur met een 100% recyclebaar frame, blijft Sylvania Group toonaangevend in het creëren van duurzame, krachtige verlichtingsoplossingen voor of professionals: architecten, bouwers, bestekschrijvers, enzovoort.

SYLVANIA
Group

Feilo Sylvania Belgium bv
Noorderlaan 105c
2030 Antwerpen
België

+32 3 610 44 44
info.be@sylvania-lighting.com
www.sylvania-lighting.com

De nieuwe Effenca warmtepompen en MiTera Plus regelaar.

Eindeloos veel voordelen.

Check ✓



Check alle voordelen op
remeha.be/effenca

CR remeha

PARTNER CONTENT REMEHA

Veelzijdige warmtepomp Effenca maakt verduurzaming eenvoudiger

De verduurzaming van onze gebouwde omgeving is een omvangrijke, maar in veel gevallen ook een complexe opgave. De warmtepomp is een onmisbare schakel in de meeste van deze projecten. Maar welk toestel kies je in nieuwbouw, en welke bij renovatie of bij een grootschalige herontwikkeling? Remeha introduceert de Effenca MT & HT, misschien wel de meest veelzijdige warmtepomp die kan verwarmen én koelen, en die zowel in all-electric als hybride systemen past.

Tekst & Foto's: Remeha

De Effenca is een grootvermogen lucht/water-warmtepomp die in vrijwel elk project, bij een geschikt afgiftesysteem, een gebouw kan verwarmen maar ook kan koelen. In een renovatieproject of bij groot onderhoud kan dit toestel ook in een hybride systeem met de cv-ketel worden gecombineerd.

Maar in nieuwbouw of bij vergaande renovatie functioneert de Effenca net zo makkelijk in een all-electric systeem. De middentemperatuurvariant, de Effenca MT, werkt met het koudemiddel R32 en kan aanvoertemperaturen leveren tot 60°C. Bij de Effenca HT, die het milieuvriendelijkere koudemiddel Propaan gebruikt, zorgt het toestel voor hogere temperaturen. In dat geval is de maximale aanvoertemperatuur 80°C. Zelfs bij een buitentemperatuur van -15°C levert deze warmtepomp nog 70°C water.

Scroll Inverter en grotere vermogens

De Effenca MT en HT presteren altijd op een optimaal rendement dankzij de toegepaste Scroll Inverter. Deze technologie zorgt ervoor dat de warmtepomp kan terugmoduleren naar een lager vermogen, bijvoorbeeld wanneer de

warmtebehoefte van de gebruiker minder groot is. De warmtepomp start ook altijd in de laagste stand op, met als gevolg een minder hoge piek in het stroomverbruik.

Met de Effenca MT en HT-warmtepomp kan Remeha vermogens tot 40 kW leveren. Door deze toestellen in een cascade-opstelling te plaatsen, wordt het mogelijk om ook grotere vermogens te realiseren. Overigens werkt Remeha op dit moment aan een volgende stap in de ontwikkeling van deze toestellen, zodat ze het aanbod met grotere vermogens kan uitbreiden. Op korte termijn zullen toestellen met vermogens tussen de 50 en 200 kW beschikbaar zijn. Daarmee kan de installateur bijvoorbeeld ook grote kantoorgebouwen en fabriekshallen met één toestel van een compleet warmtepompsysteem voorzien.

miTera, slimme cascaderegelaar met ketelherkenning

De miTera is een hybride regelaar waar in totaal 8 Remeha toestellen op aangesloten kunnen worden in elke willekeurige samenstelling. De regelaar kan sturen op ondergrens Co2 of kostprijs gas en/of elektra bij een dynamisch energiecontract. De miTera is smartgrid ready voor zonnepanelen.

Bekijk de warmtepompen op
remeha.be/effenca.



CR remeha

Remeha nv

Koralenhoeve 10
B-2160 Wommelgem
België

+32 (0)3 355 29 63
sales@remeha.be
www.remeha.be/effenca

Verbod op kwartscomposiet brengt hele sector in gevaar

Begin augustus joeg een artikel in de kranten van Mediahuis de hartslag van menig vakman in de bouwsector de hoogte in. Een groep artsen uit Nederland en het Verenigd Koninkrijk roept op tot een Europees verbod op kwartscomposiet. Miljoenen arbeiders lopen gezondheidsrisico's als gevolg van silicose, een ongeneeslijke longaandoening die vaak opduikt bij arbeiders die met het materiaal werken. Australië heeft een verbod ingevoerd op 1 juli 2024. Volgt ook Europa? En hoe staat de sector daar tegenover?

Tekst: Wim Vander Haegen



Naast kwartscomposiet schuilt silica ook in veel andere bouwmaterialen. De medische sector richt zijn pijlen op kwartscomposiet en streeft een verbod na.

Waar gaat het over?

Kwartsstof is de meest voorkomende vorm van kristallijne silica en het op één na meest verspreide mineraal ter wereld. In de bouwsector wordt veel gewerkt met materialen die kwartsstof bevatten en dat is schadelijk bij inademing. Aandoeningen zoals silicose (pneumoconiose), chronische obstructieve longaandoeningen en longkanker zijn daar een nefast gevolg van. Kwartscomposiet wordt gemaakt door vernalen steen te binden met harsen en pigment. Het bevat tot meer dan 90 procent kwarts, bij graniet is dat 30 procent, bij marmer amper 3 procent.

Als je in materialen met kwarts gaat boren, zagen of slijpen, komen er kwartsstofdeeltjes vrij die, als ze ingeademd worden, diep in de longen dringen en daar schade aanrichten. Het gaat

overigens niet alleen om het bewerken van kwartscomposiet. Ook bij het zagen en slijpen van natuursteen, baksteen, dakpannen, boordstenen, tegels, ... kan kwartsstof vrijkomen.

Volgens Steven Ronsmans, specialist beroepsziekten aan het UZ Leuven, komen er in ons land weinig gevallen voor. De arts spreekt van zes Vlaamse gevallen (bron: GVA), maar denkt dat het er ongetwijfeld meer zijn, omdat de ziekte niet altijd wordt herkend. In Australië is kwartscomposiet intussen al verboden, Nederland heeft intussen een onderzoek opgestart naar de gevolgen.

De klassieke voorzorgsmaatregelen tegen fijn stof (mondmaskers, watersystemen en afzuigen) volstaan niet volgens Ronsmans. Bovendien is niet iedereen zich bewust van de risico's.

Bestaande regelgeving

De gevaren van kwartsstof zijn al langer gekend. Al in 1997 classificeerde het Internationaal Agentschap voor Kankeronderzoek (IARC) kristallijn silicastaof als kankerverwekkend. De Europese richtlijn 2017/2398 én de Belgische regelgeving (KB 12.01.2020) stellen dat er voldoende bewijs is dat kwartsstof kankerverwekkend is en dat voorzichtigheid geboden is voor iedereen die hieraan wordt blootgesteld wordt. De regelgeving verplicht de werkgever expliciet om voor alle werkzaamheden waarbij kwartsstof vrijkomt, beschermingsmaatregelen te nemen. Dat wil zeggen: er moet stofafzuiging zijn of je moet slijpen met watertoevoer, en je moet tegelijkertijd een beschermend FFP3 masker dragen, of bij intensieve blootstelling, een half- of volgelaatsmasker.



“

We willen de problematiek zeker niet ontkennen, maar enige nuancering is op zijn plaats. Bij ons in de fabriek hebben we in 20 jaar geen enkel geval geconstateerd. Het probleem is dat de verwerker on site vaak onvoldoende geïnformeerd is, hoewel er veel informatie beschikbaar is. Door een gebrek aan communicatie kunnen arbeiders die onbeschermd werken, het slachtoffer worden van fijnstof. Wie conform de bestaande voorschriften werkt, loopt veel minder risico

Dirk Van Houwe
CEO Diresco

Toegelaten blootstelling

Ook wanneer men precies maatregelen moet nemen, is vastgelegd. De grenswaarde voor kwartsstof die niet overschreden mag worden, bedraagt 100 µg/m³ gedurende een werkdag van 8 uur (over een loopbaan van 40 jaar). Dat komt neer op een toegelaten blootstelling aan 100 µg of 0,100 mg per kubieke meter gedurende een volledige werkdag van 8 uur, of aan een piekbelasting van 800 µg gedurende 1 uur. 100 µg kwartsstof komt ongeveer overeen met een volle soeplepel.

Het sectorfonds voor de bouw Constructiv heeft een aantal publicaties hierover ontwikkeld, waaronder preventie- en toolboxfiches. Ook Mensura, de Externe Dienst voor Preventie &

Bescherming op het Werk, schuift een aantal maatregelen naar voor.

Samengevat:

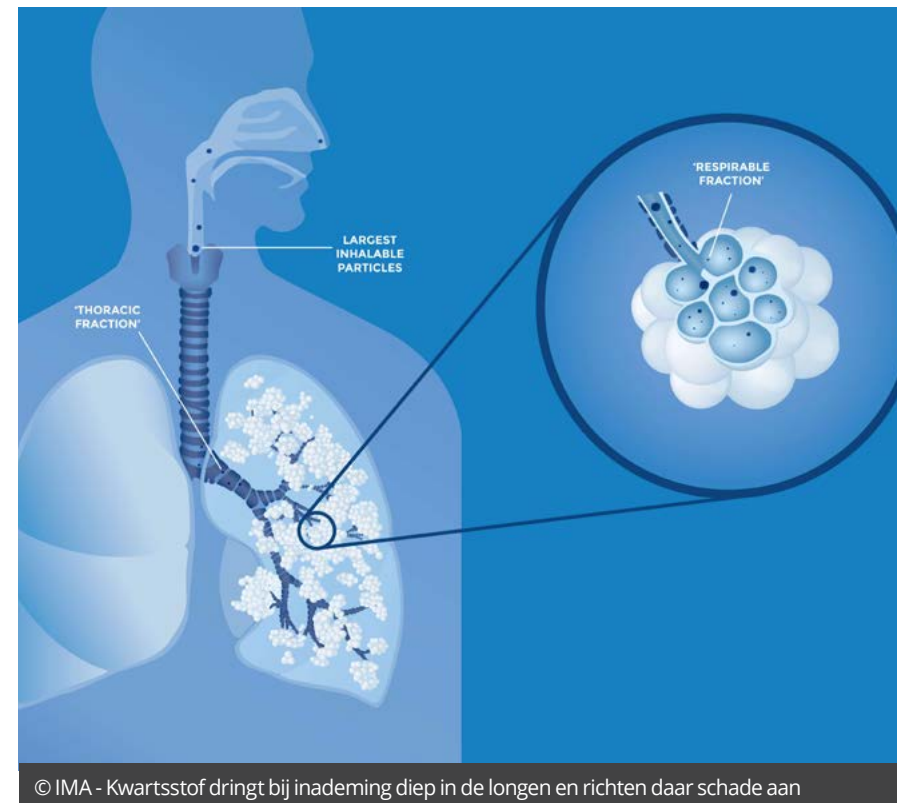
- **Technische maatregelen:** kies voor werkmethodes met minder stof vrijgave (bv. knippen van beton in plaats van zagen).
- **Organisatorische maatregelen:** beperk het aantal werknemers dat blootgesteld wordt aan kwartsstof en de blootstellingsduur. De slijpwerkzaamheden worden het best uitgevoerd in een aparte werkruimte, los van de andere werkzaamheden. Maak ook gebruik maken van een computergestuurde machine die in een ruimte staat die afgesloten kan worden tijdens de slijpwerkzaamheden en waarvan het bedieningspaneel buiten deze afgesloten zone staat.

- **Collectieve beschermingsmiddelen:** denk aan afscherming, afzuiging of natte werkmethodes (systemen met watertoevoeging).
- **Persoonlijke beschermingsmiddelen:** zorg voor ademhalingsbescherming die nauw aansluit op het gezicht en goed wordt onderhouden. Aangezien de restconcentratie na bijvoorbeeld watertoevoer nog altijd hoog is, is het eerder aan te raden om een half- of volgelaatsmasker met filters te dragen dan een wegwerpmasker (FFP3).
- **Informatie en opleiding:** breng medewerkers op de hoogte van de risico's van kwartsstof en informeer ze over de mogelijke beschermingsmaatregelen.

Verstrekkende gevolgen

Volgens sectorfederatie Bouwunie zijn er voldoende preventieve maatregelen mogelijk en is een verbod niet aan de orde. Een kijkje naar de kwartspercentages van de meest voorkomende bouwmaterialen en kwartsstofvrijgave bij bewerking, leert ons dat een verbod op alleen kwartscomposiet de risico's niet wegneemt. Strekt het verbod zich uit over andere materialen die evenzeer kwartsstof bevatten, dan zijn de gevolgen niet te overzien en kan men net zo goed de bouwsector volledig stilleggen.

Ook Dirk Van Houwe, CEO van Diresco, is die mening toegedaan en plet voor transparantie. "De problemen zijn inderdaad al langer gekend. Voortschrijdend inzicht maakt echter dat we vandaag steeds meer details kennen en een beter opvolging, waaronder medische controles, mogelijk is geworden. We willen de problematiek zeker niet ontkennen, maar enige nuancering is op zijn plaats. Bij ons in de fabriek hebben we bijvoorbeeld in 20 jaar geen enkel geval geconstateerd. Het probleem is echter dat de verwerker on site onvoldoende geïnformeerd is, hoewel er veel informatie beschikbaar is. Door een gebrek aan communicatie kunnen arbeiders die onbeschermd werken, het slachtoffer van fijnstof. Wie conform de bestaande voorschriften werkt, loopt veel minder risico."



© IMA - Kwartsstof dringt bij inademing diep in de longen en richten daar schade aan

“

Als we het over silica hebben, is dat zeker niet in de grootorde van asbest. We kennen het onderwerp dat nu speelt, we ontkennen het niet en werken er hard aan om dat op te lossen. Wij pleiten voor transparantie én zijn ervan overtuigd dat met gezond verstand alles beheersbaar blijft

Dirk Van Houwe
CEO Diresco

Materialen en kwartpercentages

Materiaal	Kwarts %
Kwartscomposiet	> 95%
Kwartsiet	> 95%
Zand	> 90%
Zandsteen	50 - 90%
Kalkzandsteen	30 - 83%
Beton	20 - 70%
Leisteen	< 40%
Betonblok & -steen	25 - 40%
Cellenbeton / Ytong	12 - 44%
Graniet	10 - 45%



Activiteiten en de bijbehorende kwartsstofvrijgave

Activiteit	Max. kwarts in de lucht	Aantal x groter dan de grenswaarde (mg / m³)
Zagen van stenen (met zaag)	15	150 x
Machinaal slijpen of schuren	15	150 x
Frezen	15	150 x
Polieren	15	150 x
Schuren of slijpen van oppervlakken	15	150 x
Zagen van kalkzandsteen of cellenbeton/cellenblokken	3,3	33 x
Boren	2,5	25 x
Borstelen	1	10 x
Slopen van muren en puin ruimen	1	10 x

Gezond verstand

Vanuit (een deel van) de sector zijn ondertussen maatregelen genomen in de vorm van aangepaste materialen.

“Diresco heeft platen ontwikkeld met Low Silica en ook andere fabrikanten sturen aan op materialen met een beduidend lager silicagehalte. Wij zijn tegen een verbod, maar wél vragende partij voor een strenge regelgeving. We willen het debat voeren en de problematiek bespreekbaar maken, ook en vooral omdat het probleem zich niet tot kwartscomposiet beperkt. Het gaat om een veel voorkomende grondstof in de steensector. Je vindt kwarts ook in natuursteen, keramiek, baksteen, klinkers, ... soms zelfs in hoge mate. Iemand die met een slijpschijf in betonklinkers zaagt, krijgt ook fijnstof binnen. Een totaalverbod heeft echter tot gevolg dat de bouwsector zal stilvallen. Academici doen onderzoekswerk en spreken al snel van een verbod, maar ze staan duidelijk niet stil bij de gevolgen voor het economisch weefsel. Wij pleiten voor een grondig onderzoek naar welke percentages aanvaardbaar zijn, en dat in alle gesteenten. De sector levert inspanningen om de aanwezigheid van silica naar beneden te halen. Wij pleiten voor transparantie én zijn ervan overtuigd dat met gezond verstand en zijn ervan .”

Dirk Van Houwe wijst er ten slotte nog op dat in de berichtgeving over silica / kwartsstof vaak verwezen wordt naar asbest, maar dat dit ‘een zeer ongelijke’ en ‘onterechte’ vergelijking is. “Als we het over silica hebben, is dat zeker niet in de grootorde van asbest. We kennen het onderwerp dat nu speelt, we ontkennen het niet en werken er hard aan om dat op te lossen.”

Concrete maatregelen

1. Scherm ruimtes waar stof vrijkomt af met zeilen of doeken om de verspreiding te beperken. Zo ondervinden andere medewerkers en de omgeving geen last. Dit geldt niet alleen voor bouwwerken met steen en zand; ook sommige metaaldeeltjes en hardhoutstof zijn toxisch.

2. Gebruik water om stof neer te slaan met een benevelingsmachine. Vooral ter hoogte van apparaten en machines is extra vochtigheid een must. Regelmatig benevelen zorgt ervoor dat het stof zich niet opnieuw kan verspreiden. Een alternatief is de machine(s) uit te rusten met een watersuppressiesysteem. Een groot deel van het vrijkomend stof wordt daarbij neergeslagen in een waterreservoir.

3. Maak gebruik van bouwstofzuigers die het stof onmiddellijk opzuigen, zodat het ná de werken niet meer kan opwaaien. Het verschil met een gewone stofzuiger is dat men hier ook apparaten zoals een frees- of schuurmachine op kan aansluiten.

4. Voorzie stofmaskers en -afzuiging die voldoen aan de veiligheidsnormen. Daarnaast kunt u een stofafzuiging aan uw machines bevestigen. Let wel: vaak zijn maskers en afzuiging aanwezig op de werkvloer, maar worden ze onvoldoende onderhouden of niet correct bewaard. Vervang ook regelmatig de filters zodat ze perfect blijven functioneren.

5. Stel een verkeersplan op voor het werfverkeer. Minder werfverkeer betekent minder uitstoot van fijn stof door voertuigen.

Bronnen: Mensura / GVA / Bouwunie / Diresco

ACTUA

Dieptepunt bouwcrisis lijkt achter de rug

De Bouwunie-Barometer, de driemaandelijkse graadmeter voor de bouwsector, klokt af op 97,5 punten. Dat is bijna een punt beter dan in vorige kwartaal. “Na een jaar vol diepterecords, lijkt het ergste achter de rug”, zegt Bouwunie-topman Jean-Pierre Waeytens. Maar de bouworganisatie blijft voorzichtig.

Tekst: Wim Vander Haegen

Broodnodige boost

“Het mag dan iets beter gaan met het ondernemersvertrouwen, we zitten nog lang niet aan de gezonde grens van 100 punten. Meer nog, het is geleden van het derde kwartaal van 2021 dat de Barometer niet in het rood eindigde”, aldus Waeytens. Een laag werkvolume en een bedenklijke winstgevendheid door de slabakkende woningbouw blijven de Vlaamse kmo-bouwbedrijven zorgen baren. Zo heeft amper 1 op 5 bouwbedrijven meer werk en kan slechts de helft werken met winst. “Het is aan de volgende regeringen om werk te maken van die broodnodige boost voor de bouwsector. En die krijg je voor alle duidelijkheid niet door bijvoorbeeld te morrelen aan het btw-tarief voor renovatieprojecten, als daar geen compenserende maatregelen aan vast hangen”. Bouwunie verwijst naar het gelekte voorstel van de federale regeringsvorming om de btw voor renovatie op te trekken van 6 naar 9 procent. Om de bouw uit het slop

te trekken, dringt de organisatie andermaal aan op een verlaagd btw-tarief op sloop en heropbouw inclusief voor verkoop. Daarnaast vraagt de bouworganisatie om ook voor de nieuwbouw van een modale woning een verlaagd btw-tarief toe te passen.

Lichtpunten

Positief uit de Barometer is wel dat de orderboekjes voor het 2de kwartaal op rij iets beter gevuld raken. Bij 29% van de bedrijven zijn deze orderboekjes voor minstens 6 maanden of langer gevuld. Eind vorig jaar was dat maar 15%. Ook het aantal bedrijven met orderboekjes gevuld voor 3 tot 6 maanden is gestegen, van 32% eind vorig jaar tot 43% in het 2de kwartaal van dit jaar. Het aandeel bedrijven dat maar voor minder dan drie maanden werk heeft, daalt van 43% naar 35%. Slechts 52% kan werken met winst en nog steeds 4% dat verlieslatend moet werken. Oorzaken hier zijn vooral de

woningbouwcrisis door het te hoge btw-tarief op nieuwbouw, de hoge (weliswaar gestabiliseerde) materiaalprijzen en hypothecaire intrestvoeten, de nog steeds stijgende loonkosten en het toenemend aantal slechte betalers. Een ander lichtpunt aan het eind van de tunnel is dat de Vlaamse kmo-bouwwerkgever aangeeft niet langer mensen te willen ontslaan. Een beperkt aantal bouwbedrijven (13%) overweegt zelfs om extra mensen aan te werven.



ACTUA

Aantal jongeren in het middelbaar bouwonderwijs stijgt licht

11.410 jongeren volgden in Vlaanderen tijdens het schooljaar 2022-2023 bouwvakonderwijs in de tweede en derde graad van het middelbaar onderwijs. Dat aantal stijgt al drie jaar, weliswaar licht. “Onze sector biedt uitdagend en goedbetaald werk dat steeds meer gebruik maakt van innovatieve technieken”, zeggen Niko Demeester, CEO van Embuild, en Caroline Deiteren, Directeur-generaal van Embuild Vlaanderen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Stabiele en goed betaalde job

Cijfers van Constructiv, het sectoraal fonds van de bouw, tonen aan dat de instroom in het middelbaar bouwonderwijs sinds begin van de jaren 2000 een sterke daling heeft gekend. 15 jaar geleden volgden nog 14.344 Vlaamse leerlingen een vorm van bouwonderwijs. In het



schooljaar 2022-2023 waren dat er nog 11.410. Positief nieuws is wel dat er de afgelopen jaren telkens sprake is van een lichte stijging. “Er zijn nochtans veel redenen waarom jongeren zouden kiezen voor een beroep in de bouw. De sector biedt stabiele en goed betaalde jobs, maar bovenal krijg je de kans om onze omgeving mee vorm te geven en letterlijk op te bouwen. Ook de focus op innovatie, verduurzaming en technologische vernieuwing maakt een job in de sector aantrekkelijk. Al die troeven moeten we duidelijk maken aan het grote publiek, zodat veel meer ouders dan nu hun kinderen stimuleren om zich in een bouwrichting in te schrijven.”

Toekomstbouwers

De bouwfederatie ondersteunt de tienjarige imagocampagne van Constructiv, “De Bouw Kijkt

Verder”, met onder meer aanwezigheid op festivals, in games, op sociale media, maar ook met een BouwWizard die jongeren meteen in contact brengt met opleidingen, stages en jobs, al dan niet samen met een adviseur. Daarnaast lanceerde Embuild Vlaanderen vorig schooljaar het project Toekomstbouwers.

“In dit project trekken professionals uit bouwbedrijven naar de eerste graad in middelbare scholen of nodigen ze deze jongeren uit in hun bedrijf, atelier of op de werf. De focus ligt op de kennismaking met bouwberoepen en met de sector. Tijdens Open Wervendag voor scholen krijgen de leerlingen een unieke preview op enkele werven en zien ze zo de bouw in actie. Dergelijk contact met de praktijk is heel belangrijk om jongeren te motiveren.”

STILE

the charm of natural stone



CASALGRANDE
PADANA

THE GREEN WAY TO PAVE

www.casalgrandepadana.com

ACTUA

De Jo Crepain Awards zijn terug

Op 27 februari 2025 bekroont NAV de meest vooruitstrevende en impactvolle architectenbureaus. Welke kantoren de beste antwoorden bieden op prangende vraagstukken voor de sector en de maatschappij, is het centrale uitgangspunt bij deze vierde editie. Kandidaturen kunnen nu ingediend worden.

Tekst: Wim Vander Haegen

Architectenprijzen

De Jo Crepain Awards zijn geen architectuurprijzen, maar architectenprijzen georganiseerd door NAV. Ze zijn een hommage aan de Belgische architect Jo Crepain (1950-2008), die als een van de eerste in Vlaanderen een echte architect-manager was.

Tijdens de vorige edities in 2013, 2017 en 2019 reikte NAV awards uit in de categorieën 'Architectuurambassadeur in het buitenland', 'Beloftevol startend architectenbureau', 'Innovatief architectenbureau' en 'Carrièreprijs'. In deze editie (2025) is de focus op scherp gesteld. Het wordt een bekroning van de meest vooruitstrevende en impactvolle architectenbureaus.

De awards

- Wie als architectenbureau vooral focust op duurzaamheid of (ver)bouwen met zo weinig mogelijk impact op de omgeving, dingt het best mee voor de Low Impact Award.
- Spreekt uit jouw visie en ontwerpen diepgaande aandacht voor het sociale aspect van bouwen? Ga dan voor de Social Impact Award.
- Werkgevers die er een speerpunt van maken om medewerkers te stimuleren, te motiveren en te laten groeien binnen het kantoor, gaan voorvoor de Best Employer Award.
- Voor wie het verschil maakt met een duidelijke identiteit en doelen, sterke communicatie, marketing én een financieel plaatje dat meer dan klopt, is er de Best Entrepreneur Award.
- Wie sterk is in alle voorgaande categorieën, stelt zich kandidaat voor dé Jo Crepain Award.

Award Show

De uitreiking van de Jo Crepain Awards vindt plaats op 27 februari 2025 in de Handelsbeurs, de indrukwekkende, historische eventlocatie in Antwerpen.

Wat mag je verwachten?

- Een leerrijke awardshow met persoonlijke getuigenissen van de laureaten.
- Een diner met een waaier van culinaire hapjes en diverse buffetten.
- Een gezellige netwerkgelegenheid onder collega's.
- Livemuziek van De Vierkante Meter.



Vanhulle
TEGELS & PARKET

Geluk begint bij de perfecte tegels!

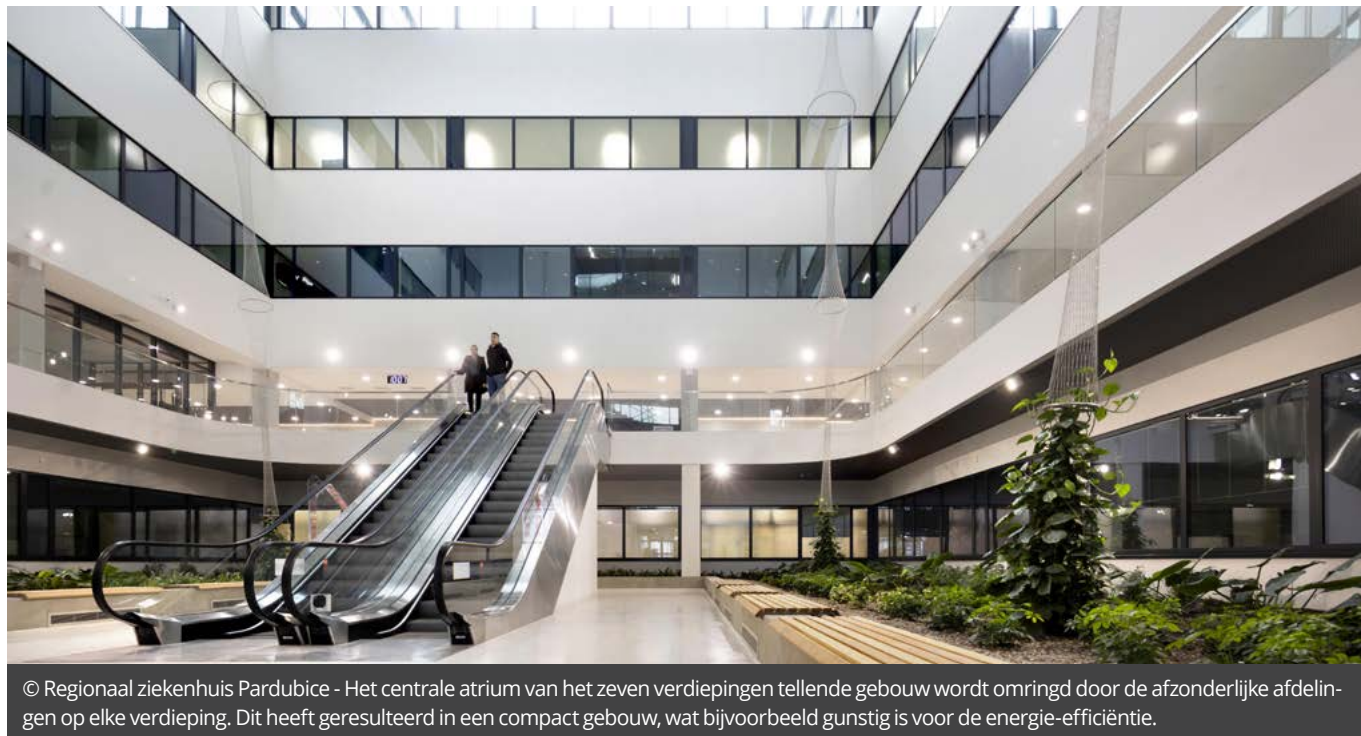
KERAMISCHE TEGELS • NATUURSTEEN • LAMINAAT
PARKET • MOZAÏEK • BETON • CEMENTTEGELS • VINYL

SHOWROOM | Karreweg 54 | 9870 Zulte
+32 9 242 91 70 | info@tegelcenter-vanhulle.be

www.tegelcenter-vanhulle.be

Nieuw gebouw voor spoedeisende hulp en chirurgie in ziekenhuis Pardubice

Blauw, groen of oranje: kleuren helpen bij een belangrijke oriëntatie in het nieuwe gebouw voor spoedeisende hulp en chirurgie in het ziekenhuis van Pardubice. Volgens het idee van architect Martin Fraňek van projectontwikkelaar Penta Projekt s.r.o. weerspiegelt het gebouw op elk van de zeven verdiepingen zijn bouwstijl. In lijn met de huidige trends voldoet bijvoorbeeld het moderne en visueel uiteengezette interieurontwerp aan deze wens. Zachte en juist geen opdringerige kleurtonen zorgen ervoor dat patiënten zich hier op hun gemak voelen. Anchronisch en kwalitatief blijven tegelijkertijd centraal staan: de keramische tegels in het nieuwe paviljoen zijn afkomstig van het traditionele Tsjechische merk RAKO van producent Lasselsberger.



© Regionaal ziekenhuis Pardubice - Het centrale atrium van het zeven verdiepingen tellende gebouw wordt omringd door de afzonderlijke afdelingen op elke verdieping. Dit heeft geresulteerd in een compact gebouw, wat bijvoorbeeld gunstig is voor de energie-efficiëntie.

Ingebed in het terrein van het ziekenhuis aan de zuidelijke rand van Pardubice, werd het gebouw opgetrokken als een solitair paviljoen. Het zeven verdiepingen tellende gebouw met centraal atrium en helikopterplatform op het dak biedt ruimte aan nieuwe en bestaande afdelingen. Het concept werd ontwikkeld door Penta Projekt s.r.o. uit Jihlava in Tsjechië, gespecialiseerd in medische gebouwen. Architect Jaromír Homolka had de leiding over het ontwerp.

Kleurrijk orientatiesysteem met RAKO tegels

In het paviljoen voor de spoedeisende hulp en chirurgie werden de vloeren individueel gekleurd. De eerste vijf verdiepingen zijn geel, oranje, turkoois, wit en groen gekleurd; er is ook een blauwe en een lichtbeige vloer. Zeven verdiepingen betekende ook dat het interieurontwerp in zeven kleuren moest worden

uitgevoerd. Hier zijn pastelkleurige keramische tegels van RAKO uit de Color One-serie gebruikt. In totaal werd 4.700 m² RAKO tegels gelegd in de patiëntenkamers en in de schoonmaak- en conciërgeruimtes op alle verdiepingen. Om een monotoon uiterlijk te voorkomen, worden glanzende en matte RAKO tegels afgewisseld.

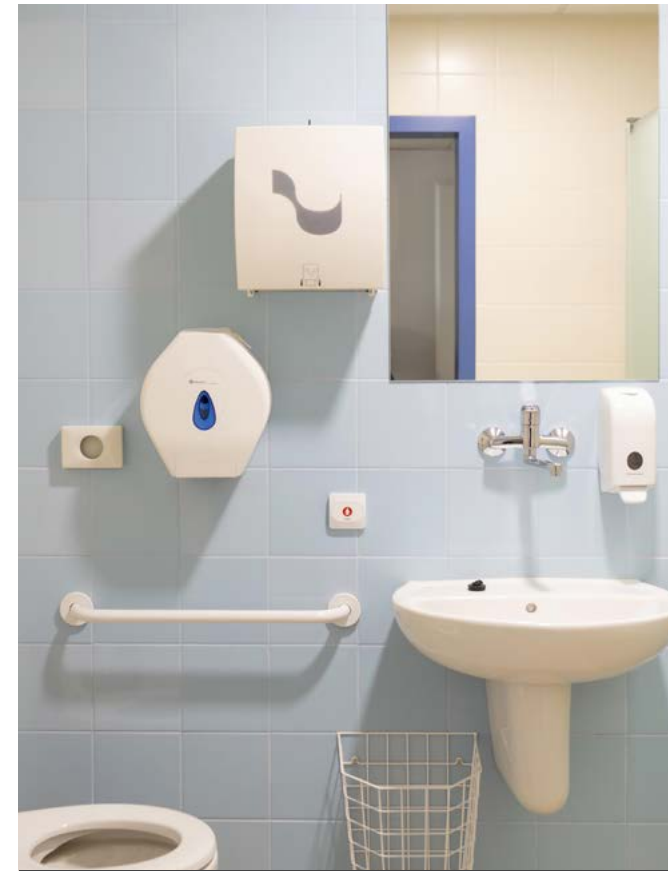
Een belangrijke basisvereiste in elk ziekenhuis is de veiligheid van de geplaatste vloerbedekking en daarom voldoende slipvastheid van de vloertegels.

In de personeelsruimte van het nieuwe gebouw in Pardubice zijn daarom standaard beige R10/B tegels van de serie RAKO Extra in het formaat 60 x 60 cm gelegd. Ze werden op de wanden van de personeels- en patiëntenruimten aangevuld met tegels uit de serie Rebel.

“

De serie Extra van RAKO biedt een oppervlak met een slipweerstand van R10/B, dat bovendien gemakkelijk te reinigen is. De grootformaat oplossing in het formaat 60 x 60 cm voldoet aan de hygiënische eisen voor het minimaliseren van het aantal voegen, die vuil absorberen en vervolgens moeilijker te reinigen en te desinfecteren zijn

Architect Martin Fraňek
Projectmanager Penta Projekt s.r.o.



Het kleurenconcept wordt voortgezet in de patiëntenbadkamers, die zijn uitgerust met tegels uit de RAKO Color One-serie. Foto: Regionaal ziekenhuis Pardubice.



In totaal werd 4.700 m² RAKO tegels gelegd op de afdelingen, patiëntenkamers en in de schoonmaak- en conciërgeruimten op alle verdiepingen. Foto: Regionaal ziekenhuis Pardubice.



Het concept voor het nieuwe paviljoengebouw is gebaseerd op de specificaties van Penta Projekt s.r.o. uit Jihlava in Tsjechië. De projectontwikkelaars zijn gespecialiseerd in gezondheidsgebouwen. Foto: Penta Projekt.



De etages zijn individueel gekleurd. De eerste vijf verdiepingen zijn geel, oranje, turkoois, wit en groen gekleurd; er is ook een blauwe en een lichtbeige vloer. Foto: Regionaal ziekenhuis Pardubice.



De nieuwe spoedeisende hulp en chirurgie in het ziekenhuis van Pardubice: het paviljoen werd gebouwd als een solitair paviljoen ingebed in de bestaande site aan de zuidelijke rand van Pardubice. Foto: Penta Project.



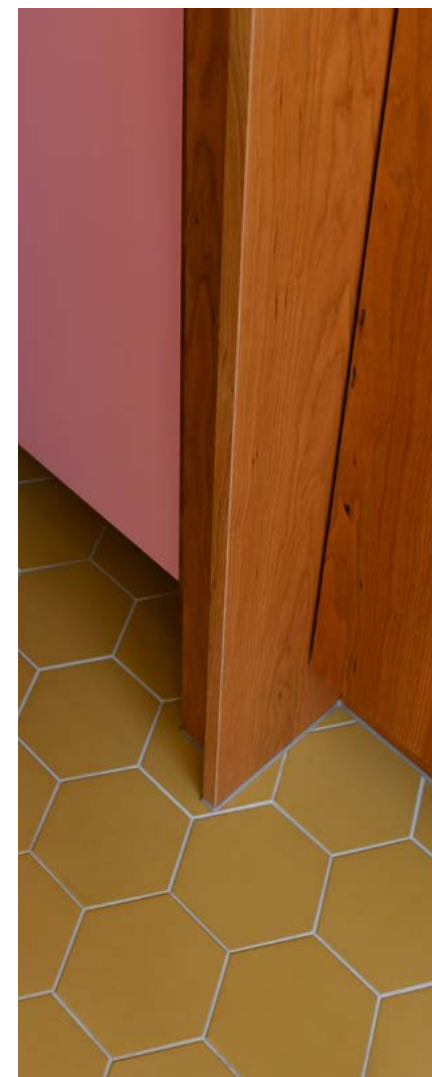
LASSELSBERGER, s.r.o.

Telefoon
+420 378 021 111
E-mail
info@rako.eu
Website
www.rako.eu

PROJECT HERRYSTRAAT DEURNE

Van gesloten achterbouw naar open tuinkamer, Herrystraat Deurne

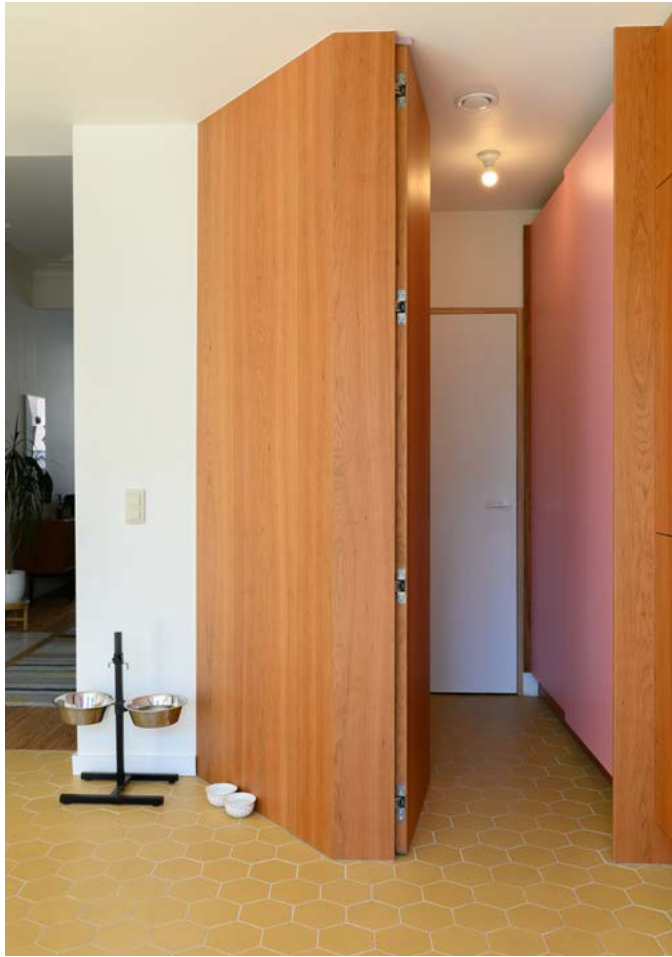
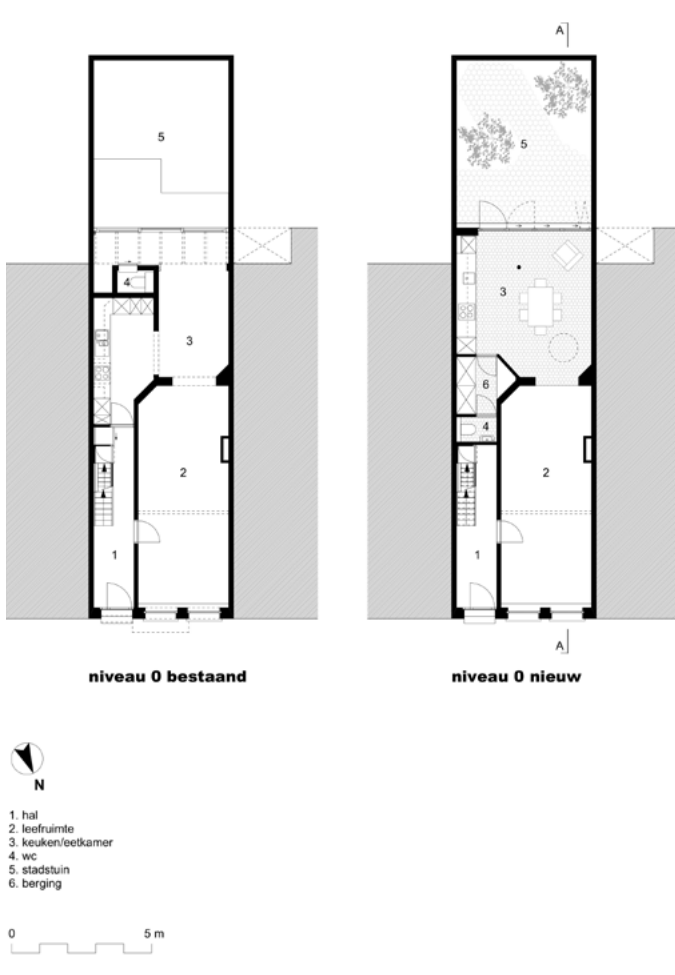
Tekst: Charlotte Winnen - Foto's: Jessy van der Werff



Deze woning maakt deel uit van een ensemble van 15 burgerhuizen in beaux-artsstijl uit 1923 en werd opgenomen in de Inventaris Onroerend Erfgoed. De reeks huizen werd oorspronkelijk opgericht met identieke indeling, die in de bestaande situatie van deze woning nog heel herkenbaar was: een robuuste voorbouw in originele staat en een achterbouw met smalle kamertjes die niet in contact staan met de kleine buitenruimte.

De bewoners verlangden naar een multifunctionele ruimte, die ze konden indelen en aanpassen naar wens. De keuken werd zijdelings gepositioneerd om zo een flexibele open leefruimte te creëren. Een dakkoepel zorgt ervoor dat het licht tot in de kern van de woning binnendringt. Dankzij een grote partij vouwramen kan de achtergevel volledig opengemaakt worden. Op die manier wordt de koer een extensie van de binnenruimte en kunnen de bewoners van deze doorzonwoning op een mooie dag de tuin in huis halen.

Schuine zijden en stompe hoeken, geïnspireerd door de oorspronkelijke planindeling, zijn als rode draad terug te vinden in het project. De nieuwe keuken is eenvoudig uitgerust met afgeschuinde bovenkasten uit kerselaarfineer met roze accenten. Het keukenontwerp loopt door in de berging, zodat deze als het ware een uitbreiding wordt van de keuken zelf. Kleine, lichtgrijze hexagons worden aan de achterwand van de keuken geplaatst. De gele vloer springt in het oog als een felgekleurd geometrisch patroon van zeshoekige tegels dat verder door naar buiten vloeit, waar het op een organische manier uitmondt als een terras. De buitenruimte werd onthard en vergroend, waardoor de stadskoer nu meer aanvoelt als een tuin en mooi aansluit bij het fleurige karakter van de woning. aansluit bij het fleurige karakter van de woning.



Meewerkende partijen	Leveranciers
Ontwerp	Ventilatie
POLYGOON Architectuur	RENSON
Hoofdaannemer	
Luc Quirijnen (ruwbouw), De Muynck (dak- en gevelwerken), Davy Van Aerde (schrijnwerk interieur keuken)	

Linarte verlegt architecturale grens bij One Baelskaai

In de historische haven van Oostende staat hét boegbeeld van de nieuwe wijk Oosteroever: One Baelskaai. Het iconische hoekgebouw is in opdracht van de Versluys Groep door Binst Architects ontworpen. De golvende terrassen met expressieve terrasranden verwijzen naar de omliggende kuststreek, terwijl ze in combinatie met de uitgeknipte materialisatie en strakke detaillering het project een krachtige, luxueuze uitstraling geven. Voor de evocatie van het duinengras en de duinafrastering kozen de architecten voor de Linarte bruinzwarte/bronzen geprofileerde gevelbekleding van Renson die contrasteert met de vloeiende horizontale lijnen.

Tekst & foto's: RENSON



One Baelskaai kadert binnen het stadsvernieuwingproject Oosteroever. Voor de prominente hoek van de vuurtorenwijk zocht projectontwikkelaar Versluys Groep een residentieel, high-end, iconisch hoekgebouw. De architecturale grenzen mochten verlegd worden, graag zelfs. Binst Architects won de ontwerpwedstrijd. Projectverantwoordelijke Ward Lagrain: “De plaats van de kelder en de kernen stond al vast. Er was ook al een duidelijk idee van hoeveel appartementen met welke oppervlaktes er zouden komen en hoe de ruimtes ingedeeld moesten zijn. Dat gaf ons extra ruimte op de buitenkant te focussen in ons ontwerp.”

Focus op façade

De luxeappartementen zijn groot en Versluys wist dat ze op planbasis al een verkoopbaar project hadden. “Alleen hebben zij niet de expertise om grensverleggende gevels te ontwerpen”, zegt Ward. “Reden genoeg om bij ons aan te kloppen. De gevel weerspiegelt het karakter van de site, het havengebied en de kust. De terrassen met hun expressieve terrasranden geven het complex een unieke uitstraling en maritiem karakter. De glooiingen van het gebouw gaan mee met het golvende karakter van het voorliggende duinlandschap en de zee. Golvende doorlopende glazen balustrades reflecteren licht, lucht en water.”

Materialisering

Voor de gevel viel de keuze op het aluminium gevelbekledingssysteem Linarte. De custommade profielen hebben de diepte van de Block 30, maar de breedte werd verschaald naar een nominale stap van 120 millimeter. Zo komt de Linarte-structuur goed tot zijn recht op dit grote project, met ruim 2.500 vierkante meter gevelbekleding. De bruinzwarte/bronzen tint straalt een huiselijkheid uit en combineert mooi met de natuurlijke zandkleurige tinten. Zo wanen de bewoners zich elke dag in een rustgevend resort.



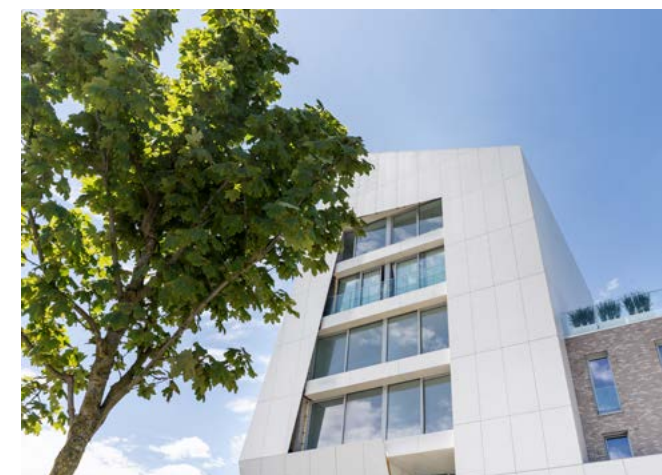
Renson

Maalbeekstraat 10
8790 Waregem
België

+32 56 30 30 00
info@renson.be
www.renson.net

Gevelbekleding van de toekomst voor MeuseView in Visé

Tekst & foto's: Cosentino



Dekton by Cosentino werd na zijn lancering in 2013 als hittebestendig werkblad al snel onmisbaar in de keuken. Inmiddels is het aan een sterke opmars bezig als geventileerde gevelbekleding. Het materiaal is met zijn vooruitstrevende eigenschappen voor binnen- en buitentoepassingen dé toekomst in gevelbekleding. Dat kan ook Luc Spits bevestigen, architect van het nieuwe MeuseView in Visé, die bewust heeft gekozen voor Dekton.

“Het basisidee voor het project MeuseView was om een dynamiek te creëren met de nabijgelegen haven van Trilogiport”, zegt Luc. “De twee gebouwen zijn namelijk gesitueerd voor deze internationale binnenhaven en de op twee na grootste in Europa. En dat heeft geresulteerd in een ontwerp met dynamische en schuine vormen.” Karl Syben, projectverantwoordelijke vanuit Syben Natuursteen, vult aan: “De uitdaging hier was om een passend product te vinden voor de gevelbekleding om onder meer die schuine vormen ook maakbaar te maken. Dekton bleek hier het perfecte materiaal voor.”

Vormvast en sterke bestendigheid

Zonder informatica en zonder BIM was dit project volgens de architect een onmogelijke opgave. “Al die moderne hulpmiddelen stellen ons in staat om niet alleen zo’n uniek ontwerp te maken, maar ook om op basis van het plan gezamenlijk tot de juiste oplossingen te komen en de juiste bestellingen te plaatsen”, vervolgt Luc.

Renaud Dauby, Architect en Design Sales Manager bij Cosentino: “Dekton is bij uitstek geschikt voor dit soort unieke toepassingen met dynamische vormen en schuine vlakken in lichte tinten en grote afmetingen. Het materiaal is vorstbestendig en blijft tot in lengte van jaren mooi. Er is geen risico op vergeling door UV-stralen. Het is bovendien uitermate vormvast en niet poreus. Dus heel weinig risico op schimmelvorming of aanhechting van vuil. En zelfs al zou dat gebeuren, dan zal de regen er heel veel van wegwassen. Kortom, Dekton is de gevelbekleding van de toekomst.”

Project details

Name: MeuseView

Address/location: Rue Preixhe, Hermalle-sous-Argenteau (Belgium)

Total surface area of the project: 8800 m²

Relevant dates: 16-01-2024

Installer: Syben - Boes

Architect: Luc Spits Architecture

Fotographer: Kenny Solas

Cosentino Materials

Application: Facade

Material: Dekton

Color: Nayla

Thickness: 8mm

Quantity: 8800 m²



COSENTINO **DEKTON**

Cosentino City Antwerpen

Kloosterstraat 96
2000 Antwerpen
België

+32 2 789 70 05
antwerpcity@cosentino.com
www.cosentino.com

Klooster werd bibliotheek met behulp van CUPA 4 natuurleien

Voor de renovatie van het dak van dit Belgische klooster werd gekozen voor CUPA 4 natuurleisteent. CUPA 4 wordt op de markt gebracht door CUPA PIZARRAS, de wereldleider in de sector. De natuurleien CUPA 4 genieten van een sterke reputatie onder de Belgische dakdekkers.

Tekst & foto's: Cupa Pizaras



Met meer dan 50 jaar export in België is CUPA 4 de meest geïnstalleerde natuurlei in het hele land, of het nu gaat om eengezinswoningen of erfgoed monumenten. Het gebouw, gelegen aan de rand van het stadscentrum van Mechelen (België), is verlaten sinds de jaren 80 en wordt nieuw leven ingeblazen met de heropening voor het publiek. Erfgoed dat een nieuw elan krijgt. De wedstrijd voor de renovatie van het voormalige barokke klooster van Mechelen, gebouwd in

de 17e eeuw en later omgevormd tot ziekenhuis en kazerne, werd in 2011 uitgeschreven door de bouwmeester van Vlaanderen. De wedstrijd werd gewonnen door Korteknie Stuhlmacher Architecten (KSA), een Nederlands architectenbureau verbonden met Bureau Bouwtechniek en Callebaut Architecten.

De wens van de gemeente: op deze historische plek een openbare bibliotheek creëren die ook

een plaats voor het verenigingsleven kan worden, met open en toegankelijke ruimtes. Eveneens voor bezoekers die alleen het gebouw zouden bezoeken om van de plek te genieten.

De nieuwe bibliotheek van Mechelen, die zich momenteel in de laatste fase van de transformatie bevindt, is nu een culturele ruimte waar het mogelijk is om te eten, een concert of een dansvoorstelling bij te wonen of, heel eenvoudig,

“

We zijn begonnen vanaf een ruïne, niet met een schone lei dus, omdat het onze ambitie was om de sporen van de geschiedenis te bewaren op deze locatie.

Wouter Callebaut
Architect

te wandelen terwijl u geniet van een architectuur die in overeenstemming is met het Vlaamse erfgoed.

"We begonnen met een ruïne, maar in plaats van met een schone lei te beginnen, was het onze ambitie om de sporen van de geschiedenis van

de site te bewaren", zegt Wouter Callebaut, directeur van het gelijknamige bureau. Met zijn zeer specifieke Vlaamse formaat werd de CUPA 4 natuurleisteent al snel overwogen voor het dak van de Mechelse bibliotheek. "Het is een materiaal dat we al zo'n twintig jaar waarderen en dat we aanbevelen voor veel van onze projecten", zegt Cédric D'haese.

De reputatie van de groeve CUPA 4 maakt het tot een van de beste leien ter wereld. De steengroeven van Armadilla (Spanje), die sinds 1968 in bedrijf is, staat synoniem voor uitstekende kwalitatieve natuurleisteent.

In België staat CUPA 4 leisteent hoog aangeschreven, niet alleen omwille van zijn uitstekende kwaliteit, maar ook omwille van zijn uitstekende esthetiek. De blauwzwarte tint, gelijkmatige vlakheid en gladde textuur voegen een vleugje ongeëvenaarde elegantie toe aan elk project. Wat vinden de projectmanager van Callebaut Architecten en zijn teams leuk? "Naast het feit dat het een natuurleisteent is, heeft de CUPA 4 een zekere finesse. We waarderen ook de schittering, kleur, homogeniteit en duurzaamheid ervan." "Het is ook heel gemakkelijk te verwerken. We hebben al geprobeerd om met andere leveranciers samen te werken, maar voor ons is deze leisteent de beste op de markt", legt Cédric D'haese uit.

In Mechelen omvat het restauratieproject van de Predikheren 2400m2 dakbedekking. Een prachtige spotlight voor CUPA 4, die de duizenden jaarlijkse bezoekers die van de bibliotheek zullen genieten ongetwijfeld zullen appreciëren.



CUPA PIZARRAS
The world leader in natural stone

CUPA PIZARRAS

Quai Sakharov 18
7500 Doornik
België

+32 (0) 69 84 42 32
benelux@cupapizaras.com
www.cupapizaras.com

Innovatie in gevelisolatie: het vernieuwde Mapei Mapetherm systeemprogramma in België



In de wereld van gevelisolatie en -afwerking is innovatie essentieel voor het leveren van duurzame, efficiënte en esthetisch aantrekkelijke oplossingen. Mapei, een marktleider in de bouwsector, heeft onlangs zijn Mapetherm systeemprogramma in België vernieuwd. Dit programma introduceert geavanceerde technologieën zoals de Plus-technologie en de Drop-effect Technologie, die samen zorgen voor een langdurige bescherming van gevels. In dit artikel bespreken we de verschillende systemen binnen het vernieuwde Mapetherm programma: Mapetherm Comfort, Mapetherm PROtect, Mapetherm City-Impact en Mapetherm X2, waarbij we de unieke eigenschappen en voordelen van elk systeem belichten.

Tekst & foto's: Mapei



Duurzame gevelbescherming met hoogstaande technologie

Alle systemen binnen het vernieuwde Mapetherm programma zijn uitgerust met de innovatieve Plus-technologie en Drop-effect technologie.

De Plus-technologie biedt een krachtige bescherming tegen schimmel- en groenaanslag, een veelvoorkomend probleem in vochtige klimaten zoals dat van België. Dit zorgt voor een langere levensduur van de gevels en behoudt hun esthetische uitstraling.

De Drop-effect Technologie voegt daar een waterafstotende eigenschap aan toe, waardoor water eenvoudig van de gevels afrolt en de kans op vuilaanslag aanzienlijk wordt verminderd. Hierdoor blijven de gevels langer schoon en vereist het onderhoud minder inspanning en kosten.

Mapetherm Comfort: optimale isolatie en comfort

Mapetherm Comfort is het klassieke gekende ETICS-systeem met EPS-isolatie, specifiek ontwikkeld voor gebouwen waar thermisch comfort en energie-efficiëntie voorop staan. Mapetherm Comfort biedt een oplossing voor zowel nieuwbouw- als renovatieprojecten, waar comfort en energiezuinigheid essentieel zijn.

Mapetherm PROtect: maximale bescherming tegen omgevingsinvloeden

Mapetherm PROtect lijkt in veel opzichten op het Mapetherm Comfort systeem, maar met een

cruciaal verschil in de gebruikte isolatiematerialen. In plaats van EPS-isolatie maakt Mapetherm PROtect gebruik van rotswol, wat resulteert in een hogere brandclassificatie. Dit maakt het systeem bijzonder geschikt voor gebouwen waar brandveiligheid een prioriteit is, zoals appartementencomplexen en openbare gebouwen. De eigenschappen van rotswol zorgen niet alleen voor uitstekende thermische isolatie, maar ook voor verbeterde geluidsisolatie en een hoge mate van brandwerendheid.

Mapetherm City-Impact: duurzaam en robuust voor stedelijke omgevingen

In stedelijke omgevingen, waar gebouwen vaak worden blootgesteld aan vervuiling, vandalisme en andere schadelijke invloeden, biedt Mapetherm City-Impact een uitstekende oplossing. Dit systeem is ontworpen om de impact van stedelijke omgevingsfactoren te weerstaan, met een verhoogde weerstand tegen mechanische beschadigingen zoals krassen en deuken, maar even goed voor de kleine voetballertjes. Dit maakt Mapetherm City-Impact bijzonder geschikt voor stedelijke gebouwen die duurzaamheid en esthetiek combineren.

Mapetherm X2: renovatie met minder bouwafval

Mapetherm X2 onderscheidt zich als een innovatieve oplossing voor renovatieprojecten waarbij bestaande gevelisolatie met dunnere isolatielaag aanwezig is. In plaats van de oude isolatie te



© Mapei – Extra Colour kleurenwaaier

verwijderen of af te breken, biedt Mapetherm X2 de mogelijkheid om de bestaande pleister- en isolatielaag eenvoudig op te dikken of uit te breiden met extra isolatie en gevelpleister. Dit leidt tot minder bouwafval en een positieve ecologische impact.

Het systeem draagt bij aan de circulariteit in de bouwsector door materialen efficiënter te gebruiken en afval te minimaliseren. Deze aanpak zorgt voor een duurzamere renovatie en biedt een economisch voordelige en milieuvriendelijke oplossing.

Vraag je Mapetherm systeembrochure aan via marketing@mapei.be



Mapei Benelux NV
Rue de l'avenir 40
4460 Grace-Hollogne
België

+32 04 2397070
mapei@mapei.be
www.mapei.be

Gevelpanelen en leien in vezelcement: een slimme keuze!

In de productie van bouwmaterialen neemt SVK als specialist in vezelcement een toonaangevende positie in. Kwaliteit is daarbij de grootste prioriteit. SVK gebruikt enkel de beste grondstoffen en creëert daarmee een uitgebreid gamma aan hoogwaardige vezelcement gevelpanelen en leien. Ook het esthetische aspect krijgt de nodige aandacht, want de gevelpanelen en leien van SVK lenen zich tot elke bouwstijl en bezorgen projecten een unieke touch. Ontdek waarom vezelcement meer dan ooit zijn plaats heeft in renovatieprojecten.

Tekst & foto's: SVK



Robuust

Vezelcement is een materiaal dat uitblinkt in duurzaamheid. De unieke samenstelling van vezels en cement zorgt ervoor dat de gevelpanelen en leien bestand zijn tegen de meest uitdagende weersomstandigheden. Of het nu gaat om felle zon, hevige regen of extreme kou, vezelcement behoudt zijn integriteit en look.

Onderhoudsvriendelijk

Een andere belangrijke troef is de lage onderhoudsbehoefte. Een eenvoudige schoonmaakbeurt volstaat om zijn uitstraling te behouden. Dit bespaart niet alleen tijd en geld, maar garandeert ook een lange levensduur van de gevelpanelen en leien.

Esthetisch veelzijdig

Vezelcement biedt ongekende esthetische mogelijkheden. De panelen en leien zijn verkrijgbaar in een breed scala aan kleuren, texturen en afwerkingen. Dit maakt het eenvoudig om een unieke uitstraling te creëren die past bij de stijl van elk gebouw. Vezelcement bouwmaterialen zijn geschikt voor nieuwbouw- en renovatieprojecten.

Brandveilig

Vezelcement is van nature niet-brandbaar. De producten van SVK beantwoorden aan de strengste brandveiligheidsnormen.

Duurzaam

De productie van vezelcement is energie-efficiënt en onze materialen lenen zich tot volledige recyclage. Maar we willen bij SVK duurzaamheid doortrekken in onze volledige bedrijfsvoering. Vandaar ook dat we via heel wat onderzoeks- en pilotprojecten onze ecologische voetafdruk tot een minimum willen beperken.

Conclusie: met vezelcement zit je safe

De combinatie van sterkte, onderhoudsgemak, esthetische veelzijdigheid, brandveiligheid en milieuvriendelijkheid, maakt van vezelcement een interessante keuze voor renovaties.

Coming soon: Ornimat Design

Ons gamma gevelpanelen breidt uit. Met zijn metallic look creëert Ornimat Design een unieke, dynamische interactie met het zonlicht en brengt het de gevel op een verbluffende manier tot leven. Ornimat Design is verkrijgbaar in een breed kleurenpallet, wat zorgt voor eindeloze toepassingsmogelijkheden.



SVK

Aerschotstraat 114
9100 Sint-Niklaas
België

+32 3 760 49 00

info@svk.be

www.svk.be



Met het **gepatenteerd Magnetude®-systeem** voor inkomdeuren van FRAGER, kunnen nu ook gevelbekledingen **onzichtbaar** bevestigd worden.

De architect heeft **alle vrijheid** bij het ontwerpen van een **aluminium gevelbekleding**.

De combinatie van vlakke aluminiumplaten met inliggende schaduwvoeg, strakke binnenhoek- en buitenhoekoplossingen, laten een **hedendaagse en minimalistische vormgeving** toe.

Gevelkaders, op maat geleverd, worden aan de muur geschroefd. Daarna wordt de inliggende aluminium schaduwvoeg, plint of hoek in het gevelprofiel geschoven en kan er een volgend gevelkader worden gemonteerd. De aluminium buitenplaat, tevens op maat geleverd, wordt met magneten op het gevelkader gemonteerd.

Gevelbekledingen en **sectionaalpoorten** worden zo onzichtbaar bevestigd **zonder lijm of silicone**.



Wordt verwijderbare verf een 'game-changer'?

Glasst Innovation Company, een Colombiaans bedrijf dat zich bezighoudt met duurzame materialen, lanceert met UNPAINT 's werelds eerste 'afpelbare' decoratieve verf. De coating kan op elk oppervlak worden aangebracht en vormt een duurzame film die na droging met de hand kan worden 'afgepeld' zonder resten achter te laten of oppervlakken te beschadigen.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: UNPAINT



Simpel handwerk volstaat

De verf aanbrengen kan met kwast, roller of airless apparatuur. Na droging (afhankelijk van de dikte kan dat volgens Glasst 30 tot 60 minuten 'of langer' duren) kunnen gebruikers het gewoon met de hand weghalen en opnieuw verven met een andere kleur. Er is geen speciale apparatuur nodig om het eraf te halen, simpel handwerk volstaat. De verwijderbare verf kan overigens niet alleen op muren en meubels worden aangebracht. Ook cement, beton, baksteen, keien, vezelplaten, metselwerk, marmer, leisteen, graniet, steen, hout, metaal, gelamineerde oppervlakken, glas, kunststof, stucwerk, structuurpasta's, ruw hout en nog veel meer kunnen gecoat en wanneer gewenst gerenoveerd worden.

Het verfbedrijf voegt er wel aan toe dat UNPAINT 'tot 12 maanden lang' kan worden aangebracht op ruimtes binnenshuis die niet aan direct zonlicht worden blootgesteld. De verwijderbare verf is gebruiksklaar, verdunnen met water hoeft niet. De hechting hangt af van de staat van het oppervlak voordat de verf wordt aangebracht. Het kan bijvoorbeeld moeilijk of af te raden zijn om beschadigde, natte, gebarsten of vochtige oppervlakken met deze innovatie te coaten. Het bedrijf raadt gebruikers aan om eerst een test op het oppervlak uit te voeren om te zien of de verf compatibel is.

Biologisch afbreekbaar

Dankzij de Glasstomer-technologie van het Colombiaanse verfbedrijf blijven er zo goed als geen sporen achter wanneer de verwijderbare verf van oppervlakken wordt gehaald. De gepatenteerde technologie werd 'in eigen huis' ontwikkeld met behulp van natuurlijke en hernieuwbare bronnen. De verf is vrij van vluchtige organische stoffen, is biologisch afbreekbaar en kan de CO2-uitstoot met 11 kg verminderen voor elke kilogram verf die gebruikt wordt.

Een 'game-changer'

"UNPAINT is de ideale oplossing is voor huurders die hun ruimte willen personaliseren zonder hun borg te riskeren", merkt Juan Camilo Botero, CEO van Glasst op. "Daarnaast kunnen winkelomgevingen en expositieruimten snel en gemakkelijk worden opgefrist."

Botero noemt het product een game-changer. "Omdat kleuren in ruimtes niet meer permanent zijn. Of het nu een huurder is die een ruimte wil personaliseren, een huiseigenaar die creativiteit en variatie wil toevoegen of een kunstenaar die experimenteert met tijdelijke kleursystemen voor projecten of decoraties, de coating biedt een veelzijdige en gemakkelijk te gebruiken optie. Detailhandelaren zijn trouwens enthousiast over de manier waarop de verf nieuwe zakelijke kansen biedt zonder dat er extra investeringen in hun verfafdeling nodig zijn."

De verf is beschikbaar in 57 kleuren en momenteel enkel verkrijgbaar voor consumenten in de Verenigde Staten. Als het aanslaat, volgt ongetwijfeld ook de rest van de wereld. Een liter van de verwijderbare verf kost (volgens Glasst) +/- 30 euro.

UNPAINT is de ideale oplossing is voor huurders die hun ruimte willen personaliseren zonder hun borg te riskeren, ook winkelomgevingen en expositieruimten kunnen snel en gemakkelijk worden opgefrist

Juan Camilo Botero
CEO, Glasst Innovation Company

Het aanmaken van As-Built Documentatie met de FARO® Orbis™ Mobiele Laserscanner en de FARO Focus Laserscanner

Efficiëntie verbeteren en verspilling minimaliseren voor renovatiebedrijven en architecten.

Tekst & Foto's: Faro



As-built documentatie is de basis van elk succesvol renovatieproject en het ontbreken van nauwkeurige, gedetailleerde metingen en informatie leidt vaak tot inefficiënties die zich opstapelen tot ontwerpfouten en kostbare projectvertragingen.

FARO Orbis: Snelle, nauwkeurige Data-acquisitie

De FARO® Orbis™ Mobiele Laserscanner biedt een oplossing voor deze inefficiënties door een snelle, nauwkeurige methode te bieden voor het vastleggen van as-built data. Dit draagbaar toestel blinkt uit in situaties waar traditionele methoden tekortschieten, zoals buitenomgevingen of rommelige binnenruimtes. Orbis stelt landmeters, architecten en bouwprofessionals in staat om een gebouw van drie verdiepingen

in een fractie van de tijd te scannen die een terrestrische laserscanner (TLS) zou vereisen. Deze mogelijkheid leidt tot aanzienlijke tijdsbesparingen, doordat arbeidsintensieve processen worden geminimaliseerd en teams zich kunnen concentreren op ontwerp en planning in plaats van op dataverzameling.

De FARO Focus Laserscanner: Nauwkeurigheid voor gedetailleerde As-Built plannen

Voor as-built omgevingen die een hoog niveau van nauwkeurigheid vereisen, is de FARO Focus Laserscanner essentieel. Deze 3D-laserscanner legt data met hoge resolutie vast, waardoor hij ideaal is voor renovatieprojecten met complexe interieurs. De Focus biedt het detailniveau dat

nodig is om zeer nauwkeurige as-built plannen te maken, zodat architecten en aannemers met vertrouwen verder kunnen, wetende dat elk architecturaal detail met maximale precisie werd vastgelegd.

Daarnaast hebben de Focus scanners de mogelijkheid om een 360° camera te monteren en in Hybrid Reality Capture™-modus te scannen wanneer snelheid belangrijk is — om vervolgens terug te schakelen naar traditionele scans wanneer details van belang zijn. Deze scanmodus, die uniek is van FARO, verhoogt de productiviteit op locatie met meer dan 50%, waardoor de tijd op locatie aanzienlijk wordt verminderd.



Orbis en Focus combineren voor optimale resultaten

Voor aannemers en architecten die aan renovatieprojecten werken, biedt het gebruik van beide 3D reality capture tools — of het nu de Orbis of de Focus is, afhankelijk van de behoeften van uw project — een oplossing om tijd te besparen en kostbare fouten te vermijden door het creëren van betere as-built documentatie. Deze aanpak verbetert de projectplanning en versterkt klantrelaties, omdat het betere communicatie, transparantie en vertrouwen in het renovatieproces mogelijk maakt.

Meer informatie op www.FARO.com.



Scan en ontdek meer

FARO

FARO Benelux B.V.
Flight Forum 40
5657 DB Eindhoven
Nederland

+31 (0) 40 798 10 10
Sales-EMEA-Benelux-External@faro.com
www.faro.com



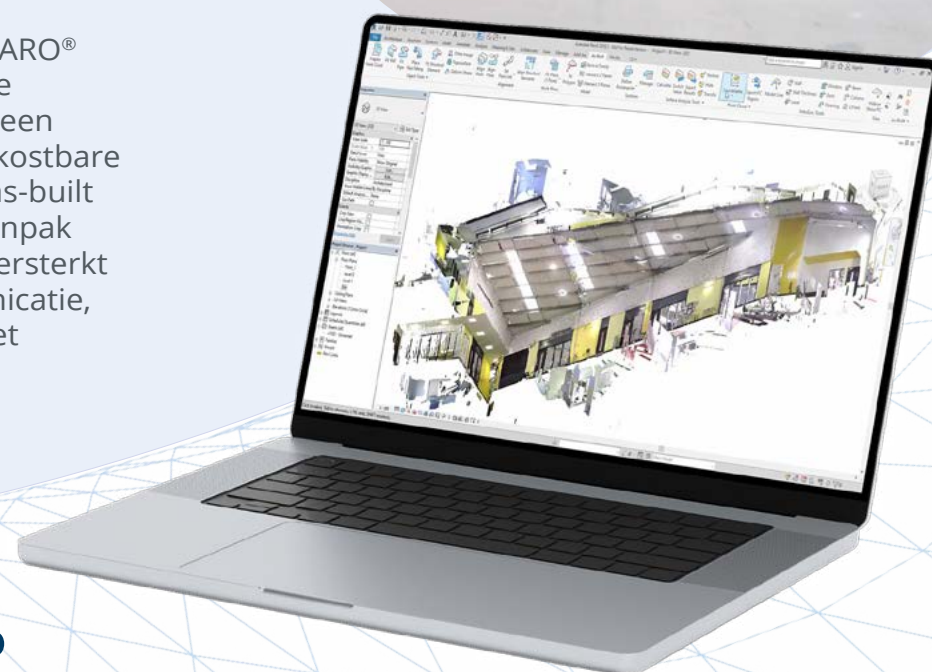
Snel kwalitatieve As-Built data verzamelen

Verspilling Minimaliseren bij Renovatieprojecten

Met de FARO® Orbis™ Mobiele Laserscanner en de FARO Focus Laserscanner oplossing

As-built documentatie is essentieel voor elk succesvol renovatieproject en het ontbreken van nauwkeurige, gedetailleerde metingen en informatie kan leiden tot ontwerpfouten en kostbare projectvertragingen.

3D reality capture tools zoals de FARO® Orbis™ Mobiele Laserscanner of de FARO Focus Laserscanner bieden een oplossing om tijd te besparen en kostbare fouten te vermijden door betere as-built documentatie te creëren. Deze aanpak verbetert de projectplanning en versterkt klantrelaties door betere communicatie, transparantie en vertrouwen in het renovatieproces.



Meer info op
FARO.com

ACTUA

Onmisbare gids voor eengezinswoningen met een houten skelet

Technische Voorlichting 291 is de nieuwste TV van Buildwise over houtskeletwoningen en wil een leidraad zijn voor het ontwerp en de uitvoering van (al dan niet vrijstaande) eengezinswoningen met een houten skelet.

Tekst: Wim Vander Haegen



Houtskeletbouw TV 291

TV 291 vormt een aanvulling bij de Technische Specificaties STS 23-1 [F3], waarin de normatieve eisen vastgelegd worden met betrekking tot houtskeletbouwssystemen. Appartementen- of kantoorgebouwen worden niet behandeld in deze TV.

De Technische Voorlichting is bestemd voor ruwbouwwaannemers en schrijnwerkers. De nieuwe TV start met een beschrijving van de materialen waarvan de prestaties beproefd werden in het laboratorium om gebruikt te worden in de bouwelementen van houtskeletwoningen. Vervolgens worden de gebruikelijke wandopbouwen en de aansluitingsdetails beschreven waarmee men kan voldoen aan de minimale prestatie-eisen die van toepassing zijn op eengezinswoningen. Tot slot worden ook de fabricage- en uitvoeringstoleranties op de bouwelementen gespecificeerd.

ACTUA

Bomen omhakken om de wereld te redden

In de bouw- en milieuwereld zorgt het pas verschenen boek 'Timber! How wood can help save the world from climate breakdown' voor controverse. "Bomen planten is niet genoeg om de hoeveelheid koolstof in de atmosfeer te verminderen, we moeten ze ook omhakken en meer hout in onze gebouwen gebruiken", schrijft auteur Paul Brannen.

Tekst: Wim Vander Haegen



Geen ontbossing

De koolstofuitstoot van beton- en staalconstructies is alom bekend. Waarom gebruiken we dan geen koolstofvriendelijkere bouwmaterialen? In een gepassioneerd betoog pleit auteur Paul Brannen voor het gebruik van hout in gebouwen waar dat mogelijk is. Zijn controversiële en contra-intuïtieve argument is duidelijk: bomen planten is niet genoeg om de hoeveelheid koolstof in de atmosfeer te verminderen, we moeten ook meer hout in onze gebouwen gebruiken. Het kappen van bomen wordt gevolgd door het planten van nieuwe jonge boompjes, zodat het hele duurzame proces opnieuw kan beginnen, d.w.z. dat er geen ontbossing mag plaatsvinden.

Extra biodiversiteitswinst

Het boek pakt vragen over duurzaamheid, veiligheid, de biodiversiteit van commerciële bossen

en de druk op grondgebruik frontaal aan. Er wordt overtuigend gepleit voor hout als constructiemateriaal. Nieuwe houtsoorten met de sterkte van staal en beton kunnen bijvoorbeeld gebruikt worden om houten wolkenkrabbers te bouwen.

Het betoog van Brannen is gebaseerd op de nieuwste ontwikkelingen in de techniek en materiaalwetenschap. Naast de bekende bosbouwmodellen wordt in het boek gepleit voor alternatieven zoals houtteelt en agrobosbouw die extra biodiversiteitswinst opleveren. De bebouwde omgeving is momenteel verantwoordelijk voor 40 procent van de koolstofemissies in de wereld. 'Timber!' biedt frisse en inventieve ideeën die er na verloop van tijd voor kunnen zorgen dat onze uitdijende steden meer koolstof opslaan dan onze bossen.

Sectorpartners Renoscripto



Feilo Sylvania Belgium bv
Noorderlaan 105c
2030 Antwerpen
België

+32 3 610 44 44
info.be@sylvania-lighting.com
www.sylvania-lighting.com



LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 30
access@lecot.be
www.lecot.be



Mapei Benelux NV
Rue de l'avenir 40
4460 Grace-Hollogne
België

+32 04 2397070
mapei@mapei.be
www.mapei.be



TECHNI-MAT
Pres. Kennedypark 31B
8500 Kortrijk
België

+32 56 98 07 60
info@techni-mat.eu
www.techni-mat.eu



Frager
Heirweg 95
8710 Wielsbeke
België

+32 (0)56 67 40 50
info@frager.be
www.frager.be



VELUX Commercial Benelux B.V.
Boulevard de l'Europe 121
1301 Bierges (Wavre)
België

010 420 991
info@veluxcommercial.be
www.veluxcommercial.be

BEDDELEEM

Beddeleem
Venecoweg 14a
9810 Nazareth
België

+32 9 221 89 21
info@beddeleem.be
www.beddeleem.be

ARLU

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardoos
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be



FARO Benelux B.V.
Flight Forum 40
5657 DB Eindhoven
Nederland

+31 (0) 40 798 10 10
Sales-EMEA-Benelux-External@faro.com
www.faro.com



CUPA PIZARRAS
Quai Sakharov 18
7500 Doornik
België

+32 (0) 69 84 42 32
benelux@cupapizaras.com
www.cupapizaras.com



Tegelcenter Vanhulle
Karreweg 54
9870 Zulte
België

+32 (0)9 242 91 70
info@tegelcenter-vanhulle.be
www.tegelcenter-vanhulle.be



Buderus
Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

015 46 56 00
quotations@buderus.be
www.buderus.be



Altrex Belgium N.V.
Puursesteenweg 335
2880 Bornem
België

+32 3 870 53 43
info@altrex.be
altrex.com



Bulo
Blarenberglaan 6, IZ Noord - zone C
2800 Mechelen
België

+32 15 28 28 28
info@bulo.be
www.bulo.com



BOSS paints nv
Nijverheidsstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem)
België

+32 56 73 82 00
info@boss.be
https://pro.boss paints.be/

WAELES

Waeles
Kleine Dries 1
8600 Diksmuide
België

+32 51 50 42 51
info@waeles.be
www.waeles.be



Future Lighting
Franklingweg 2
4207 HZ Gorinchem
Nederland

+32 (0)9 242 91 70
gorinchem@evenementenhal.nl
www.future-lighting.be



D&L Concepts
Saffierstraat 5 Unit 11
2200 Herentals
België

014 28 35 70
info@dlconcepts.be
www.dlconcepts.be



wienerberger
Kapel Ter Bede 121
8500 Kortrijk
België

+32 56 24 96 38
info@wienerberger.be
www.wienerberger.be



Glasstec 2024
Stockumer Kirchstraße 61
40474 Düsseldorf
Duitsland

+49 211 4560-7600
info@messe-duesseldorf.de
www.glasstec-online.com



Gravelart
Groenestraat 139A
8210 Zedelgem
België

+32 50 24 10 40
info@gravelart.be
www.gravelart.be



Ostermann BeLux NV
I.Z. Begijnenmeers 44
1770 Liedekerke
België

+32 (0)53 68 17 51
verkoop.be@ostermann.eu
www.ostermann.eu/nl_BE



pgb-Europe nv
Gontrode Heirweg 170
9090 Melle
België

+32 9 272 70 70
info@pgb-europe.com
www.pgb-europe.com



Vanca Group
Oostlaan 4, 8560
Wevelgem-Gullegem
België

+32 56 40 26 55
info@vancagroup.be
www.vancagroup.be

CR remeha

Remeha nv
Koralenhoeve 10
2160 Wommelgem
België

☎ +32 3 355 29 63
✉ sales@remeha.be
🌐 www.remeha.be/effenca

RENSON

Renson
Maalbeekstraat 10
8790 Waregem
België

☎ +32 56 30 30 00
✉ info@renson.be
🌐 www.renson.net

odoo

Odoo
Roderveldlaan 3
2600 Antwerpen
België

☎ +32 3 361 54 30
🌐 www.odoo.com

rewah

Rewah
Nijverheidsweg 24
2240 Zandhoven
België

☎ +32 (0)3 475 14 14
✉ info@rewah.com
🌐 www.rewah.com

STORAX

Storax Belgium
Bannerlaan 83 Unit B 2280
Grobbendonk
België

☎ +32 14 71 35 82
✉ storax@storax.be
🌐 www.storax.be

SVK

SVK
Aerschotstraat 114
9100 Sint-Niklaas
België

☎ +32 3 760 49 00
✉ info@svk.be
🌐 www.svk.be

SWECO

Sweco Belgium bv/srl
Arenbergstraat 13, bus 1
1000 Brussel
België

☎ +32 2 383 06 40
✉ info@swecobelgium.be
🌐 www.swecobelgium.be

RAKO

Brand of lasselsberggroup

LASSELSBERGER, s.r.o.

Telefoon: +420 378 021 111
E-mail: info@rako.eu
Website: www.rako.eu

deceuninck

Deceuninck nv
Bruggesteenvweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

☎ +32 51 239 272
✉ benelux@deceuninck.com
🌐 www.deceuninck.be

sto

Sto NV
Z.5 Mollem 43
1730 Asse
België

☎ +32 2 453 01 10
✉ info.be@sto.com
🌐 www.sto.be

Ook partner worden? De mediakit 2025 ontvangen?



Wil je communiceren over een project?
Een nieuw product in de markt zetten?
Gekwalificeerde leads ontvangen?

Neem contact op via simon@oola.be
of bel ons op +32 50 250 170



VELUX®

VELUX, ook specialist voor platte daken

VELUX platdakvensters: uw partners voor innovatieve concepten



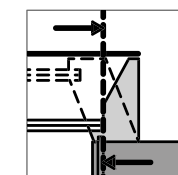
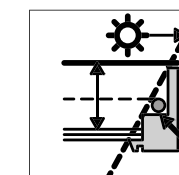
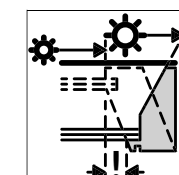
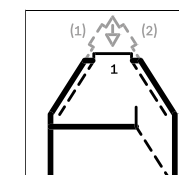
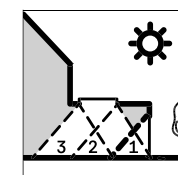
Maximaal daglicht



Elegant design



Hoge energieprestaties



future lighting
event voor kennis & innovatie

20 & 21 NOV 2024
NEXTLEVEL
GORINCHEM

Powered by NSVV, NLA, IBE-BIV
& Groen Licht Vlaanderen

REGISTREER
JE NU

WWW.FUTURE-LIGHTING.BE

Download
onze brochure



Het b2b-event voor beslissingsnemers in onderwijs- & sportinfrastructuur

Ontdek alle trends en innovaties uit jouw vakgebied
en laat je inspireren door 15 gastlezingen



28 november 2024



Flanders Expo Gent

Toegang is gratis na
registratie via edubuild.com
of scan de QR-code

