

Renoscripto

Magazine voor de architect, interieurarchitect, projectontwikkelaar, studie bureau, aannemer en beleidsmaker

Editie 116, mei 2024
Afgiftekantoor Gent X - P2A9284



**B7 - modulair
sofaconcept**
by Bulo en B-BRAND

Lees meer vanaf pagina 6

Bulo

De nieuwe Effenca warmtepompen en MiTera Plus regelaar.

Eindeloos veel voordelen.

Check



Check alle voordelen op remeha.nl/effenca

 remeha

Renoscripto

Een uitgave van

OOLA bv
Veldemeersdreef 3
9880 Aalter
+32 50 250 170
info@oola.be

Hoofdredacteur

Wim Vander Haegen

Vormgeving

OOLA bv

Advertenties

Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Vertaling

Joalis bvba

Drukwerk

Perka nv
Industrielaan 12
9990 Maldegem
+32 50 716 071

Doelgroepen

Architecten, ingenieurs, interieurarchitecten, studie bureaus, aannemers, installateurs, bouwadviseurs, projectontwikkelaars, opdrachtgevers, beleidsmakers, gebouwbeheerders, beslissingsnemers, utiliteitsgebouwen, fabrikanten & toeleveranciers

Copyrights

Alle rechten voorbehouden. Dit tijdschrift is auteursrechtelijk beschermd: uit deze uitgave mag analoog of digitaal niets gereproduceerd, verspreid of meegedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs verklaren dat dit magazine op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld; evenwel kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen gebaseerd op bedoelde informatie. Lezers worden met nadruk aangeraden deze informatie niet afzonderlijk te gebruiken, maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren.



Voor een betere architectuursector

In de open brief "Voor een betere architectuursector" uitten jonge architecten recent hun zorgen over de ongunstige arbeidsvoorwaarden en lage lonen voor nieuwkomers in de branche. De kritiek werd opgemerkt door de Orde van Architecten die, na uitgebreid overleg, een driedelig actieplan heeft ontwikkeld om de sector een nieuw perspectief te bieden. Hoewel onze architectuur internationaal wordt geprezen, baren de tegenvallende financiële vergoedingen en onderbetaalde opdrachten in relatie tot de zware verantwoordelijkheden zorgen. Ook de overheid kreeg een veeg uit de pan. De open brief hekelde niet alleen de strenge regels, maar stelde het tekortschieten van de overheid 'als partner' aan de kaak. En ook de Orde van Architecten zelf bleef niet buiten schotniet, vooral dan ten aanzien van de te lage minimum uurvergoedingen voor zelfstandige stagiair-architecten. De Orde toonde begrip en richtte een klankbordgroep op. Daaruit is nu een driestappenplan voortgekomen dat de gehele sector nieuwe kansen biedt.

Het eerste aspect van het plan omvat **een studie naar de ereloonproblematiek**, zowel bij zelfstandige architecten als bij architectuurmedewerkers. Hierbij wordt onderzocht of architecten minder verdienen dan andere vrije beroepers en waarom zoveel jonge architecten het beroep verlaten. De resultaten worden eind 2024 verwacht en zullen dienen als basis voor verdere beleidsvoorstellen.

Het tweede aspect richt zich op **het versterken van de toegang tot het beroep**, zowel inhoudelijk, administratief als op het gebied van arbeidsvoorwaarden. Sommige verbeteringen kunnen snel worden doorgevoerd, andere wijzigingen vereisen wettelijke aanpassingen. Samenwerking met de beroeps- en onderwijswereld is essentieel, gezien de noodzaak voor bijscholing en nascholing.

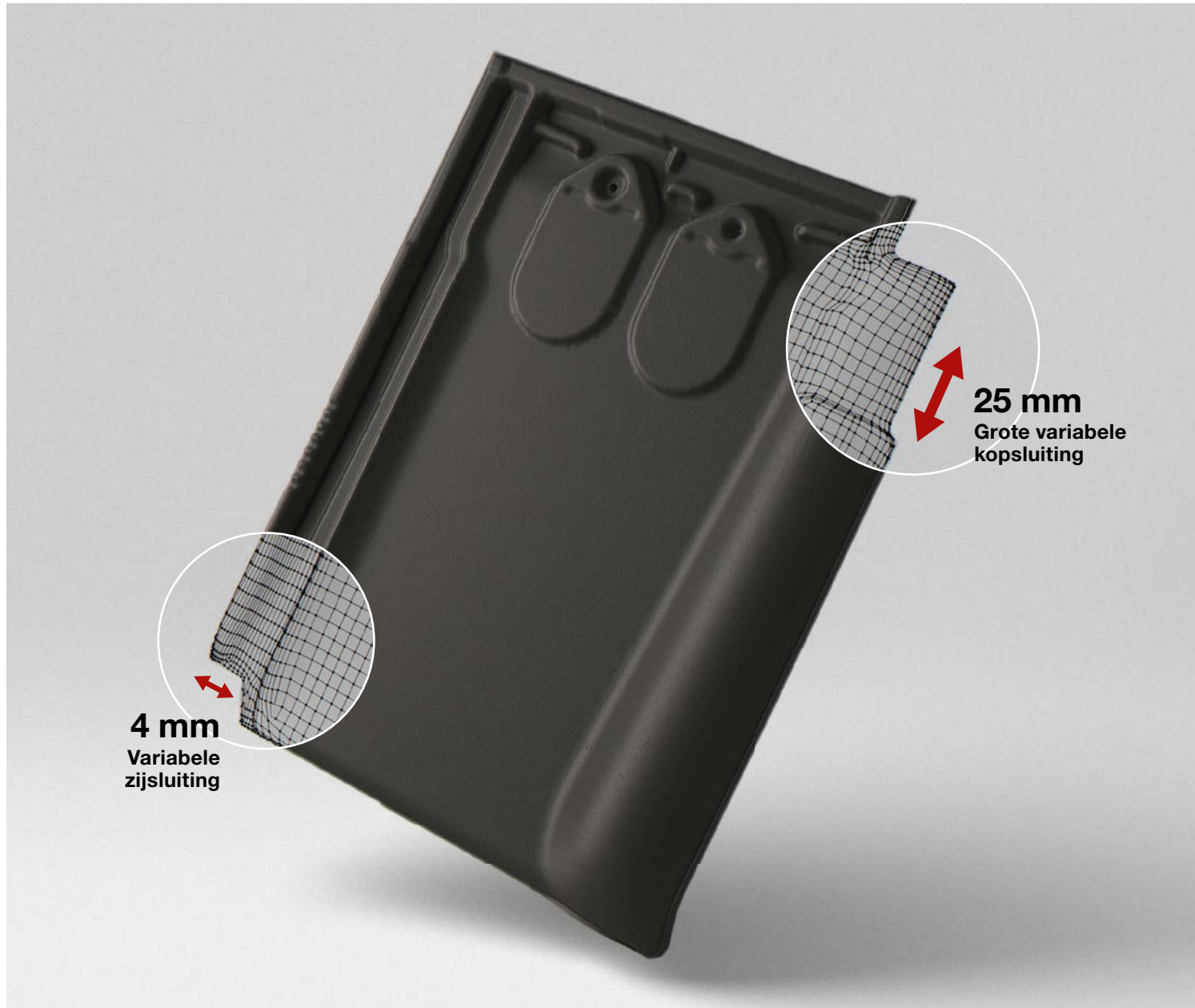
Het derde aspect is gericht op **verjonging en hervorming van de sector**. Om jonge architecten een stem te geven, komen er binnenkort verkiezingen waarbij ook stagiairs en architecten jonger dan 30 jaar kunnen deelnemen.

Binnenkort trekken we met z'n allen naar het stembok. De juiste tijd voor architecten om zich uit te spreken over de beleidsprioriteiten van de komende regeringen op vlak van architectuur en ruimtelijk beleid. Twee memoranda - een federaal en een Vlaams - zullen suggesties en oplossingen aanreiken voor een effectievere overheid en meer efficiëntie binnen de bouwpraktijk. Nu nog hopen dat de nieuwe regering daar ook oren naar heeft ...



Wim Vander Haegen
Hoofdredacteur Renoscripto
wim@oola.be

Stormpan Vario 18



De variabele Stormpan. Nu in drie kleuren

We hebben dakdekkers gevraagd hoe zij de ideale Stormpan zagen. Dat leidde tot een innovatieve pan met een grote variabele kopsluiting van maar liefst 25 mm en een variabele zijsluiting van 4 mm. Voordeel? Halve of $\frac{3}{4}$ pannen zijn in de meeste gevallen niet meer nodig. Dat zorgt voor een enorme tijdswinst en dus een hoger rendement. Bovendien biedt dit Belgisch topproduct een elegante look. Kies uit drie kleuren: naast stijlvol Mat zwart is er nu ook Natuurrood en Rustiek. Het eindresultaat is prachtig op elk dak, zowel bij nieuwbouw als renovatie.



Meer informatie? Vraag onze brochure aan via www.stormpanvario18.be



Inhoud

Jaargang 27 - editie 116 - april 2024



Bulo en B BRAND hertekenen traditionele sofa tot multifunctioneel zit- en werkelement - pagina 6



Hoe SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw werkgever van het jaar werd - pagina 12



Creatief ontwerp bureau maakt komaf met de grenzen tussen binnen en buiten - pagina 42



Tweede editie ARCHITECT@WORK Brussel onder thema Super Skin - pagina 72

6	Interview Bulo en B BRAND hertekenen traditionele sofa tot multifunctioneel zit- en werkelement	39	Artikel Is de architect aansprakelijk voor een gebrekkig bouwdoosje?	59	Artikel De toezicht- en controleplicht van de architect, wat houdt dat in?
12	Interview Hoe SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw werkgever van het jaar werd	41	Actua Wereldprimeur in radartechnologie voor innovatieve gebouwspectie	63	Project 'Over-the-top' kantorencampus kost 1 miljard
16	Project Renovatie herenhuis	42	Interview Creatief ontwerp bureau maakt komaf met de grenzen tussen binnen en buiten	65	Actua Bouwafval sorteren 'aan de bron' verplicht vanaf 1 juli 2024
19	Project Totaalinrichting optiekzaak	50	Project Energiebewust wonen in Noorwegen	66	Actua Impact VLAREMA 9 op het takenpakket van de architect
22	Artikel Voor- en nadelen van kwartscomposiet werkbladen	54	Event Meer dan 12.000 vakgenoten ontdekten de laatste innovaties op Polyclose 2024	67	Actua Orde van Architecten lanceert actieplan voor jonge architecten
25	Event Vier dagen om alle vloertrends te ontdekken	56	Column "Investeren in duurzaamheid en inclusie loont, op korte én op lange termijn"	72	Event Tweede editie ARCHITECT@WORK Brussel onder thema Super Skin
26	Event Netwerken, innovaties en kennisdeling op Techni-Mat: mis het niet!				

“

Wij maken niet 'om te maken', maar kiezen voor praktische oplossingen, waarvan we denken dat ze de tand des tijds zullen trotseren

Carlo Busschop
Zaakvoerder Bulo



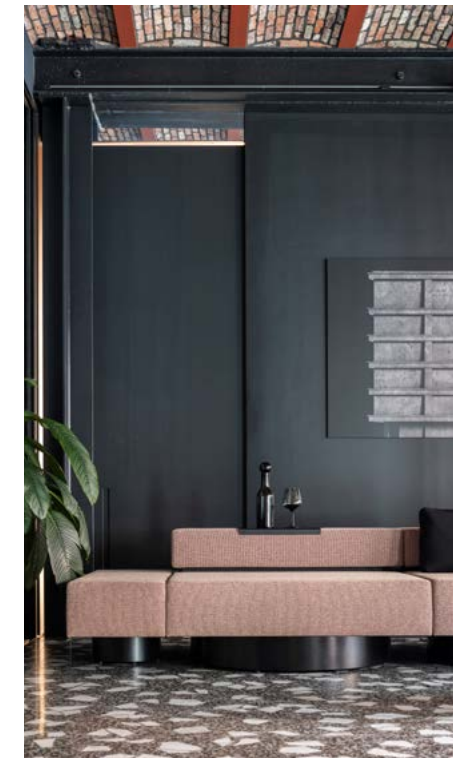
De gebroeders Busschop (met Carlo rechts) vertegenwoordigen de derde generatie aan het roer van Bulo

INTERVIEW CARLO BUSSCHOP, BULO

Bulo en B BRAND hertekenen traditionele sofa tot multifunctioneel zit- en werkelement

De traditionele sofa omvormen tot een multifunctioneel zit- en werkelement: met die insteek creëerden het design meubelmerk Bulo en designstudio B BRAND de B7, een modulaire lounge sofa met maximale gebruiksmogelijkheden. "B7 koppelt een comfortabele zitfunctie aan een aangename werkfunctie en is het perfecte voorbeeld van een volledige 360° benadering", vertelt Carlo Busschop, zaakvoerder van het Belgische familiebedrijf Bulo.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Tijs Verweken



Atypische footprint

"Het creëren van B7 is ontstaan vanuit de zoektocht naar een eenvoudige, maar designvolle manier om zowel kleine als grote ruimten smaakvol in te vullen. We wilden iets dat in de basis heel eenvoudig is, maar tijdloos blijft, vandaar dat de creatie van B7 uitgemond is in een modulair sofaconcept. Bulo werkt graag samen met gereputeerde namen uit de architectuur- en designwereld, in dit geval zijn dat Luc Binst en Ben Depuydt, oprichters van designstudio B BRAND. Zij creëerden een op het eerste zicht Spartaanse en eenvoudige lounge sofa, maar voegen daar een innovatieve insteek aan toe. B7 combineert de functie van zitelement

met tafelement en draagt verder verschillende functionaliteiten in zich. De atypische footprint van 1m20 op 1m20 maakt dat het ontwerp breed inzetbaar is in verschillende settings."

Opvallend, maar smaakvol

B7 kan als alleen- of losstaand element in een kleinere ruimte zoals een thuishokantoor of studio. In combinatie zijn de elementen ook perfect geschikt voor openbare ruimtes zoals kantoren, hotellobby's of luchthavens. "Hoe vaak gebeurt het niet dat je in een grote hal binnenkomt die op het eerste zicht ruim maar enigszins desolaat overkomt en je een flinke afstand moet overbruggen tot je je doel bereikt. Om die ruimte

adequaat in te richten heb je nood aan een opvallend, maar smaakvol element. En dat kan perfect met B7, de sofa die niet alleen mooi oogt, daarbovenop ook nog eens de nodige functionaliteiten in zich draagt."

Drie architecturale elementen

Hoewel breed inzetbaar, kozen de ontwerpers doelbewust voor een eenvoudige compositie. "B7 bestaat uit slechts drie architecturale elementen, waarbij de compacte vierkante zitting optisch over een cilindrische sokkel zweeft die op zijn beurt bekabeling en uploadvoorzieningen herbergt. De zitting wordt gecombineerd met een balkvormig rug-element dat,

met het oog op multifunctionaliteit, tegelijk als steun-, zit- en werkvlak kan dienen. Een extra optionele extensie laat dan weer toe om iets op te bergen, maar kan anderzijds ook worden omgevormd tot een dienblad waar je een glas, een kopje koffie of je laptop stabiel en veilig kan neerzetten."

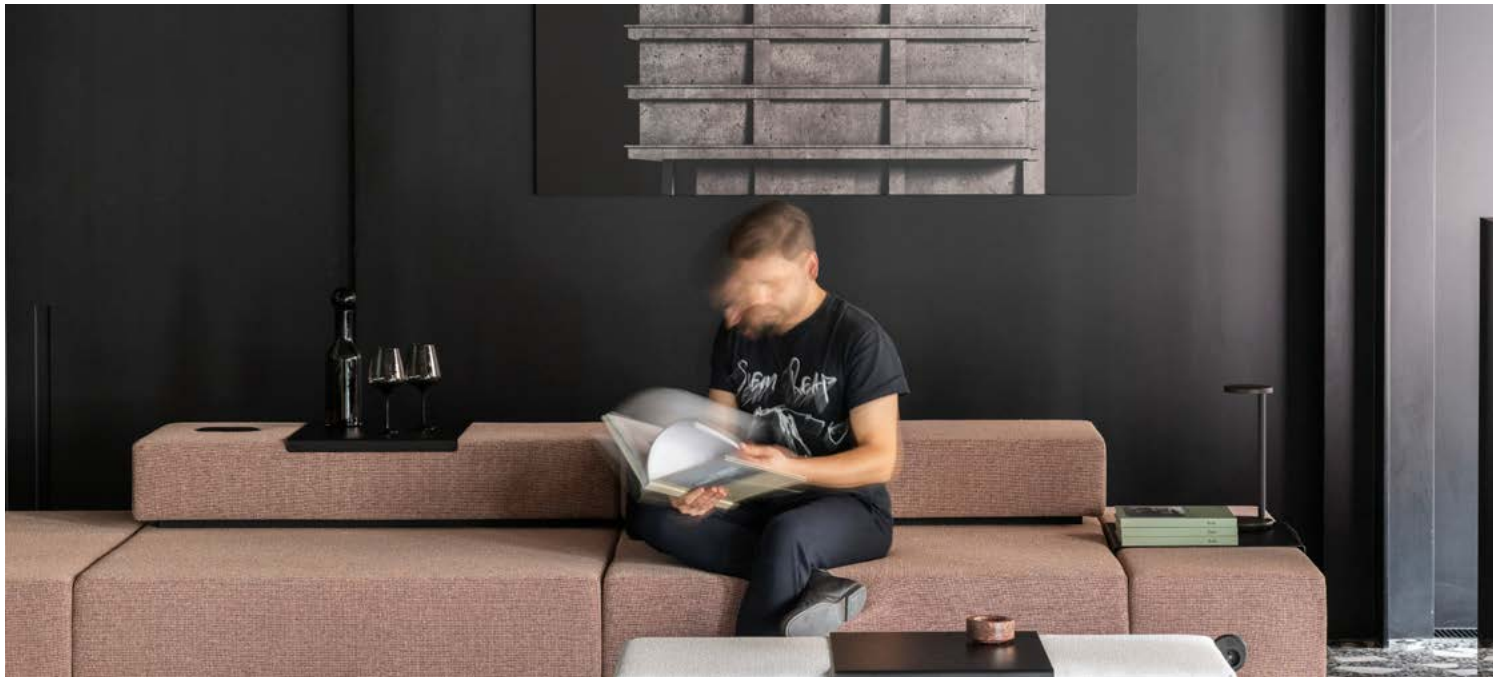
Custom made

De collectie bestaat uit een sofa element, een vierkante en rechthoekige sofa extensie, een vierkante en rechthoekige vrijstaande poef, een kussen en een dienblad. "De sofa kan gestoffeerd worden in alle kleuren van Kvadrat's Encircle collectie, het kussen is gestoffeerd in Kvadrat Vidar. De verschillende combinaties, stoffen en kleuren maken dat B7 ook en vooral een 'custom made' verhaal is. De sofa past werkelijk in elke setting.

Tijdloos design

B7 mag dan eigentijds ogen, het ontwerp van B7 is ook en vooral tijdloos. "Dat is een aspect dat in al onze producten terugkeert. We vertrekken vanuit het idee van een innovatief concept, maar waken evenzeer over het tijdloze gegeven. In die optiek verwijzen we graag naar de Léon Stynen collectie. De SL58 stoel werd in 1958 ontworpen voor de Wereldtentoonstelling in Brussel. Dat was een voor die tijd revolutionair ontwerp en is tot op vandaag een van de meest populaire items in onze collectie. Ik maak me sterk dat B7 dezelfde kant zal opgaan. Wij maken niet 'om te maken', maar kiezen voor praktische oplossingen, waarvan we denken dat ze de tand des tijds zullen trotseren."

B7 ademt het DNA van Bulo uit, maar evenzeer dat van B BRAND. De designstudio specialiseert zich in het creëren van high-end, out of the box-concepten in de vorm van studio-objecten en interieurs. Daarbij wordt gekozen voor anti-conformistische materialen en abstracte lijnen met een rebellerend accent. "Vanuit die visie nam Bulo contact op met B BRAND. Het feit dat beide partijen zich voelen in zowel de residentiële wereld als de projectmarkt, keert duidelijk terug in B7."



“
Mensen zijn vandaag voortdurend in beweging en op verplaatsing. Daarom creëerden we een modulaair element dat zowel in kleine studio's als in publieke ruimtes past. Zo wordt de sofa een herkenningspunt, een thuis-beleving, waar je ook bent



Ben Depuydt



Luc Binst

Ben Depuydt
B Brand



De ontwerpers

Mede dankzij de pandemie is ons leven de jongste jaren veranderd met aandacht voor nieuwe woon- en werkconcepten. Alleen de traditionele sofa volgde de trends niet. "Sinds de introductie van de modulaire bank is het sofa-ontwerp inderdaad nauwelijks veranderd", vertelt Luc Binst. "Je zit noodgedwongen met je iPad op schoot en moet gebruikmaken van de salontafel die doorgaans een meter voor je staat om een glas kwijt te geraken. Wij zijn vertrokken vanuit de zoektocht naar andere gebruiksvormen, -normen en -mogelijkheden. B7 lounge is een eerste oefening om met een eenvoudige compositie toch multifunctioneel meubilair te creëren."

"Mensen zijn vandaag voortdurend in beweging en op verplaatsing", voegt Ben Depuydt daar aan toe. "Daarom hebben we een modulaair element gecreëerd wat zowel in kleine studio's als in publieke ruimtes past. Op deze manier wordt de sofa een herkenningspunt, een thuis-beleving waar je ook bent."

Meer info
www.bulo.com
www.bbrand.be

Bulo

Bulo
Blarenberglaan 6, IZ Noord - zone C
2800 Mechelen
België

+32 15 28 28 28
info@bulo.be
www.bulo.com



Bulo en Cosentino vieren samen 30^e verjaardag van de iconische H2O-tafel

Het Belgische meubelmerk Bulo kondigt vol trots een samenwerking aan met Cosentino, de Spaanse producent van architecturale oppervlakte-oplossingen, om de 30e verjaardag van de beroemde H2O-tafel te vieren. Deze tafel, ontworpen door interieurarchitecten Claire Bataille en Paul iBens, is in de laatste 3 decennia een ware designklassieker geworden, gewaardeerd om zijn tijdloze elegantie en veelzijdige inzetbaarheid.

Tekst: Covered Agency - Foto: Bulo



De H2O-tafel die in 1994 voor het eerst geïntroduceerd werd, onderscheidt zich door zijn eenvoudige rechthoekige blad, ondersteund door vier kruisvormige aluminium poten. Hierdoor past hij moeiteloos in zowel klassieke als moderne interieurs, en kan hij dienen als werkplek, vergadertafel of eettafel. Dankzij het modulaire ontwerp kan hij zelfs worden omgebouwd tot meerdere werkstations of bankoplossingen, waardoor hij onmisbaar is in allerlei settings.

Ter ere van deze mijlpaal hebben Bulo en Cosentino samen een speciale editie van de H2O-tafel gecreëerd, met een tafelblad van

Dekton Umber. Dekton staat bekend om zijn duurzaamheid, dankzij een geavanceerde mix van 20 mineralen. Het resultaat is een oppervlak dat bestand is tegen krassen, vlekken, hitte en water, perfect voor zowel thuis als op kantoor. Het warme terracottakleurige Umber, afkomstig uit de Kraftizen-collectie van Cosentino, geeft de tafel een tijdloze uitstraling, terwijl de aluminium poten in een bijpassende tint worden gelakt om het geheel af te maken.

De ontwerpers van de H2O-tafel, Claire Bataille en Paul iBens, genieten al meer dan vijf decennia lang een gerenommeerde reputatie als architecten. Hun minimalistische benadering,

gebaseerd op de gulden snede, heeft een blijvende indruk achtergelaten in zowel de architectuur als de meubelwereld. Met talloze onderscheidingen, waaronder een Lifetime Achievement Award van de Belgische organisatie voor interieurarchitecten, blijven Bataille en iBens inspireren met hun tijdloze ontwerpen.

Deze gezamenlijke editie van de H2O-tafel is een prachtige combinatie van Bulo's tijdloze ontwerp en Cosentino's innovatieve vakmanschap. Het is een eerbetoon aan twee iconische familiebedrijven, die zich allebei inzetten voor duurzaamheid, innovatie en design van topkwaliteit.

Hoe SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw werkgever van het jaar werd

SD kreeg op het Gala van de Gouden Baksteen de award voor werkgever van het jaar. In een sector waar personeel vinden en behouden één van de grootste uitdagingen is, waren wij benieuwd naar de antwoorden die SD hierop weet te bieden. Een helder loonbeleid is er daar eentje van, maar de bevlogenheid van oprichter Stijn Dirken is er ongetwijfeld ook niet vreemd aan.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: SD

Kan je eerst even schetsen wat SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw precies doet Stijn?

"Ik heb het bedrijf 16 jaar geleden opgericht en vooral de laatste 7 jaar hebben we echt een grote groei doorgemaakt, onder andere door de overnames van twee andere bedrijven uit de sector. Het team telt intussen 60 mensen. In onze sterk geautomatiseerde ateliers maken we allerhande maatwerk: kasten, keukens, binnendeuren, ... alles om de volledige inrichting van woningen, appartementen en commerciële ruimtes tot een goed einde te brengen. We zijn vooral actief in de Kempen, maar ook in de rest van Vlaanderen, Nederland en in de Costa Blanca."

Hoe kwamen jullie in de Costa Blanca terecht?

"Klanten wilde hun vakantiewoning in Spanje ook door ons laten inrichten. We hebben de boot lang afgehouden omwille van de logistiek en omdat we de plaatselijke regelgeving niet kenden, maar na lang aandringen hebben we er uiteindelijk toch proefgedraaid. Wel kiezen we er bewust voor om ons tot die specifieke regio te beperken en er alleen interieurprojecten uit te voeren. Alles wordt hier in België geproduceerd en dan met een externe transportdienst naar Spanje vervoerd. Intussen hebben we daar alle nodige connecties gelegd. Onze ploegen blijft één of twee weken ter plaatse voor de montage en plaatsing. Zij vinden het fijn om in de zon en in luxe vakantiehuizen te werken



SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw



SD werd bekroond tot Werkgever van het Jaar

“

Wij vinden het heel belangrijk dat onze mensen zich bij het bedrijf betrokken voelen. Ze krijgen inspraak en een open en eerlijke communicatiecultuur

Stijn Dirken
Oprichter

én ze worden er extra voor vergoed, wat mooi meegenomen is."

Dat brengt ons bij het HR-thema. Jullie wonnen de award voor werkgever van het jaar, maar mensen vinden en aan boord houden is waarschijnlijk ook voor jullie een uitdaging?

"Het is voor schrijnwerkbedrijven inderdaad heel moeilijk om extra vakmensen te vinden. Onze twee overnames werden ook gedeeltelijk daardoor ingegeven: de mensen die er werkten, maken nu deel uit van ons team. Wij vinden het heel belangrijk dat onze mensen zich bij het bedrijf betrokken voelen. Ze krijgen inspraak en een open en eerlijke communicatiecultuur. Alles kan en mag hier uitgesproken worden, maar uiteraard wel op een respectvolle manier. Aan ons om dan ook echt te luisteren en rekening te houden met wat ze ons zeggen."

"Dat laatste is niet altijd eenvoudig, want uiteindelijk heeft het schip één kapitein die de knopen doorhakt. Medewerkers hebben uiteenlopende meningen dus je kunt niet met alles rekening

houden, maar je kunt er wel voor proberen zorgen dat je telkens bepaalde elementen overneemt zodat iedereen zich in de aanpak kan vinden. Ook naar nieuwe mensen moet je goed luisteren. Ze hebben vaak goede ideeën, zeker als ze elders al ervaring opdeden."

"Ik ben zelf een heel gestructureerd persoon en ook dat heb ik in het bedrijf gebracht. Onze bedrijfsprocessen zijn allemaal duidelijk uitgeschreven. Van administratie over werkvoorbereiding tot de productie: ieder detail staat op papier en zo worden de zaken ook aangepakt. Als iemand een mogelijke verbetering ziet, bespreken we die en passen we de procedure eventueel aan. Alles is hier transparant en duidelijk, ook het loonbeleid."

Hoe pakken jullie het op vlak van loonbeleid aan?

"Voor onze bedienden hanteren we vier loonvorken, waar telkens andere voordelen, maar ook andere competenties tegenover staan. Zo zal iemand die net bij ons start nooit meer verdienen dan iemand die hier bij wijze van spreken al twintig jaar in dienst is en zijn taken veel beter



Het team van SD Schrijnwerk & Interieurbouw

kan. Dat is iets wat ik in andere bedrijven regelmatig zie gebeuren omdat ze iemand absoluut willen binnenhalen, maar het kan nadien tot heel wat discussies en conflicten leiden. Hier is het voor onze mensen duidelijk waar ze nu staan en waar ze nog naartoe kunnen groeien.”

“Voor onze arbeiders hanteren wij een iets hoger loon dan het paritair comité voorschrijft. Er zijn vier verschillende niveaus met ook weer eigen voordelen en verwachtingen op vlak van competenties. Arbeiders kunnen doorgroeien van tweede vakman naar ploegbaas in wording, ploegbaas en ten slotte ploegbaas boven ploegbaas. Die laatsten leiden de andere ploegbazen op. Ik hou niet van de term functioneringsgesprek, maar we houden wel regelmatig ‘fast forward’ gesprekken. Wil een tweede vakman bijvoorbeeld opklimmen tot ploegbaas in wording dan kan hij daar gedurende twee jaar een traject voor volgen. We bekijken stapsgewijs de verworven competenties en stellen daar sprongen in loon tegenover.”

Wat heeft je ertoe gebracht om die stap naar een helder beleid te zetten?

“Het zat al jaren in mijn hoofd, maar ik vond simpelweg de tijd niet om het op papier te zetten en op te volgen. Ik deed heel lang het HR-management zelf, net zoals ik alle andere taken in het bedrijf ooit zelf gedaan heb. Wanneer je groeit en op een bepaald moment het bedrijf boven de werkgever ziet hangen, dan ga je jezelf wel in vraag stellen. Toen besepte ik dat ik HR moest gaan uitbesteden. Onze HR-manager Femke is erbij gekomen en samen hebben we alles wat in mijn hoofd zat ook daadwerkelijk op papier gezet. Wel zijn we nooit

klaar, we blijven zaken implementeren en verbeteren. Je laten omringen door goede mensen is cruciaal.”

“Ik heb vroeger ook veel geleerd door te kijken naar grotere bedrijven die al een stuk verder stonden. Ik ging met hen praten om van hen te leren, en het grappige is dat verschillende van die bedrijven mij nu op hun beurt uitnodigen om ons HR-beleid te komen toelichten. Ik ben een groot voorstander van leren van elkaar. Ondernemen is ook fouten maken. Vallen en weer opstaan. Goede punten die je elders opmerkt, kun je overnemen in je eigen bedrijfsvoering. Een beleid is altijd in evolutie. Je moet blijven luisteren, verbeteren en aanpassen. Op vlak van duurzaamheid, flexwerk en leiderschap creëren hebben wij bijvoorbeeld zeker nog stappen te zetten. Arbeiders flexibel laten werken, is niet evident. Bij projectverantwoordelijke lukt dat beter. Zij mogen werken waar ze willen, maar hun agenda moet wel kloppen en we zetten hard in op efficiënt werken.”

Welke technologie of innovatie heeft de voorbije jaren voor jullie een groot verschil gemaakt?

“De digitalisering van onze bedrijfsprocessen. Vandaag hebben al veel bedrijven een ERP-systeem, maar wij blijven het ook voortdurend optimaliseren op basis van de ervaringen die gedeeld worden tijdens onze overlegmomenten. Het bedrijf dat onze software levert, past zijn systeem aan op basis van onze suggesties, want ook voor andere bedrijven zijn die vaak nuttig. In het atelier heeft vooral de automatisering van de productie een groot verschil gemaakt, maar we waken er wel over dat het vakmanschap daardoor niet verdwijnt. Dat is niet altijd gemakkelijk, maar anders kan je evengoed met robots

werken in plaats van mensen. Daarom behouden wij altijd een vorm van menselijke controle en nemen onze vakmannen voortdurend steekproeven zodat het verantwoordelijkheidsgevoel blijft.”

“Digitalisering en automatisering zorgen voor meer efficiëntie en dat is ons grootste streefdoel. Anderzijds begeven we ons ook wel graag op nieuwe markten en dan verlopen de eerste projecten uiteraard minder efficiënt. Onze taak is om deze projecten in nieuwe markten zo snel mogelijk efficiënt te maken.”

De krimpende economie speelt de bouwsector parten. Hoe gaan jullie daarmee om?

“Diversificatie helpt daarbij. We halen ongeveer de helft van onze omzet uit de inrichting van particuliere woningen en de andere helft uit kantoren, winkels en andere commerciële gebouwen. We werken zowel voor het midden- als het hogere segment en zijn actief in specifieke niches. We werken daarnaast zowel voor kleine als heel grote aannemers en voor projectontwikkelaars. Slabakt het in één van onze markten, dan blijft het werk elders toch nog binnenstromen.”

“Toen we vorig jaar beseften dat dit een moeilijker jaar zou worden, besloten we de investeringen in onze marketing, onze machines en onze mensen op te drijven. Vandaag moet je naar buiten komen met je bedrijf en goed communiceren. We waren naar alle klanten toe al heel flexibel, maar we zijn nog flexibeler geworden om het verschil te kunnen maken. In moeilijke omstandigheden moet je er in de eerste plaats voor zorgen dat je goede mensen aan boord kunt houden en dat het orderboek goed gevuld is.”

Renovatie herenhuis

SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw verzorgde de totaalinrichting van dit oude herenhuis in hartje Antwerpen. "Het is een prachtig huis dat we van kelder tot tweede verdieping mochten inrichten", vertelt CEO Stijn Dirken. "Het is ook een oud geklasseerd gebouw waarin de muren en verdiepingsvloeren allesbehalve recht waren. Toch streefden we er een heel hoge afwerkingsgraad na en zijn we erin geslaagd om de authentieke woning te voorzien van alle moderne comfort."

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: cafeine.be

Luxueuze materialen en hoge afwerkingsgraad

"Domotica, verwarming, koeling en andere technieken werkten we vakkundig weg in het maatwerkmeubilair. Bijzondere elementen zoals de vier meter hoge binnendeur die naar de slaapkamer leidt, maakte het project extra uitdagend. Het was niet evident om er maatwerk van die omvang binnen te krijgen en te monteren", aldus Stijn.

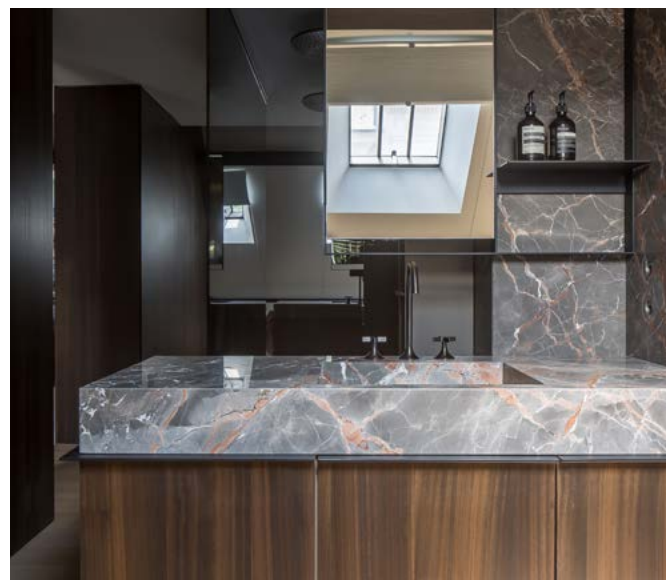
De combinatie van verschillende duurzame materialen vroeg om een high-end afwerking.

Hier werden verschillende fineren, lakwerk en natuursteen met elkaar gecombineerd. De enorme binnendeur, de wandbekleding en de keukenkasten werden uitgevoerd in gerookte eucalyptus waarbij de tekening naadloos doorloopt van blok tot blok. Op elk detail werd gelet.

"De architect maakte een prachtontwerp met vergaande detaillering en wij hebben ons gebogen over de uitvoerbaarheid en functionaliteit. Daardoor werden er wel wat zaken aangepast en is het eindresultaat een interieur dat er

niet alleen op esthetisch vlak uitspringt, maar dat ook heel praktisch is", vertelt Stijn.

Een goed contact met de bouwheer, architect en alle andere aannemers is van groot belang om een project van deze omvang te doen slagen. "Alles moet perfect op elkaar afgestemd zijn, niet alleen op vlak van planning maar ook op vlak van uitvoering", besluit de zaakvoerder.





PROJECT OPTIEKZAAK

Totaalinrichting optiekzaak

Dit is de derde winkel op rij die SD Schrijnwerk & Interieurbouw voor de klant mocht inrichten. Toch was het allesbehalve knip-en-plakwerk want elke winkel kreeg zijn eigen visuele identiteit. "Een optiek inrichten vraagt heel wat kennis van specifieke opbergssystemen en andere noodzakelijke functionele elementen. Die hebben wij intussen in huis", vertelt CEO Stijn Dirken.

Tekst: Wendy Thijs



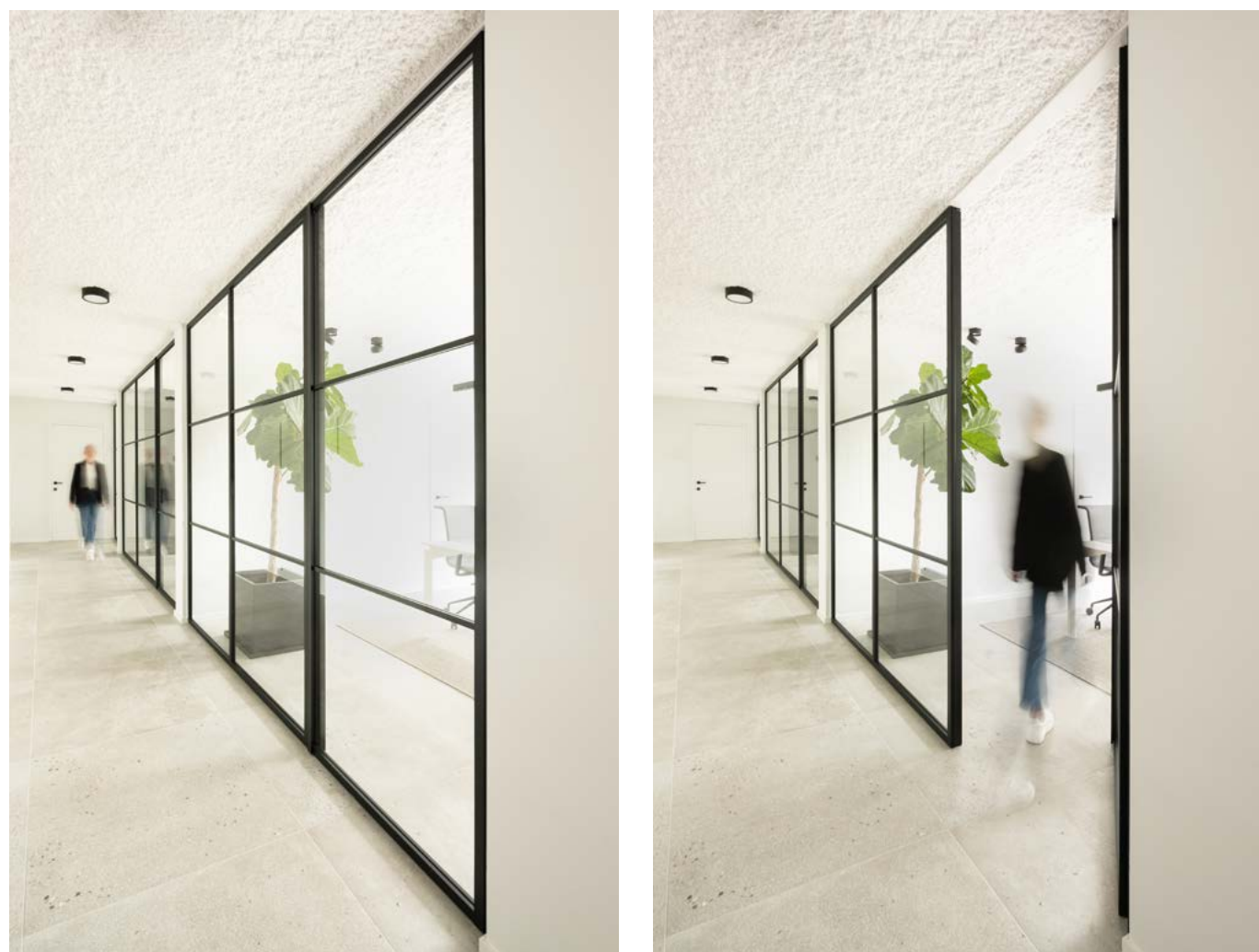
"Oog voor detail stond hier centraal, en in dit geval moest de winkel ook heel snel zijn deuren kunnen openen. Het was een race tegen de klok. Finer werd hier gecombineerd met microtopping en natuursteen. De vele gebogen vormen bepalen sterk de uitstraling van de winkel. De eigenaar wilde met duurdere materialen een wow-effect creëren, terwijl het geheel toch een warme en gezellige uitstraling moest hebben."

Voor dit project moesten Stijn en zijn team zich flexibel opstellen. "Naar planning toe, maar ook omdat er op de werf soms nog zaken aangepast moesten worden. Die ronde vormen vragen nu eenmaal meer vakmanschap. Je wil ook de droom van je klant waarmaken, dus als er dan last minute toch een aanpassing gevraagd wordt, moet je het gewoon doen."

Glazen wanden voor open en lichtrijk kantoorgebouw

Poederlakspecialist MFI Coatings uit Paal was aan een nieuw kantoorgebouw toe. Het voormalige pand was veranderd en miste uitstraling, zowel voor medewerkers als voor klanten. Het bedrijf opteerde voor een volledige nieuwbouw, met veel aandacht voor de inrichting. De steellook tussenwanden delen de kantoorruimte op zonder afbreuk te doen aan de openheid en de ruime lichtinval binnen. Divina bleek de ideale oplossing voor dit project.

Tekst & foto's: ARLU



Het nieuwe kantoor van MFI Coatings moest een hedendaags gebouw met een sterke uitstraling worden. Binnenhuisarchitect Jo Lamberts maakte een ontwerp. Dat sloeg meteen aan, herinnert CEO Erik Van Hool zich. "Conceptueel hadden we eigenlijk geen opmerkingen. Ook het steellook schrijnwerk binnenin kon ons meteen charmeren. Het paste echt bij de openheid en de strakke interieurstijl die we voor ogen hadden."

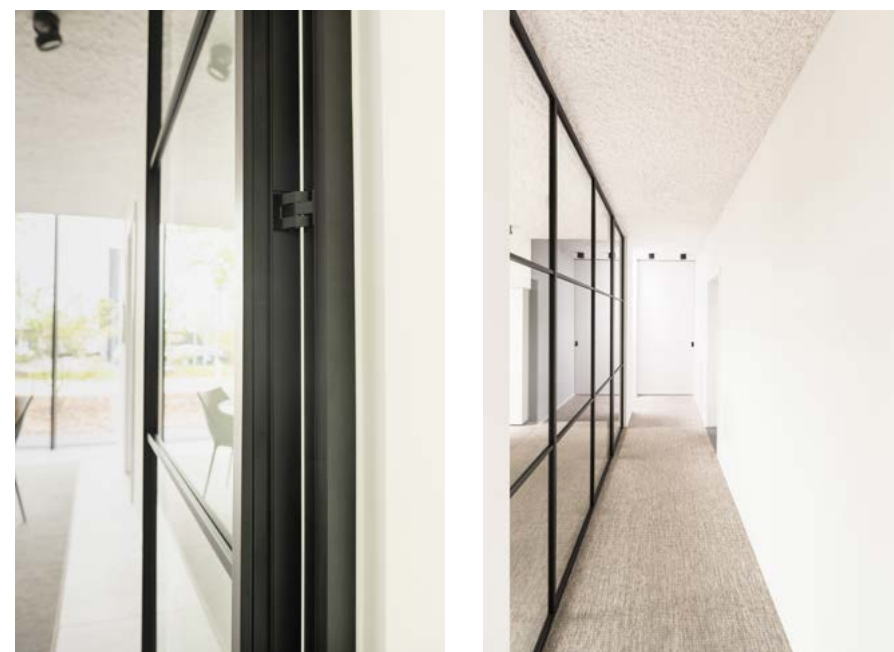
Met dat ontwerp trok Van Hool onder meer naar Glaswerken Van Regenmortel. De ervaren

plaatser presenteerde enkele mogelijke oplossingen voor de glazen tussenwanden en deuren. Uiteindelijk viel de keuze op divina van ARLU. "Dit systeem sloot het best aan bij de wensen van de bouwheer omdat de deur maar naar één kant opengaat en een aanslag heeft. Er zijn dus geen spleten naast de deur, in tegenstelling tot een pivotdeur. Bovendien zijn er geen vijzen of scharnieren zichtbaar na de montage, wat bijdraagt aan de esthetiek van het geheel", legt medezaakvoerder Julie Van Regenmortel uit. "Tegelijk

garandeert het divina-systeem dat de wand ook met de deur open nog steeds mooi doorloopt."

Configuratie op maat

In totaal werkte Van Regenmortel vijf divina-wanden uit voor het nieuwe kantoorgebouw. Door het modulaire karakter en het nauwkeurige maatwerk zijn de mogelijkheden met divina quasi eindeloos. Zo was op de eerste verdieping een configuratie van 2.800 millimeter hoog nodig, terwijl op het gelijkvloers wanden met een hoogte van 2.600 millimeter volstonden. De glazen



“

De onzichtbare vijzen en scharnieren dragen bij aan het esthetische geheel

Julie Van Regenmortel
Zaakvoerder Glaswerken Van Regenmortel

draaideuren werden aangevuld met glaswanden van verschillende lengtes en opdelingen, om telkens de scheidingwand modern en elegant af te werken.

Vlotte uitvoering

Wie een bedrijfsgebouw laat realiseren, streeft meestal een korte doorlooptijd na. Zo ook bij MFI Coatings. Een vlotte uitvoering, zowel van de ruwbouw als van de binnenafwerking, zijn cruciaal om deze vaak strakke deadlines te halen. De plaatsing van de divina-wanden verliep alvast voorspoedig. "We plaatsten al vaker deuren en wanden in divina van ARLU", licht Julie Van Regenmortel toe. "Om een aangenaam werkklimaat te garanderen werd akoestisch schuim tegen het plafond aangebracht met een dikte van 35 millimeter. Dat hinderde de plaatsing van de wanden gelukkig niet."

Inspirerend voor bezoekers

In oktober 2023 nam MFI Coatings zijn intrek in het nieuwe gebouw. "Intussen kregen we heel wat positieve feedback op onze kantoorinrichting, vaak specifiek over de divina-wanden", zegt Erik Van Hool. "Ze vragen welk product het is en wie ze heeft geplaatst. Zo inspireren we niet alleen ons eigen team, maar ook externen. Ik kan het iedereen alvast aanraden."

ARLU

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardooie
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be

Voor- en nadelen van kwartscomposiet werkbladen

Kwartscomposiet werkbladen, ook bekend als kwarts keukenbladen of composiet werkbladen, zijn gemaakt van een van de hardste mineralen ter wereld en kunnen zowel keukens als badkamers een elegante en praktische toets geven. De gladde en naadloze oppervlakken combineren de robuustheid van steen met de finesse van moderne technologie. Maar hoe verhoudt kwartscomposiet zich nu tot andere populaire keuzes, zoals graniet of marmer?

Tekst: Wim Vander Haegen

Esthetisch en veelzijdig

Aanrechtbladen van kwarts bestaan meestal uit ongeveer 90% tot 95% gemalen kwarts, een natuurlijk hard mineraal, en 5% tot 10% harsen of polymeren (kunststof) en pigmenten. Dit mengsel wordt in mallen gegoten en onder intense hitte en druk tot platen gevormd, wat resulteert in een sterk en compact materiaal. Een van de opvallendste eigenschappen van kwarts is zijn esthetische veelzijdigheid. Hoewel het materiaal het uiterlijk van natuursteen zoals graniet of marmer kan nabootsen, biedt het ook een verscheidenheid aan kleuren en ontwerpen die niet in natuursteen te vinden zijn. Dit komt door de pigmenten die tijdens de productie worden toegevoegd, variërend van subtiele, aardse tinten tot gedurfde, hedendaagse tinten.

Afwerkingen

De manier waarop het werkblad tijdens het productieproces gepolijst wordt, bepaalt het uitzicht: hoogglans, matglans ('gezoet') en geborsteld ('satin'). Hoe gladder het oppervlak, hoe meer glans en hoe dichter de toplaag.

een hoogglans afwerking heeft het voordeel dat het oppervlak sterk afgedicht is waardoor het minder gevoelig is voor vlekvorming. een matte afwerking (gezoet of satin) staat voor een robuuste uitstraling, maar is gevoeliger voor vlekvorming omdat de toplaag minder gepolijst is en dus relatief open is van structuur. Hoe langer het keukenblad in gebruik is, hoe minder deze gevoeligheid voorkomt.

Kwaliteit

In een keukenblad van composiet worden de beste eigenschappen van kunststof en natuursteen met elkaar verenigd. De kwaliteit van het composietmateriaal wordt hoofdzakelijk bepaald door de verhouding natuursteen, hars en kunststof. De kwaliteit van kwartsafwerkingen is in de

loop der jaren enorm verbeterd, waardoor er vandaag meer opties dan ooit zijn. Geen adering, weinig of veel adering, er zijn opties die passen bij verschillende stijlen. Het is een ijzersterk materiaal dat waterdicht, krasbestendig, stootvast en goed hittebestendig is. Bij hoge temperaturen kan composiet wel verkleuren. Grote temperatuurverschillen van koud naar warm kunnen in het slechtste geval ook scheuren doen ontstaan. In welke mate de zogenaamde 'thermo-shock' optreedt, is afhankelijk van de kwaliteit van het composiet werkblad. Sowiezo zijn beschermende accessoires zoals onderzetters altijd aangeraden. Een composiet keukenblad is ook iets minder vlekbestendig dan een inox (RVS) werkblad.

Duurzaamheid

De laatste jaren is er ook bij de productie van kwartsworkbladen steeds meer aandacht voor duurzaamheid. Veel merken verwerken nu gerecycled materiaal, zoals teruggewonnen kwarts of glas, in hun aanrechtbladen. Deze aanpak vermindert afval en maakt van kwarts een milieuvriendelijke optie in vergelijking met traditionele materialen. De duurzaamheid van kwarts betekent ook dat het niet zo vaak vervangen hoeft te worden als andere materialen, waardoor de ecologische voetafdruk nog kleiner wordt.

Kostprijs

De gemiddelde prijs varieert tussen 600 euro en 700 euro de vierkante meter, al zijn er ook goedkopere en duurdere oplossingen. Een duurdere plaat levert doorgaans wel een rijkere kleur en textuur op. Omdat kwarts aanrechtbladen niet poreus zijn, hoeft men ze niet jaarlijks te laten behandelen ('verzegelen'). Daar staat tegenover dat kwartsworkbladen een hogere initiële investering vereisen dan alternatieven, zoals houtblokken of tegelwerkbladen. Door hun gewicht en de precisie die nodig is voor een perfecte pasvorm vereisen ze ook een deskundige installatie.



Onderhoud

Om composiet aanrechtbladen schoon te maken is een eenvoudige oplossing van water en een mild afwasmiddel voldoende. Het werkblad moet na elke schoonmaakbeurt goed worden gedroogd. Voor een grondiger reiniging kan men eventueel natuurazijn verdund met water gebruiken. Reinigen met azijn helpt om het oppervlak te ontsmetten zonder het materiaal aan te tasten. Voor hardnekkiger vlekken bestaan er reinigers die speciaal werden ontworpen voor kwarts en effectief reinigen zonder het oppervlak te beschadigen. Vermijd sterk alkalische schoonmaakproducten zoals chloor, gootsteenontstopper, vaatwastabletten, ovenreinigers en verfoplosmiddelen. Deze middelen kunnen het pigment in de composiet afbleken.

Kwarts vs andere oplossingen

Kwarts vs. graniet: In tegenstelling tot kwarts is graniet poreus en moet het regelmatig worden verzegeld om vlekken te voorkomen, wat de kosten op de lange termijn kan verhogen. Hoewel beide materialen duurzaam zijn, ziet kwarts er

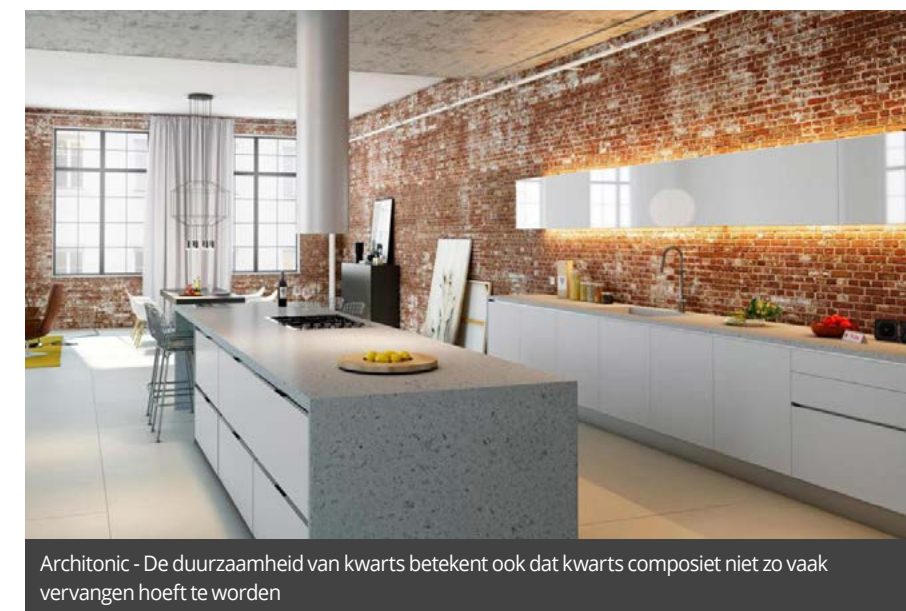


© Global Fair - Hoogglans afwerking

uiterlijk van marmer nabootsen zonder dezelfde onderhoudsvereisten, ideaal voor mensen die van het uiterlijk van marmer houden, maar het onderhoud willen vereenvoudigen.

Kwarts vs. laminaat: laminaat aanrechtbladen zijn een budgetvriendelijke optie en bieden een grote verscheidenheid aan kleuren en patronen. Laminaat is echter gevoeliger voor krassen en hittede schade en is niet zo duurzaam als kwarts. Hoewel laminaat vandaag het uiterlijk van steen of hout goed kan nabootsen, mist het de diepte en textuur van kwarts, dat gemaakt is om meer steenachtig aan te voelen en eruit te zien.

Kwarts vs. hout ('slagersblok'): houten aanrechtbladen kunnen warmte en natuurlijke schoonheid toevoegen aan de keuken. In tegenstelling tot kwarts vereisen ze regelmatig onderhoud, waaronder oliën en schuren, om schade door water en hitte te voorkomen.



Architonic - De duurzaamheid van kwarts betekent ook dat kwarts composiet niet zo vaak vervangen hoeft te worden



Stone King - Kwarts composiet scoort uitstekend in vergelijking met andere materialen



EVENT FLANDERS FLOORING DAYS

Vier dagen om alle vloertrends te ontdekken

Van 13 tot 16 mei verzamelen professionals zich tijdens de derde editie van Flanders Flooring Days om nieuwe producten te leren kennen, nieuwe en potentiële partners te ontmoeten en trends in de Europese soft and hard flooring industry te ontdekken. Kwalitatieve vloerbedekking: daar draait het om tijdens Flanders Flooring Days. Enkele deelnemers stellen zich graag even voor.

Tekst: Caryn Communication



Bourgondisch Vlaanderen

Toonaangevende Europese producenten presenteren hun nieuwste harde en zachte vloeren, en afgeleide producten. Heel wat Vlaamse deelnemers verwelkomen u in hun eigen showrooms, anderen hebben een stand in 'The Hub' in Kortrijk Xpo. In vier dagen ontdekt de bezoeker wat leeft in de sector: van showroom naar The Hub naar een gezellig netwerkdiner. Want Flanders Flooring Days is ook de ideale gelegenheid om van bourgondisch Vlaanderen te proeven.

Vooraf registreren

Kijkt u uit naar een ontmoeting met een bepaald bedrijf of wil u een product beter leren kennen, registreer dan alvast uw bezoek. Zo kan u aangeven bij welke deelnemers u langs wil gaan. Dit geldt zowel voor een bezoek aan de showrooms als aan de standen in The Hub. Na uw registratie nemen de door u geselecteerde bedrijven contact met u op om verder af te spreken. Voor het transport tussen de showrooms en The Hub kan men steeds op de gratis shuttleservice rekenen.

Wereldspelers

In The Hub verzamelen verschillende wereldspelers in de industrie op één plek. Bij de producenten van soft flooring vinden we onder meer Alfa Carpets dat tapijten ontwerpt, ontwikkelt, produceert en levert. Door hun eigen garens te produceren, te werken met lage minimale bestelhoeveelheden en bij elke stap hun klanten te betrekken, geniet u een aanpak op maat.

In The Hub tekent ook FN Neuhofer, een familiebedrijf met 374 jaar ervaring in de houtverwerking dat inzet op innovatie en kwaliteit, present. "Onze nieuwe digitale machine voor het printen van oppervlakken is een veelbelovende aanvulling op ons bestaande digitale drukcentrum", zegt eigenaar en CEO Franz Neuhofer. "Hiermee kunnen we mdf, metaal, hard kunststofschuim en flexibel schuim bedrukken en akoestische panelen, profielplaten, vloerdelen, wandbekleding en keukenplinten personaliseren."

Het Nederlandse Unifloor presenteert dan weer egaliserende ondervloeren met de beste contactgeluid-reductie voor een tijdbesparende installatie en een langdurig gebruik. "Daarbij zijn

onze houtmaterialen FSC-gecertificeerd en beschikken onze ondervloeren bijna allemaal over een EPD, de uitgebreide milieubalans volgens ISO14025 en EN15804", vertelt algemeen directeur Edwin Zaaijer.

Ook van de partij op Flanders Flooring Days: OSTA, een toonaangevende weverij van wollen en hoogwaardige vloerkleden en kamerbreed tapijt. "De onderneming wordt gedreven door een rijke weeftraditie, deskundig vakmanschap en een onwrikbare toewijding aan innovatie en kwaliteit. Onze toewijding aan duurzaamheid is diepgeworteld in elk facet van onze activiteiten. Door deze kernwaarden naadloos in onze processen te verweven, creëren we een uniek productassortiment dat aansluit bij onze diverse wereldwijde klantenkring."

Netwerken, innovaties en kennisdeling op Techni-Mat: mis het niet!

Op woensdag 15 en donderdag 16 mei vindt de derde editie van TECHN-MAT plaats in Flanders Expo Gent. TECHN-MAT is dé ontmoetingsplaats voor bouwprofessionals actief in de infrastructuur, industrie- en ruwbouw, en burgerlijke bouwkunde. Deze vakbeurs focust op betonoplossingen, industriebouw, openbare ruimte, hemelwatermanagement & ontharding, energietransitie, CO2-reductie en -prestatieladder, digitalisering en meer.

Tekst & foto's: Techni-Mat



Ontdek op TECHN-MAT fabrikanten en exclusieve verdelers van technieken & materialen voor funderingen, industrie- en ruwbouw en buitenafwerking, materialen en infrastructuur voor de openbare ruimte en wegtechnieken, technieken en materialen bestemd voor tunneling, riolering en energieproductie en -distributie.

Kortom, TECHN-MAT biedt een waardevol platform voor kennisdeling, netwerken en het ontdekken van de nieuwste ontwikkelingen in de bouwsector. Mis deze kans niet om uw expertise te vergroten en te connecteren met gelijkgestemde professionals!

Voor wie?

TECHN-MAT richt zich tot:

- **Wegenbouwers / Aannemers infrastructuurwerken:** Bent u betrokken bij de aanleg en het onderhoud van wegen? Ontdek de nieuwste technologieën en materialen die uw werk efficiënter maken.
- **Industriebouwers:** Voor professionals die zich bezighouden met industriële constructies, biedt de vakbeurs waardevolle inzichten en contacten.
- **Aannemers - Utiliteitsbouw:** Als aannemer wilt u op de hoogte blijven van

de laatste ontwikkelingen. TECHN-MAT is de plek om uw kennis bij te spijkeren.

- **Overheden:** TECHN-MAT biedt oplossingen voor infrastructuurprojecten op lokaal en regionaal niveau. Kom langs en ontdek hoe u uw gemeente of stad kunt verbeteren.
- **Studiebureaus:** Als u verantwoordelijk bent voor het ontwerp en de planning van bouwprojecten, vindt u op deze vakbeurs waardevolle informatie en inspiratie.

Programma

Samen met de verschillende stakeholders uit de sector werd een interessant programma samengesteld. Met een agenda vol inspirerende sprekers, baanbrekende innovaties en praktische workshops, zijn onze seminaries ontworpen om u kennis te laten maken met de nieuwste trends, technologieën en best practices in infrastructuur, industriële bouw, en civiele techniek.

Of u nu dieper wil duiken in duurzaam bouwen, de fijne kneepjes van ruwbouw wil verkennen, of de nieuwste burgerlijke bouwkunde innovaties wil ontdekken, er is voor elk wat wils. Deze seminars bieden niet alleen een schat aan informatie, maar ook een unieke kans om te

netwerken met sectorgenoten, toonaangevende experts te ontmoeten, en de dialoog aan te gaan over de toekomst van onze sector.

TECHN-MAT Awards

Op woensdagavond 15 mei is er de uitreiking van de TECHN-MAT AWARDS. Deelnemers dingen mee naar het kroontje in twee categorieën: Sustainability Award en Technical Award. Een onafhankelijke jury kiest de winnaar in deze twee categorieën.

TECHN-MAT vindt plaats op woensdag 15 en donderdag 16 mei, telkens 10u tot 19u, in Flanders Expo Gent. Zowel een bezoek aan de vakbeurs als deelname aan de lezingen is gratis, maar registratie is verplicht. Alle informatie vindt u op www.techni-mat.eu

Praktische info

Waar? Flanders Expo Gent
Wanneer? 15 & 16 mei 2024
Openingsuren? Telkens van 10u tot 19u
Bezoeken? GRATIS toegang via na online registratie met de code RNS5624



Scan en registreer gratis
 Scan de QR-code en registreer gratis jouw bezoek online



Programma

Woensdag 15 mei

- **09.30** | THK voor het gebruik van PFAS-houdende bodemmaterialen (Bouwunie & Grondwijzer)
- **10.30** | Ontbijtsessie: "Urban Mining: hergebruik, recyclage en selectieve sloop" (Bouwunie & Buildwise)
- **10.30** | Copro/ Robin Stockman
- **11.30** | B-Rain
- **13.30** | Duurzaam materiaalengebruik voor veilig drinkwater (AquaFlanders/ Paul Bielen)
- **13.30** | Veilige grondwerken met minimale hinder dankzij GIPOD en KLIP (Athumi)
- **14.30** | Robotische serendipiteit (GGB-BBG/ Lie Bormans)
- **14.30** | Duurzame natuursteen voor openbare projecten (Kristof Callebaut)
- **15.30** | Waterdoorlatende bestrating: Bestrating van/voor de toekomst (BRRC/ Wietze Claesen)
- **18.30** | TECHN-MAT Awards - Uitreiking awards met aansluitend netwerkevent

Donderdag 16 mei

- **10.30** | Waterdoorlatende asfaltverhardingen (BRRC/ Bart Beaumesnil)
- **10.30** | Het belang van data-uitwisseling in de bouw door Athumi
- **11.30** | Van BIM naar een Digital Twin van onze weginfrastructuur (AWV/ Timothy Nuttens)
- **13.30** | Duurzaam materiaalengebruik voor veilig drinkwater (AquaFlanders/ Gunther Mathieu)
- **13.30** | Neutrale CO2 arme beton (Ebema/ Frank Gendera)
- **14.30** | Het FEREB-stappenplan voor een duurzaam betonherstel



Transformeer 'parkeren' in 'groen innoveren' met ECCOdal en Vivamix

ECCO Products is trendsetter en fabrikant van waterdoorlatende oplossingen voor de buitenruimte en wil samen met hun partners naar een groenere toekomst. Daar hoort een duidelijke missie bij, namelijk om 20 miljoen m² waterdoorlaatbaar te maken en dat tegen 2025. Ook Vivamix is vastbesloten om een positieve impact te hebben op de omgeving. Deze unieke samenwerking is de combinatie van vele jaren waardevolle ervaring, kennis en expertise bij het ontwikkelen van innovatieve oplossingen voor de verbetering van stedelijke omgevingen en waterbeheer. Doe mee aan de groene revolutie en ontdek hoe we samen het verschil kunnen maken!

Tekst & foto's: Gravelart

Aanleg van een grasparking

Overweeg je te kiezen voor de aanleg van een grasparking, omwille van het groene karakter in combinatie met een perfecte waterdoorlaatbaarheid, dan is het belangrijk om de stappen in de correcte volgorde te zetten. Met behulp van dit artikel zal je een stevig en aantrekkelijk resultaat bereiken.

Het juiste gebruik van de parking bepalen

Zoals bij elk project zal je eerst precies moeten inplannen hoe de parkeerplaatsen zullen worden gebruikt. Om het gazon sterk en groen te houden, plan je een grasparking best bij een beperkte frequentie. Bij hoge frequentie en langdurig parkeren, loop je het risico niet het gewenste resultaat te bereiken. Het gazon wordt teveel bedekt en krijgt onvoldoende licht en water. Als alternatief kan je ook bekijken welke zones binnen het geheel geschikt zijn als grasparking.

Onderzoek van het terrein

Vanzelfsprekend is de berekening van de **draagkracht van de ondergrond en de waterdoorlaatbaarheid bepalend voor de sterkte** van je volledige opbouw. De sleutel tot een geslaagde grasparking is de waterdoorlaatbaarheid en de kwaliteit van de gebruikte substraten bij de aanleg. De substraten beïnvloeden de vruchtbaarheid en sterkte van de graswortels waardoor het gras ook beter bestand is tegen samendrukking in de parkeerzone.

Opbouw van de grasparking

Afhankelijk van de toepassing zal er eerst moeten worden afgegraven. Voor de fundering gebruik je **CREAsoil by Vivamix**. Dit is een zorgvuldig samengesteld **funderingssubstraat** dat de perfecte balans biedt tussen stabiliteit en voedingsstoffen in je bodem. De wortels van de vegetatie kunnen vrij doorgroeien zonder dat de bodem te hard verdicht en de groei tegenhoudt. Afhankelijk van de nodige ballast van je oprit, leg

je een minimale fundering aan van 20cm na aandammen voor normaal verkeer. Wordt de grasparking gebruikt voor zwaarder verkeer, plaats dan 35cm fundering.

Voor de egalisatielaag gebruik je **CREAbed by Vivamix**, een uniek, stevig en doorwortelbaar **legbedsubstraat** bestaande uit een combinatie van gebroken porfier, voedingsgrond en lava. Uitstekend te nivelleren in een laag van 5cm.

Voor de **afwerking** tenslotte zijn er drie opties. Je kan de grasdallen zelf opvullen met grasdalsubstraat en inzaaien, je kan opteren om substraat te voorzien van vooraf ingemengd graszaad of je kiest om voorgekweekte grastegels te plaatsen. In elk geval gebruik je de **ECCOdal**. Deze sterke grasdallen op basis van gerecycleerd HDPE verkregen een **TÜV certificaat** dat de kwaliteit en de duurzaamheid van het product aantoont.

De grasdallen worden opgevuld met **CREAdal by Vivamix**. Dit zeer luchtige en voedzame **grasdalsubstraat** - bestaande uit een zorgvuldig samengestelde mix van compost, voedingsstoffen en lavasteen - garandeert een optimale groei en onderhoud van uw grasdallen zonder zorgen voor overmatige waterretentie. Een efficiënte en praktische keuze voor de afwerking van uw grasparking.

Onderhoud van de grasparking

Wanneer de oprit of grasparking is ingezaaid, dient een termijn van minstens 8 weken gerespecteerd te worden alvorens de parking voor het eerst en sporadisch te gebruiken. Idealiter is het gras na ongeveer 12 tot 16 weken voldoende gegroeid en sterk genoeg. Het onderhoud van een grasparking is te vergelijken met het onderhoud van een normaal gazon. Wil je een mooie groene grasparking, dan zal je deze regelmatig moeten maaien en bemesten. Bemesting kan vrij snel gebeuren door twee keer per jaar (maart en september) wat organische mest te strooien.

Aanvullend kan je het grasveld in februari bekalen.

Bovenvermelde plaatsingsvoorschriften zijn louter adviserend. Elk project is uniek waarbij de onderbouw en de substraten steeds bepaald dienen te worden in functie van de toepassing.

Meer uitgebreide informatie kan je vinden op de websites www.eccoproducts.eu en www.vivamix.be

Contacteer **Jeffrey Tanghe** via jeffrey@gravelart.be om uw project(en) met een volledige of gedeeltelijke grasparking te bespreken en samen tot een succes te maken!



“

De unieke samenwerking tussen ECCO Products en Vivamix is de combinatie van vele jaren waardevolle ervaring, kennis en expertise bij het ontwikkelen van innovatieve oplossingen voor de verbetering van stedelijke omgevingen en waterbeheer

ECCODAL **VIVAMIX**
ECCO PRODUCTS

Gravelart
Groenestraat 139A
8210 Zedelgem
België

+32 50 24 10 40
info@gravelart.be
www.gravelart.be

KENNIS & ADVIES

BETROUWBAAR

HULPVAARDIG



Het Lecot-team deelt graag **vakkennis** met bouwprofessionals, installateurs, onderhoudsteams, ... Ze doen dat op een **betrouwbare, ongedwongen** manier zoals collega's onder elkaar. Het volledige team staat klaar voor jou met raad en daad zodat je zonder zorgen aan de slag kan. Ontdek onze producten, diensten en ondersteuning op maat voor jou. Op die manier kan je de volle focus leggen op jouw projecten.

ALTIJD NABIJ | 77 VESTIGINGEN | 110.000 PRODUCTEN

ALLEN VOOR ÉÉN

Ontdek meer op [lecot.be](https://www.lecot.be) of in één van onze vestigingen

ACTUA SECTOR

2024 belooft een moeilijker jaar te worden – vooruitzichten op lange termijn wél gunstig

Ondanks een scherpe daling van de vraag en een recordaantal faillissementen groeide de bouwsector vorig jaar met 1,9%. Toch belooft 2024 een moeilijk jaar te worden. Bovendien zullen de prijzen van energie-intensieve bouwmaterialen niet meteen goedkoper worden. Dat blijkt uit een zopas gepubliceerde studie van ING België.

Tekst: Wim Vander Haegen

Mooie groeicijfers

Ondanks sterke tegenwind van hogere rentevoeten en hogere kosten groeide de bouwsector in 2023 met gemiddeld 1,9%. Dat is zelfs sneller dan de Belgische economie die met 1,5% groeide. Niettegenstaande ging in 2023 een recordaantal bedrijven in de sector failliet. Elke dag sloten meer dan zes bouwbedrijven hun deuren. "De dalende vraag en de afschaffing van de corona-steunmaatregelen, die sommige bedrijven tijdens de pandemie nog boven water hielden, hebben veel jonge en kleine bedrijven de das omgedaan", vertelt Wouter Thierie, econoom bij ING. "22% van het aantal faillissementen waren bedrijven die minder dan drie jaar geleden werden opgericht en 93% had maximaal vier werknemers."

Toch wist de sector mooie groeicijfers neer te zetten. "Bouwprojecten hebben een vrij lange doorlooptijd. Vorig jaar kon de bouwsector nog bogen op nieuwbouwprojecten die net na de pandemie waren gestart. Daarnaast zorgden de hoge energieprijzen ervoor dat veel mensen hun huizen energiezuiniger maakten en had je de relanceplannen na de pandemie. "Dit zorgde ervoor dat de orderboeken begin 2023 zeer goed gevuld waren."

Toename infrastructuurprojecten

Daarnaast bleven bedrijven en overheden sterk investeren in 2023 en deze trend zal naar verwachting volgend jaar doorzetten. "Met de lokale verkiezingen later dit jaar verwachten we een sterke toename van het aantal openbare infrastructuurprojecten, zoals de aanleg van wegen, bruggen, enzovoort. Investerings van lokale overheden liggen over het algemeen veel hoger in een verkiezingsjaar. Dit komt omdat veel politici nieuwe projecten willen voorstellen tijdens verkiezingen."

Bovendien neemt de voorbereiding van openbare infrastructuurprojecten veel tijd in beslag. Het duurt vaak meerdere jaren voordat de eerste spade in de grond kan worden gestoken, wat betekent dat veel projecten pas in de tweede helft van de legislatuur van de grond komen.

Donkere wolken

Verschuillende indicatoren wijzen op een afkoeiling in 2024, vooral in de nieuwbouw- en renovatiemarkt. Door de stijging van de rente en de duurdere prijzen van bouwmaterialen is het aantal verleende bouwvergunningen in de eerste tien maanden van 2023 met 13% gedaald ten opzichte van dezelfde periode een jaar eerder. Fabrikanten van bouwmaterialen, die vaak als eerste in de keten worden getroffen, hebben hun productie daarom al sterk teruggeschoefd. De productie van bouwmaterialen zoals beton, cement en bakstenen lag in november 2023 bijna een kwart lager dan begin 2022.

Prijzen zullen hoog blijven

Ondanks de scherpe daling van de energieprijzen zijn de prijzen van energie-intensieve bouwmaterialen, zoals beton en cement, nauwelijks gedaald. "Dat komt doordat de kosten van andere essentiële inputs om deze bouwmaterialen te produceren, zoals zand, steen en klei, in twee jaar tijd met bijna een kwart zijn gestegen en deze wegen veel zwaarder dan de energiekosten in de totale productiekosten."

Bovendien zijn deze materialen zwaar en omvangrijk, waardoor transport duur is en er minder concurrentie is, waardoor producenten de prijzen langer hoog kunnen houden. Een aantal andere bouwmaterialen, zoals hout en kunststof, daalden de afgelopen maanden wel van hun piekniveau, maar liggen nog steeds veel hoger dan voor 2022.

“

We staan aan de vooravond van een grote renovatiegolf - 85% van de woningen voldoet momenteel niet aan de energienormen voor 2050

Wouter Thierie
Econoom, ING

Gunstige vooruitzichten op lange termijn

2024 belooft een zwakker jaar te worden voor de bouwsector, maar de langetermijnvooruitzichten zijn nog steeds gunstig. "We staan aan de vooravond van een grote renovatiegolf. 85% van de woningen voldoet momenteel niet aan de energienormen voor 2050. Het aantal renovaties moet worden verviervoudigd om de klimaatdoelstellingen tegen 2050 te halen. Bovendien is onze openbare infrastructuur, zoals snelwegen, spoorwegen, enz. sterk verouderd en is ze de komende decennia aan een grondige opknapbeurt toe."

Toch is een minpuntje. "De moeite die veel bouwbedrijven hebben om gespecialiseerde profielen aan te trekken zou de grote uitdagingen waar we voor staan, zoals de vergroening van ons woningbestand, wel eens kunnen vertragen en de kosten en wachttijden voor energierenovaties kunnen opdrijven", besluit Wouter Thierie.

WE
BREATHE
FASTENERS®

TECHNI-
MAT G08

Uw vakmanschap,
onze keilankers.

Uw partner voor alle bevestigingsmaterialen!

Bevestigingsmaterialen. Van kleine schroefjes tot Europees genormeerde constructiebouten. Van nylon pluggen tot seismisch gekeurde verankeringen. Het zijn de zichtbare of onzichtbare verbindingen die bouwprojecten tesamen houden. Het zijn onmisbare schakels.

Voor pgb-Europe is het ons dagelijks streven onze klanten te voorzien van kwaliteitsproducten en een bijpassende service. Al meer dan 60 jaar zijn wij een gevestigde waarde als leverancier en fabrikant van bevestigingsmaterialen. Het zit al 3 generaties in onze genen. **We breathe fasteners®**

Je kan ons terugvinden op **Techni-Mat** (15 - 16 mei 2024) op de **stand G08**. Ontek hier meer over onze kwalitatieve bevestigingsmaterialen!

Meer informatie: www.pgb-europe.com

pgb

PARTNER CONTENT PGB-EUROPE

pgb-Europe houdt met onmisbare schakels bouwprojecten tezamen

pgb-Europe biedt al meer dan 65 jaar een uitgebreid assortiment aan van hoogwaardige bevestigingsmaterialen. Van kleine schroefjes tot genormeerde constructiebouten. Van nylon pluggen tot seismisch gekeurde verankeringen. Het zijn de zichtbare of onzichtbare connecties die bouwprojecten tezamen houden. Het zijn onmisbare schakels.

Tekst & foto's: pgb-Europe



Staalconstructies

Voorgespannen bouten (EN 14399) zijn speciaal ontworpen voor veeleisende verbindingen. Bij pgb-Europe bieden we twee soorten voorspanbouten aan. Type HV (EN 14399-4): beschikbaar in M12 tot en met M36 en Type HR (EN 14399-3): verkrijgbaar in M12 tot en met M30. Onze thermisch verzinkte voorspanbouten zijn van cruciaal belang in staalconstructies en voldoen aan de vereisten van de algemene richtlijn voor staalbouw, EN 1090-2. Deze bouten worden gekenmerkt door het voorgeschreven aandraaimoment, wat resulteert in een nauwkeurige klemkracht.

Ons assortiment SB-bouten voor structurele verbindingen - EN 15048 - omvat bouten volgens EN ISO 4014 en 4017 in kwaliteit 8.8 en afmetingen van, zowel verzinkt (M10 tem M24) als thermisch verzinkt (M12 tem M36). Grotere maten zijn beschikbaar op aanvraag.

De thermisch verzinkte SB bouten, moeren en draadstangen zijn allemaal ISOPASSEND. Hierdoor past een thermisch verzinkte bout of draadstang op een moer met de 'standaard' tolerantieklasse 6H. Dit is te zien aan de markering 8.8U op de SB bouten.

SMART verankeringen

pgb-Europe biedt een breed assortiment mechanische ankers zoals doorsteekankers (SMART

S-TB) en betonschroeven (TURBO SMART). Al onze ankers hebben een strenge testprocedure ondergaan en staan onder voortdurend toezicht.

De SMART S-TB7 doorsteekankers met ETA-optie 7 zijn uw flexibele oplossing voor montage in ongescheurd beton. Dankzij de goedkeuring voor 2 verankeringsdieptes en de lange schroefdraad kan het anker in een groot aantal toepassingen worden gebruikt.

De "Turbo SMART" betonschroeven zijn ontworpen voor een snelle en eenvoudige plaatsing en montage, waarbij de schroefdraad zich stevig in het beton verankert zonder het materiaal te breken. De nagenoeg spreidrukvrije verankering maakt de betonschroef ideaal voor verankeringen met kleine rand- en hart-op-hart-afstanden.

Techni-Mat

Je kan ons terugvinden op Techni-Mat (15 - 16 mei 2024) op de stand G08. Onze enthousiaste en ervaren vertegenwoordigers stellen graag onze kwalitatieve bevestigingsmaterialen aan u voor!

Bezoek zeker www.pgb-europe.com en ontdek ons ruime assortiment!



pgb

pgb-Europe nv
Gontrode Heirweg 170
9090 Melle
België

+32 9 272 70 70
info@pgb-europe.com
www.pgb-europe.com

Verregaande ondersteuning voor de vakman als basisdienstverlening

Lecot is veel meer dan je denkt. Het brede publiek kent de vakhandel vooral als leverancier van ijzerwaren, machines en gereedschappen voor de bouwsector. De laatste jaren zet Lecot ook extra in op een optimale klantbeleving en daarom biedt het naast het brede productengamma ook steeds meer diensten aan. Het bedrijf wil zich tegen 2025 onderscheiden met een honderd procent klantgerichte oriëntatie.

Tekst & foto's: Lecot



Al 135 jaar is Lecot een vaste waarde als groot-handelaar in ijzerwaren, gereedschappen en machines voor de brede bouwsector. Met een gevarieerd productassortiment, 79 vestigingen en meer dan 110.000 referenties biedt het bedrijf de beste ondersteuning voor de vakman. Toch zocht de ijzerwarenspecialist naar een manier om zich te onderscheiden, vertelt marketingmanager Kristof De Nayer: "Iedereen kan gereedschappen verkopen. Dus zetten wij volop in op onze dienstverlening. Al onze verkopers kregen een doorgevoerde opleiding over het volledige assortiment. Zo begeleiden ze klanten optimaal naar het juiste

product. Dat is voor ons pure basisdienstverlening."

Klantgericht ondernemen

In 2020 voerde Lecot een intensieve strategische denkoefening. Het bedrijf vertrok vanuit de vraag: "Hoe kunnen we onze dienstverlening zo klantgericht mogelijk maken?" Zo kwam een interne hervorming tot stand die de klant meer dan ooit centraal stelde. "Zowel front- als backoffice, in de producten en de diensten, en op het vlak van communicatie en organisatie verschoof heel wat. We willen tegen 2025 helemaal customer centric georganiseerd zijn: alles wat we ondernemen en

ontwikkelen heeft als doel de klant beter te helpen", aldus Kristof.

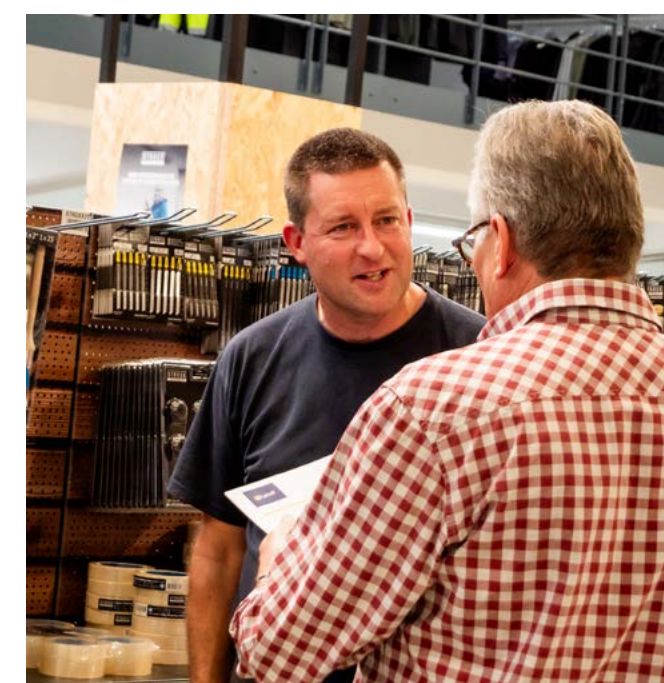
Onderscheiden in service

Die klantgerichtheid uit zich in tal van services op maat van de brede bouwsector. Lecot Fleet, bijvoorbeeld. De lease-service voor gereedschappen biedt heel wat voordelen. "Je huurt als het ware je machinepark bij Lecot aan een vast maandelijks bedrag. In ruil daarvoor stel je heel flexibel een machinepark op maat van je bedrijf samen zonder verplichtingen op het vlak van merken of hoeveelheden. Je hebt de keuze uit onze volledige productrange. Wij staan in voor



“
We willen tegen 2025 helemaal klantgericht georganiseerd zijn: alles wat we ondernemen en ontwikkelen heeft als doel de klant beter te helpen

Kristof De Nayer
Marketingmanager



het onderhoud en de ondersteuning. Ook voor tijdelijke aanpassingen aan je machinepark voor korte projecten zijn flexibele oplossingen mogelijk."

Andere interessante diensten van Lecot zijn onder andere een wekelijkse slijpdienst, een herstel- en lasdienst, Lecot Protecta voor het optimale toegangsbeheer van je gebouw, een uitgebreide PBM-service inclusief wasdienst en diverse maatwerkprojecten voor klanten. "Van lades en brievenbussen op maat tot unieke projecten met partners zoals Arlu en Renson. Welke vraag je ook hebt, kom langs bij Lecot. We bekijken samen wat we voor jou kunnen betekenen."

Creatief inspelen op de gaten in de markt

De klantgerichte manier van werken biedt volgens Lecot een extra voordeel voor de groothandelaar zelf. "We staan dicht bij onze klanten. Daardoor

horen we sneller wat leeft in de sector. Daar spelen we nu gemakkelijker op in. Dat doen we bijvoorbeeld met opleidingen over onze producten. En nee, verkopen is dan niet onze eerste doelstelling. Tijdens recente opleidingen over bouwbeslag leerden de deelnemers verschillende handelingen, voordelen en soorten toepassingen voor de interieurbouwer. We delen onze expertise zonder daar commerciële verwachtingen tegenover te stellen."

De dienstverlening van Lecot breidde de afgelopen jaren fors uit. Toch zijn er nog nieuwigheden op til. Zo stelde de groothandelaar onlangs zijn nieuwste concept voor: een Lecot-winkel op je werf. "We zijn nog volop aan het testen en optimaliseren. Weldra is het de bedoeling dat je een op maat stockageruimte hebt met de nodige gereedschappen en verbruiksgoederen voor op de bouwplaats. Je bepaalt zelf, in overleg met Lecot, wat je allemaal in de werfwinkel voorziet en wie

toegang heeft tot de stockmaterialen. Via een automatisch scansysteem volgen wij de facturatie op en vullen we in een handomdraai de materialen aan van zodra nodig. De ideale oplossing op maat voor de optimalisatie van je bouwproces."

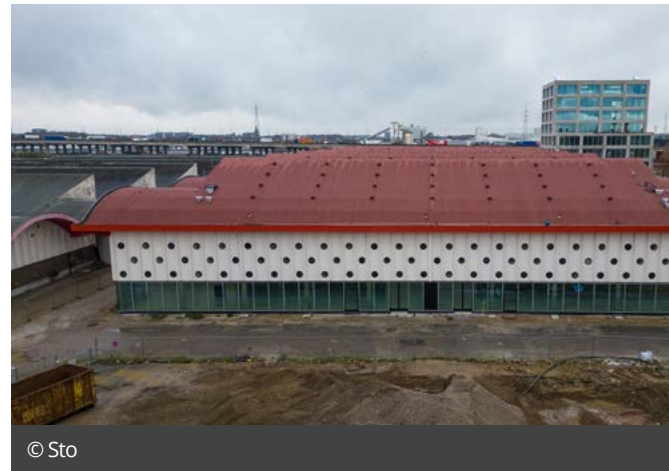


LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be



© Sto



© Sto



© Sto



© Sto



© Sto



© Sto

PARTNER CONTENT STO

Van vervallen slachthuishallen tot duurzame hightech campus

In het noorden van de stad Antwerpen wordt de voormalige slachthuisite in de wijk 'Dam' omgevormd tot 'campus Hallen'. Het wordt dé plek waar studenten in alle comfort innovatieve hightechopleidingen kunnen volgen. Voor de gecarbonateerde buitengevel opteerde het bouwteam voor StoCryl RB dat zich uitstekend leent voor het herstellen van beton dat aangetast is door carbonatatie.

Tekst & foto's: Sto

Hoogtechnologische campus

De wijk 'Dam' in Antwerpen Noord heeft een geschiedenis die tot de verbeelding spreekt. Na het verdwijnen van de voormalige slachthuizen had de buurt geen duidelijke bestemming meer. Daarom zet de stad zich actief in om deze omgeving nieuw leven in te blazen, met onder meer een grondige transformatie van het prominente gebouw aan de Slachthuislaan in Antwerpen.

Vanaf september 2024 verwelkomt AP Hogeschool Antwerpen zo'n tweeduizend studenten op de hoogtechnologische campus Hallen. Het 'splinternieuwe paradepaardje' wordt dé plek waar studenten in alle comfort innovatieve hightechopleidingen kunnen volgen. De nieuwe campus op het terrein van de voormalige slachthuishallen bestaat uit praktijklokalen, comfortabele lesruimtes, ruime projectzones en 27 moderne laboratoria, elk uitgerust met de nieuwste technologische snuffjes.

Duurzame bescherming

Kenmerkend voor de site was in de eerste plaats de iconische betonstructuur die helaas betonschade vertoonde. De noodzaak drong zich op om het beton opnieuw optimaal te beschermen en waterdicht te behandelen, zodat de problemen zich de komende decennia niet langer voordoen. In het originele ontwerp van de architect was initieel een StoTherm Classic® isolatiesysteem op de gevels voorzien. Pas laat in de ontwerpfase besloot het bouwteam na overleg om aan de binnenzijde te isoleren. De buitenste gevelschil en de rode dakbogen dienden hierdoor wel te worden voorzien van een duurzame bescherming. Sto bleek de ideale systeemleverancier te zijn om de gevelafwerking van een Sto gevelisolatiesysteem om te zetten naar een Sto coating systeem met specifieke eigenschappen.

Sto is immers niet alleen wereldmarktleider in gevelisolatiesystemen, ook in coatings en betonherstel kan het bedrijf sterke oplossingen en diensten voorleggen. Het ruime portfolio van Sto heeft sterk geholpen om hiervoor de juiste keuze

te maken. Niet alleen de producten zelf staan garant voor puike prestaties, ook ervaring is een 'garantie'. Als toonaangevende wereldwijde fabrikant kijkt Sto ook naar de reeds uitgevoerde werken en vormt de internationale feedback uit andere landen een extra meerwaarde.

StoCryl EF

Een stabiele en droge ondergrond is één van de prioritaire voorwaarden voor gevelsystemen. Zandstralen, schuren en reinigen onder hoge druk zijn in dit geval de gebruikte technieken om de oude, niet goed hechtende verflagen te verwijderen om zo een goede ondergrondvoorbereiding uit te voeren. De hoofdaannemer heeft eerst het blootliggend staal en het betonrot laten herstellen, bijkomend is kathodische bescherming toegepast. Daarna werden grote ronde openingen geboord in de structuur waar nieuw buitenschrijnwerk in werd geplaatst om het gebouw 'een speels karakter' te geven. Na het boren van deze openingen werd besloten om de dagkanten eerst te voorzien van StoCryl EF, een carbonatatie-remmende coating. Deze coating werd dus nog voor het plaatsen van nieuwe buitenschrijnwerk aangebracht waardoor het beton ook daar duurzaam wordt beschermd.

CO2-indringen voorkomen

Renovatie is vaak zoeken naar een evenwicht tussen haalbaarheid, budget en duurzaamheid. In deze case was het StoConcrete Protect Elastic RB systeem de perfecte oplossing voor de langdurige bescherming van de gevelschil. Het voorgestelde systeem heeft immers een aantal specifieke voordelen. In de eerste plaats het voorkomen van indringing van CO2 in het beton.

Net zoals bij elk ander gebouw is leegstand en gebrek aan onderhoud en toezicht de oorzaak van traditionele schadebeelden zoals hemelwaterinfiltraties. Bijkomend dringt CO2, van nature aanwezig in de atmosfeer, door de jaren heen alsmaar dieper in de poriën van het beton. Als vuistregel kan men stellen dat elk jaar ongeveer 1 millimeter CO2 dieper in het beton geraakt. Eens CO2 het wapeningsstaal bereikt, zorgt dit

ervoor dat de natuurlijke bescherming van het beton voor het wapeningsstaal wegvalt. Het wapeningsstaal begint dan te roesten en grotere stukken beton kunnen eraf springen. Wetende dat de betondekking op het wapeningsstaal doorgaans 2,5 tot 3 cm bedraagt, kan men stellen dat de eerste schade veelal na 25 tot 30 jaar begint op te treden, dit uiteraard naargelang de initiële betonkwaliteit. Als de coating een weerstand heeft tegen indringing van CO2 die het equivalent is van 50 meter lucht spreken van een carbonatatie-remmende coating. Met zijn meer dan 200 m weerstand overtreft StoCryl RB deze eis ruimschoots.

BENOR gekeurd

Een tweede pluspunt zijn de scheuoverbruggende eigenschappen. StoCryl RB voldoet aan klasse B3.1 bij een temperatuur van -10 °C bij 310µ. Concreet betekent dit dat de coating in staat is een scheur die 0,2 mm open en dicht gaat, te overbruggen onder die omstandigheden.

Bijkomend voordeel: de coating beschermt de constructie tegen weersinvloeden en verhindert daarbij ook de indringing van zouten en andere schadelijke stoffen. Om te verzekeren dat de coating het indringen van zowel dooi- als zeezouten beperkt, werden testen in onafhankelijk labo uitgevoerd volgens de norm EN 13678. De testen werden goedgekeurd, wat overigens terug te vinden is op het BENOR certificaat van dit product. Het certificaat, dat voor alle duidelijkheid niet lichtzinnig wordt toegekend, ontzorgt ontwerpers, uitvoerders en investeerders in hun beslissing om voor StoCryl RB te kiezen. Een betere garantie ga je niet vinden. Eenmaal het StoConcrete Protect Elastic RB systeem is geplaatst, is er geen waterdoorslag meer ten gevolge van hemelwater, zelfs in extreme omstandigheden zoals aan de kust.

Cruciaal vooronderzoek

Als premium service naar haar partners toe gaat Sto samen met hen de ondergrond gaan bekijken. Dat gebeurt steevast vanuit het kader van beoordeling, zoals een Technische Voorlichting van

Buildwise om maar één voorbeeld te noemen. Controle- en studie bureaus doen dit trouwens ook zo. Vandaar dat Sto dezelfde taal spreekt, wat een enorm voordeel is tijdens de evaluatie-bespreking van de testen. Op campus Hallen ging dat van eenvoudige Cross-cut-testen tot zelfs uittrektesten. De aldus opgedane inzichten worden dan vergeleken met die van een controlebureau, architect, hoofdaannemer en uitvoerder om zo tot de beste oplossing te komen. Zo heeft Sto de aanhechting van de **StoCryl GQ** primer getest op gestraald beton, maar ook op de verenigbaarheid met de oude verflaag waar deze nog goed hechtend was. Het belang van het vooronderzoek is sowieso cruciaal.

De norm EN 1504 zegt onder andere dat een herstelsysteem steeds moet gebaseerd zijn op een voorafgaand onderzoek. Sto heeft in deze case de oplossingen gebracht met betrekking tot het esthetisch herstel van het beton. De tand des tijds had behoorlijk ingehakt op het beton. Er bleken ook heel wat perforaties voor technieken in de gevels gemaakt. De boringen gebeurden van binnen naar buiten en hebben als nadeel dat er vaak stukjes beton wegspringen aan het oppervlak. Om onder andere deze gaten te herstellen werd **StoCrete SM P** als snelhardende R2 reparatiemortel met geïntegreerde corrosiebescherming voorgesteld. Samen met **StoCrete TF 204**, een fijne betonplamuur, is dit de perfecte aanvulling bij het **StoConcrete Protect Elastic RB** systeem.

Kostenbesparend systeem

De wijze waarop het verfsysteem aangebracht wordt, kan bepalend zijn voor de snelheid waarmee de werken vorderen. **StoCryl RB** kan geleverd worden in silo-vulling gekoppeld met een airless-pomp. Uiteraard kan het systeem ook traditioneel aangebracht worden met rol. De afwerklaag **StoCryl EF** kan zowel machinaal als manueel aangebracht worden. De primer, tussenlagen en toplaag zijn onderling vlot te overwerken. Tijdsplanning is hierdoor goed te beheersen wat het een interessant systeem maakt voor alle partijen, van ontwerper tot uitvoerder.

Kenmerken StoCryl RB

- Balans tussen economisch- en duurzaamheidsaspect
- BENOR gecertificeerd
- Op elkaar afgestemd en beproefd systeem
- Scheuroverbruggend en carbonatatie-remmend
- Ruime kleurkeuze
- Europese normering EN 1504-2:
 - Bescherming tegen indringing van stoffen (1.3)
 - Regeling van de vochtbalans (2.2)
 - Toenemende elektrische weerstand (8.2)
- Technische knowhow/ondersteuning/begeleiding door Sto



Sto NV
Z.5 Mollem 43
1730 Asse
België

+32 2 453 01 10
info.be@sto.com
www.sto.be

Duurzame betonbescherming

StoConcrete Protect Elastic RB:
geïntegreerde systeemoplossing



StoCryl GQ
Quarz gevulde grondering

StoCryl RB
Benor gecertificeerde carbonatieremmende én scheuroverbruggende verf

StoCryl EF
Gladde en matte elastische afwerklaag

Projectvideo



ARTIKEL JURIDISCH

Is de architect aansprakelijk voor een gebrekkig bouwdoossier?

Als architect stel je een bouwdoossier samen voor verbouwingswerken aan een oude woning. Na het indienen van dit dossier blijkt de gemeente geen vergunning te willen geven. Uw klant vindt dat je een onvolledig dossier samenstelde en het daardoor is dat de vergunning geweigerd werd! Kan dit?

De artikels 1382 en volgende van ons oud Burgerlijk Wetboek stellen dat elke daad van de mens waardoor aan een ander schade wordt veroorzaakt, verplicht de schuldlige persoon om de opgelopen schade te vergoeden. Bovendien is elk persoon aansprakelijk voor de schade welke hij door zijn daad heeft veroorzaakt, maar ook voor de schade welke ontstond door zijn nalatigheid of onvoorzichtigheid. Kortom betekent dit dus dat diegene die door zijn fout of nalatigheid aan iemand anders schade toebrengt, deze schade zal moeten vergoeden.

Een "fout" kan gedefinieerd worden als een daad die een normaal voorzichtig en maatschappelijk bewuste burger in dezelfde omstandigheden geplaatst, niet zou gesteld hebben. Een fout maken kan een inbreuk uitmaken op één of andere wetgeving, maar het kan ook een inbreuk zijn op de "algemene zorgvuldigheidsnorm". In dit laatste geval wordt er nagegaan hoe iemand anders (een normaal voorzichtig en redelijk mens) in dezelfde feitelijke omstandigheden zou handelen. Toch moet men hier opmerken dat ook een "normaal voorzichtig en redelijk mens" niet onfeilbaar is en zich ook kan vergissen of fouten maken en hierdoor schade kan toebrengen.

Opdat er sprake kan zijn van deze "foutaansprakelijkheid" moet er aan drie voorwaarden worden voldaan. In de eerste plaats moet er "schade" zijn. Deze schade moet het gevolg zijn van een effectieve fout en bovendien moet er een oorzakelijk verband bestaan tussen deze schade en de fout. Met "oorzakelijk verband" bedoelt men hier dat de schade niet zou ontstaan zijn zonder de fout.

Uit de praktijk: de rechter oordeelt

Architect Jan krijgt de opdracht van Marcel om een bouwdoossier samen te stellen en een omgevingsvergunning aan te vragen voor de renovatie van een bestaande woning. Marcel start met de werken, maar na enige tijd verplicht de gemeente hem de werken stil te leggen. Het blijkt dat de verrichte werken niet overeenstemmen met de vergunning en met het bouwaanvraagdossier ingediend door architect Jan.

Er komt maar geen schot in de zaak en uiteindelijk beslist Marcel om de woning volledig af te breken en een nieuwe te bouwen met een volledig nieuw bouwaanvraagdossier. Maar hij eist hier eerst een schadevergoeding, zowel van de gemeente als van architect Jan. Hij baseert zich hiervoor op bovenstaand artikel 1382 BW. Uit onderzoek van dit dossier blijkt dat er

verwarring was betreffende een onzorgvuldig samengesteld bouwdoossier van architect Jan. Zo kwam de beschrijvende nota en het bouwplan niet overeen, bevatte het dossier verouderde kadastrale gegevens, er werden verkeerde maataanduidingen gebruikt, het bouwplan was niet precies enz...

In deze gegeven omstandigheden beslist de rechter dat architect Jan een slecht bouwdoossier heeft overgemaakt aan de gemeente. Jan is contractueel aansprakelijk ten opzichte van zijn bouwheer Marcel voor het indienen van een onzorgvuldig en verwarrend bouwdoossier volgens de rechter. De rechter spreekt hier van een "contractuele aansprakelijkheid" omdat er tussen de architect en de bouwheer Marcel een contract tot stand is gekomen (een architectenovereenkomst) waardoor Jan gehouden is aan contractuele verplichtingen.

Maar...anderzijds oordeelt de rechter dat ook de gemeente niet vrijuit gaat! Zij is volgens de rechter buitencontractueel aansprakelijk (op basis dus van artikel 1382 BW) ten opzichte van bouwheer Marcel. De gemeente zag in dat ze te maken kreeg met een bouwdoossier dat onzorgvuldig en verwarrend was; zij had daarom op zijn minst moeten informeren wat nu de juiste bedoelingen van het bouwdoossier waren. Zij had moeten achterhalen wat de precieze bedoeling was van de bouwwerken: instandhoudingswerken, renovaties, nieuwe werken?

De rechter meent dat de gemeente zich niet gedragen heeft als een vooruitziende, voorzichtige gemeente dit wel zou moeten doen en dit door haar onderzoeksverplichting met de voeten te treden. Zij heeft dus een inbreuk gepleegd op de algemene zorgvuldigheidsnorm.

Om deze redenen concludeert de rechter dat zowel architect Jan als de gemeente een fout hebben gemaakt en aansprakelijk zijn voor de schade die Marcel lijdt. De rechter verdeelt de aansprakelijkheid tussen de gemeente en Jan en zij staan elk in voor de helft van de schade van Marcel. De fout van zowel architect Jan als van de gemeente staan in oorzakelijk verband met de schade van Marcel.

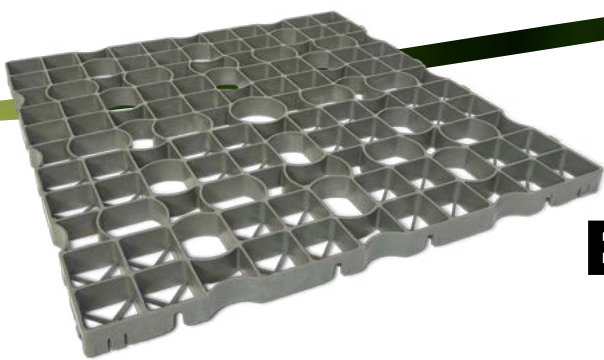




Transformeer parkeren in groen INNOVEREN met ECCOdal en Vivamix

De sleutel tot een geslaagde grasparking is de gecontroleerde infiltratie van het water onder het oppervlak door gebruik van specifieke substraten in combinatie met een grasdal die voldoet aan de strengste normen op het gebied van kwaliteit en duurzaamheid.

Deze unieke samenwerking tussen **ECCO Products** en **Vivamix** is de combinatie van ervaring, kennis en expertise bij het ontwikkelen van oplossingen voor de verbetering van stedelijke omgevingen en waterbeheer.



ECCODAL
ECCO PRODUCTS

VIVAMIX



Wereldprimeur in radartechnologie voor innovatieve gebouwinspectie

Na twee jaar toegewijd onderzoek en ontwikkeling onder leiding van de VUB is er een doorbraak binnen het INTOWALL-project. Het initiatief had tot doel de CO2-uitstoot van gebouwen terug te dringen en hun energie-efficiëntie te verhogen. De onderzoeksgroep Electronics & Informatics (ETRO) aan de VUB ontwikkelde hiervoor de 'Transient Radar Method' (TRM), een revolutionaire radartechnologie voor gebouwinspectie én een heuse wereldprimeur. Via Smart Hub Vlaams-Brabant investeert ook de provincie mee in dit vernieuwende project.

Tekst: Wim Vander Haegen



CO2-neutrale status bereiken

De nieuwe technologie maakt het mogelijk om met ongekende precisie de dichtheid van glaswol in spouwmuren te meten, zonder daarvoor invasieve methodes te moeten gebruiken. "Deze vooruitgang belooft niet alleen de nauwkeurigheid van isolatiebeoordelingen te verbeteren, maar draagt ook bij aan de ambitie om tegen 2050 een CO2-neutrale status te bereiken." zegt Professor Johan Stiens van ETRO.

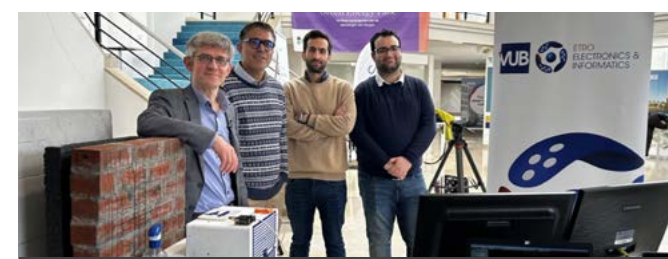
"De provincie Vlaams-Brabant is een innovatieve regio. De belangrijkste grondstof voor deze innovatie is kennis. Die kan gevonden worden op de universiteiten, hogescholen, bedrijven, maatschappelijke actoren", voegt Ann Schevenels, gedeputeerde voor economie van de provincie Vlaams-Brabant, daaraan toe. "Wij koesteren deze innovatie via Smart Hub Vlaams-Brabant en investeren mee in vernieuwende projecten."

grotere schaal benadrukt de eindeloze mogelijkheden. In het kader van het FTI Brussel Festival, zal de mijlpaal van het INTOWALL-project gevierd worden. Op 18 maart 2024 werd er een unieke demonstratie gegeven voor media, bedrijven en stakeholders die de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van groene technologieën en energie-efficiëntie op de voet opvolgen..

Unieke demonstratie

Met het oog op de toekomst is het projectteam gericht op het verder verfijnen van de technologie om een breed scala aan isolatiematerialen en bouwelementen in kaart te brengen. Dit vooruitzicht op uitbreiding en toepassing op

Daarnaast nodigt het projectteam potentiële partners uit om bij te dragen aan en deel te nemen aan deze baanbrekende onderneming. "Door samenwerking kunnen we de bouwsector transformeren naar een duurzamere en efficiëntere toekomst."



Demo van de InToWall radartechnologie op het Green Energy Park. Vlnr: Professor Johan Stiens, Ali Pourkazemi, Ashkan Zarghami en Iliya Hakani. Foto K. Stein



Scan en ontdek meer
Scan de QR-code en bekijk een video van de radar



Creatief ontwerp bureau maakt komaf met de grenzen tussen binnen en buiten

Julie Decuyper en Kevin Van Steenberg zijn beiden interieurarchitect en tuin- en landschapsarchitect. Zij heeft daarnaast een passie voor fotografie en hij voor mode. Als twee multi-gepassioneerde zielen besluiten samen te ondernemen, kan daar toch bijna alleen een multidisciplinair ontwerp bureau uit voortvloeien? Ze ontwerpen voor binnen én buiten, want wat bepaalt nu eigenlijk of iets interieur of exterieur is? "Een omsloten tuin kan aanvoelen als een interieur terwijl sommige interieurs vandaag meer weg hebben van een serre", stelt Julie.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: LAB-V

Julie en Kevin, waar staat LAB-V precies voor en waarom hebben jullie het bureau opgericht?

Kevin: "LAB-V staat voor Laboratoire Varié, waarmee we meteen willen duidelijk maken dat we verschillende disciplines combineren, zoals architectuur, interieur, landschap, fotografie, grafiek en mode. Laboratoire verwijst naar experimenteren, want we willen geen alledaagse ontwerpen maken, maar op zoek gaan naar oplossingen voor specifieke vragen in een bepaalde context. De context is voor ons belangrijker dan de uiteindelijke vorm. Wij geloven dat schoonheid ontstaat wanneer een ontwerp logisch en praktisch is en wanneer het in zijn context past. Zo krijgt het inhoud."

"We hebben LAB-V in 2016 opgericht omdat we allebei op zoek waren naar meer creatieve vrijheid dan we in onze toenmalige jobs hadden", vult **Julie** aan. "Intussen zijn we beiden voltijds met LAB-V bezig."

Jullie volgden na jullie master interieurarchitectuur allebei nog de opleiding tuin- en landschapsarchitectuur. Vanwaar die keuze?

Julie: "Het idee ontstond toen we onze laatste opdracht binnen de opleiding interieurarchitectuur uitvoerden. We hadden de stad heel nauw betrokken bij het ontwerp waardoor we voelden dat we het concept interieur echt nog veel breder konden benaderen. We wilden onze kennis dus verbreden. Dat je de opleiding kon combineren met werken, vonden we ook heel handig."

“

Wij trekken geen grens tussen interieur en exterieur, voor ons gaat het om het ontwerpen van een ruimte. Wanneer is iets een interieur? Geborgenheid creëer je door iets te omsluiten. Dat hoeft niet per se met muren te gebeuren, je kunt een ruimte ook met groenstructuren afbakenen

Julie Decuyper
LAB-V

Hoe gaan jullie vandaag om met de tweespalt tussen interieur en exterieur?

Julie: "Wij trekken eigenlijk geen grens tussen interieur en exterieur, voor ons gaat het in beide gevallen om het ontwerpen van een ruimte. Wanneer is iets een interieur? Als er muren rond staan? Je creëert geborgenheid door iets te omsluiten. Dat omsluiten hoeft niet per se met binnenmuren te gebeuren, je kunt een ruimte ook met groenstructuren afbakenen. Denk aan de bomen in een bos of zelfs aan de andere gebouwen wanneer je door een stad wandelt."

We verwijzen al eens graag naar de 'hortus conclusus', de omsloten tuinen uit de Middeleeuwen waar mensen zich konden onttrekken aan de wilde natuur. Zo ontstond er een nieuw soort interieur met levende materialen. Vandaag zien we het omgekeerde: tuinen worden weer wilder, een plukje onkruid is geen probleem meer. Zelfs onze interieurs worden serres vol planten. Dus waar begint het interieur en waar eindigt het exterieur?"

Lukt het om klanten mee te krijgen in dat verhaal?

Kevin: "Klanten komen meestal aankloppen voor het één of het ander, maar we merken wel dat ze het vaak interessant vinden dat we beide aanbieden. Vaak wordt er toch nog gefaseerd gewerkt. Eerst de structuur, als er weer budget is het interieur en dan eventueel nog de tuin. Het helpt wel als we hen met een soort masterplan kunnen tonen hoe we hun interieur en tuin als geheel zouden aanpakken. Met een schets van het concept als 'teaser' geven we een idee van wat het kan worden. Soms komen klanten later dan opnieuw bij ons aankloppen wat natuurlijk heel fijn is, want dan kennen we zowel hen als de ruimte al. Zo belde een klant wiens tuin we ontwierpen onlangs nog met de vraag om voor hen ook een keuken te ontwerpen nu ze gingen verbouwen."

Context is belangrijk voor jullie. Kan je daar wat meer over vertellen?

Kevin: "Wanneer we aan de slag gaan in een woning of tuin dan staat het begrijpen van de waarde van die ruimte of plek bovenaan. We nemen de tijd voor een grondige analyse zodat we een ontwerp kunnen maken dat echt verbonden is met de plaats. Iets dat uniek is en dat je niet zomaar naar ergens anders kunt kopiëren."

Het moet ook een antwoord bieden op de vraag van de klant, en we zullen nooit overbodige ingrepen doen. Soms volstaat een minimale ingreep en moet je geen groot statement willen maken. We stellen ons altijd de vraag wat écht nodig en wat overbodig is. We bekijken ook of we bepaalde zaken multifunctioneel kunnen inzetten, zodat er misschien minder ingrepen nodig zijn en we onze ecologische voetafdruk kunnen beperken. We vinden het belangrijk dat ook onze klanten de waarde van de plek aanvoelen en niet zomaar voor tabula rasa willen gaan, maar dat voelen we snel aan tijdens een kennismakingsgesprek.”

Kom je dan sowieso vooral bij renovaties uit of gaan jullie ook wel eens aan de slag in een nieuwbouw?

Kevin: “We hebben recent nog een tuin ontworpen voor een nieuwbouw en dat was inderdaad minder evident, maar dan verleggen we de klemtoon naar de mensen zelf. We hebben voor hen een ontwerp gemaakt dat echt paste bij wie zij zijn en wat hen bezighoudt.”

“Die klant hield bijvoorbeeld enorm van de Canarische Eilanden”, vult **Julie** aan. “Haar ogen blonken telkens ze over die reizen vertelde. We hebben dus een betonstructuur in de vorm van de Canarische Eilanden tussen de weelderige planten geplaatst zodat ze een plekje heeft waar ze zich even op de eilanden kan wanen wanneer de zon schijnt. Iemand die het verhaal niet kent, ziet niet wat het precies voorstelt, maar dat vinden we net fijn. We brengen graag wat humor in onze ontwerpen en het is natuurlijk fantastisch als klanten daarvoor open staan en even enthousiast zijn als wij. Eén van de redenen waarom we LAB-V hebben opgericht is net dat we vinden dat het ook wel eens wat minder serieus mag zijn.”

Hoe zou je de volgende zin afmaken: “Een ruimte is geslaagd als...”

Julie: “Als ze niet overdreven gedesignd is, en als het ontwerp echt doordacht is en bij de plek past. Als je een ontwerp even goed elders zou kunnen realiseren, ben je de context uit het oog verloren en dan voelt het voor ons niet geslaagd. Dat mensen er echt tot rust kunnen komen, dat ze kunnen thuiskomen, is ook belangrijk.”



Kevin: “En dat je bereikt wat je vooropgesteld had, zou ik er nog aan toevoegen. Dat mensen er graag wonen, of dat planten en bomen er goed gedijen.”

Wat zijn voor jullie vandaag de grootste uitdagingen?

Kevin: “De economische situatie maakt het ons niet gemakkelijk. De materiaalprijzen blijven hoog en de levertermijnen lang. We zijn ons er ook van bewust dat we een luxeproduct leveren en geen noodzakelijke dienst. We merken dat steeds meer klanten rechtstreeks naar een aannemer stappen en minder de waarde inzien van een professioneel ontwerp. Met de nieuwe verplichtingen gaan mensen ook eerst energtisch renoveren en bergeen ze hun dromen voor het interieur of de tuin even op.”

Julie: “Toch denken we als ontwerper een bijdrage te kunnen leveren aan een aantal prangende vraagstukken. Hoe ga je om met ruimte als die alsmaar schaarser wordt bijvoorbeeld? Hoe kunnen we kleiner en compacter, maar toch nog leefbaar wonen? En hoe brengen we meer groen in de bebouwde omgeving? Groen dat zowel kan gedijen in zeer droge als natte periodes, en dat liefst ook nog mooi bloeit in de winter én onderhoudsvriendelijk is. Kwekers moeten superplanten voortbrengen om aan al die eisen te voldoen en wij moeten de juiste keuzes zien te maken voor onze klanten.”

Dat zijn heel wat uitdagingen. Wat helpt jullie om ermee om te gaan?

Julie: “Leren van anderen. Bekijken hoe ze het aanpakken in landen waar ze al langer met bepaalde problemen geconfronteerd worden. Inspiratie opdoen en er dan zelf ook weer over communiceren zodat we van elkaar kunnen blijven leren.”

Kevin: “En door actief op zoek te gaan naar projecten die maatschappelijk relevant zijn. We zijn nu bijvoorbeeld met een architectenbureau aan het nadenken over een sociaal woningcomplex. Omdat de bewoners daar geen individuele tuinen hebben, gaan we op zoek naar andere manieren om groen te creëren waarin toch iedereen tot rust kan komen.”



Elegant: de ideale keuze voor raamprofielen, esthetiek en prestaties zonder compromis

Deceuninck heeft met het Elegant gamma bewezen dat PVC-profielen niet onderdoen voor hun aluminium tegenhangers op het gebied van moderniteit en minimalisme en perfect passen bij hedendaagse architectuur.

Tekst & foto's: Deceuninck



Strak design

Het Elegant kader is straks vormgegeven en is in twee inbouwdieptes verkrijgbaar: een 76 mm en een 115 mm variant. Afhankelijk van de gewenste stijl kan het kader met verschillende vleugeldesigns gecombineerd worden. De Origin biedt een oplossing voor zij die houden van een klassieke, landelijke of pastorstijl. De Abstract biedt een uiterst minimalistisch uitzicht en Infinity een heel subtiele overgang van profielkader naar vleugel. De vleugel kan terugliggend of vlak zijn, en dat laatste is uniek voor kunststof profielen. Rechthoekige in plaats van afgeronde glaslaten dragen verder bij aan de strakke look.

Ongeziene isolatiewaarden

Kunststof blinkt sowieso al uit op vlak van thermische en akoestische prestaties, maar Deceuninck neemt het nog een stap verder. De Infinity vleugel is er namelijk ook in een ThermoFibra uitvoering. De standaard staalversterking maakt hier plaats voor structurele glasvezels die al tijdens het extrusieproces ingebracht worden. Met als resultaat profielen met dezelfde stabiliteit, maar betere thermische en akoestische prestaties.

Het kaderprofiel kreeg op zijn beurt een thermische versterking op basis van staalraadversterkt pvc hardschuim om zo de isolatiewaarden nog verder te verbeteren. In combinatie met dit kader is Elegant ThermoFibra de best werkende staallose kunststof raam- en deuroplossing in de markt. De ThermoFibra Infinity vleugel kan samen met een standaard vast kader een Uf-waarde van 0,85W/m²K halen. Het draagt hierbij het Passiefhuis certificaat.

Kunststof en aluminium in één project

Deceuninck koos er voor om zijn kunststof (Elegant) en aluminium (Decalu) profielen zodanig op elkaar af te stemmen dat ze samen in één bouwproject gebruikt kunnen worden. Ook aan de technische details werd veel aandacht besteed. Decalu en Elegant kregen bijvoorbeeld een identieke beslaggroef, wat zowel voor de fabrikant als de installateur een complexiteitsreductie oplevert, want veel beslagonderdelen zijn dezelfde. Aan de buitenkant werd er gezorgd voor een gelijklopende minimale opdekvoeg.

In éénzelfde gebouw zou je dus de sterkte van aluminium kunnen uitspelen voor een vliesgevel

of grote hefschuiframen. Maar daar waar je met meer gebruikelijke afmetingen werkt kan je voor de kunststof raamelementen van Elegant kiezen. Zo kan je én het budget én de energieprestaties optimaliseren.

Dankzij het Smart Colours kleurengamma, matchen ook de beschikbare kleurecoatings voor kunststof (Decoroc) en aluminium (Aluroc) perfect met elkaar. Jaren later zullen ze nog dezelfde uitstraling hebben: de veroudering verloopt heel gelijklopend.

deceuninck

Deceuninck nv
Bruggesteeweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

+32 51 239 272
benelux@deceuninck.com
www.deceuninck.be

Elk raam draagt een stukje bij aan een duurzame planeet

Wij vertellen u graag alles over de duurzame ramen van Deceuninck op elkraamtelt.be.

Elk raam telt

deceuninck

PARTNER CONTENT

BUDERUS

De Logamax plus GB272, een compacte, multi-inzetbare krachtpatser

Met de Logamax plus GB272 introduceert Buderus de waardige opvolger van de Logamax plus GB162. Deze hoog-efficiënte condenserende gasketel is uitermate geschikt voor 1 op 1 vervangingen voor renovatie en kan ook geïntegreerd worden in systemen met hernieuwbare energie. Dit toestel is bijgevolg geschikt om te installeren in zowel renovatieprojecten als nieuwbouwprojecten.

Tekst & foto's: Buderus



Nieuwe generatie wandketels

De Logamax plus GB272-serie zit met een rendement van 98% op bovenwaarde tegen de grens van het technisch haalbare. Bovendien is de ketel nu ook beschikbaar in versies tot wel 150 kW. Daarnaast werd het systeem voor cascade-montage volledig herzien en installatievriendelijker gemaakt. Hierdoor wordt het nu mogelijk om tot 900 kW in wandmontage te plaatsen. Gecombineerd met de Logamatic 5313 regeling kan men de GB272 integreren in gebouwenbeheersystemen en laten samenwerken met andere toestellen, bijvoorbeeld in een hybride opstelling. Om de ergonomie en de toegang tot het toestel te optimaliseren heeft men de elektrische componenten nu bovenaan in het toestel geïmplementeerd.

Flexibel inzetbaar

Om nog meer flexibiliteit te bieden, is het assortiment uitgebreid met modellen van 50, 125 en 150 kW. Dankzij de mogelijkheid tot een cascade-opstelling met 6 ketels, gaat het assortiment zo van 50 tot 900 kW. Een andere troef van de GB272 is de soepele modulerende werking met een hoog rendement in deellast. In een cascade-opstelling kan men dus het vermogen precies op de behoefte afstemmen.

Montagevriendelijke cascade-opstelling

Het montagesysteem voor de cascade-opstelling is volledig opnieuw ontworpen voor een groter installatiegemak. Dankzij het zogenaamde 'slide en glide' systeem zijn de kaders verstelbaar, zodat men eventuele oneffenheden in de stookplaats kan compenseren. De isolerende omkasting is zonder speciaal gereedschap te plaatsen dankzij de magneetbevestiging. Ook de ketels in de kaders plaatsen gaat zonder gereedschap. Een eerste voordeel van het nieuwe montagesysteem is dat het meer dan twee keer zo snel gaat: de tijdsbesparing loopt op tot 65%. Een tweede troef is dat het geheel een stuk

compact is. Door de compactere afmeting van de ketel en de cascade-opstelling is de totale hoogte slechts 164 cm, een kleine 20 cm kleiner dan de vorige uitvoering. In renovatie, waar de plaats beperkt is, is dat een niet te onderschatten troef.

Van ketel tot systeem

De Logamax plus GB272 is standaard voorzien van een Logamatic BC30.2 regeling, die op een handige hoogte bovenaan de ketel geplaatst is. Het touchscreen geeft informatie over tal van instellingen en werkingsgegevens. Buderus is bovendien een systeemleverancier. De GB272 is voorzien om ingebed te worden in een ruimer energiesysteem. Dat gaat via de Logamatic 5000 regeling. Op deze manier kan men de ketel combineren met warmtepompen, buffervaten, verschillende systemen voor sanitair warm water, enzovoort.

Omdat hybride systemen met warmtepompen belangrijker zullen worden, heeft de Logamax plus GB272 een aantal eigenschappen die een dergelijke combinatie efficiënter maken. De nieuwe toestellen kunnen aan een heel laag vermogen opstarten en zeer snel naar hun minimumvermogen moduleren. Het grote voordeel hiervan is dat de warmtepomp in het hybride systeem niet wordt weggedrukt en dat zowel ketel als warmtepomp stabiel kunnen werken zonder veel pendelen.

Dat is gunstiger voor het verbruik en de levensduur van de hele installatie. Bovendien zorgt het ervoor dat de hernieuwbare energie van de warmtepomp optimaal gebruikt wordt en de installatie enkel fossiele brandstoffen gebruikt wanneer dat nodig is.

Zoals alle nieuwe Buderus-gasketels is de GB272 ook voorzien voor bijmenging met waterstof, wat het tot een toekomstbestendige oplossing maakt. Of de verwarmingswereld nu evolueert

naar meer hernieuwbare energie, dan wel naar groene brandstof, de GB272 past in elk concept.

Integratie in gebouwbeheersystemen

De Logamatic 5313 regeling heeft een Modbus-aansluiting, voor directe communicatie met gebouwbeheersystemen. Werkt het systeem echter met een ander protocol (LON, KNX, BACnet...) dan kan men een gateway tussenschakelen die de signalen van de regeling omzet in dat protocol en omgekeerd. Daardoor is de Logamatic 5000-serie compatibel met een brede waaier aan beheersystemen van bijvoorbeeld Siemens, Honeywell, Kieback & Peter enzovoort.

Voor de gebouwenbeheerder is dat een niet te onderschatten voordeel. Men is er niet alleen zeker van dat alle onderdelen van de verwarmingsinstallatie (ketel, warmtepomp, maar ook warmwaterproductie, enz.) perfect met elkaar kunnen communiceren via het Buderus-systeem. De stookplaats kan ook naadloos geïntegreerd worden in het algemene gebouwensysteem, zonder dat er extra interfaces of apparatuur nodig is.

Kortom, met de Logamax plus GB272-serie biedt Buderus een veelzijdige en performante oplossing voor grote vermogens.

Buderus

Buderus
Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

☎ 015 46 56 00
✉ quotations@buderus.be
🌐 www.buderus.be



PROJECT HOUSE DOKKA

Energiebewust wonen in Noorwegen

Kongsberg in Noorwegen is een duurzame en energie-efficiënte familie woning rijker. Voor de realisatie van House Dokka sloegen architectenbureau Snøhetta en ingenieur Tor Helge Dokka de handen in elkaar. De ingenieur, die ook eigenaar van de woning is, heeft een bijzondere interesse in duurzaam bouwen en wilde met dit project aantonen dat een gezinswoning zelfs energiepositief kan zijn.



Energiepositieve gezinswoning

Het huis, dat veel weg heeft van een zwevende boomhut, gaat perfect op in zijn natuurlijke omgeving. De twee volumes werden voornamelijk gebouwd met lokaal geproduceerd dwars gelamineerd hout (CLT) en gelijmd gelamineerd hout (GLT). Ze worden ondersteund door massieve houten kolommen die in de rots zijn geboord om het landschap zo min mogelijk te verstoren. Deze aanpak resulteert in een woning met een uitzonderlijk lage CO2-voetafdruk. Ook de woning zelf is bijzonder energiezuinig. Daar zorgen zowel het ontwerp, de oriëntatie en de strenge energieprincipes voor. De woning voldoet volledig aan de energiebehoeften van de bewoners, en levert zelfs 75% van de energie die nodig is om de elektrische auto van het gezin op te laden.

Het huis bestaat uit twee verdiepingen die op elkaar staan, maar nauwelijks overlappen. Elke verdieping kreeg een eigen identiteit. Met zijn traditioneel schuin dak en grote glazen oppervlakken oogt de bovenste verdieping licht en luchtig, terwijl de onderste verdieping, die op natuurlijke wijze in het terrein ligt, harmonieus aansluit op de omgeving. Ze kregen ook een eigen kleur: de zwartgeschilderde bovenverdieping contrasteert sterk met de lucht, terwijl het

onderste volume met zijn roodbruine kleur meer warmte en zachtheid uitstraalt.

In harmonie met de natuur

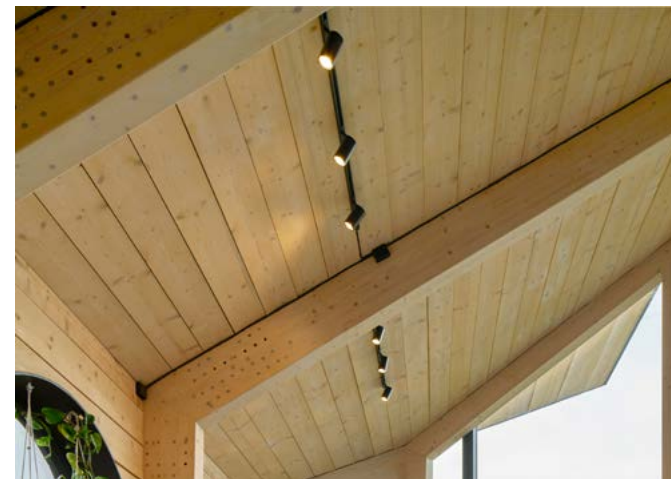
Het dak werd uitgerust met zonnepanelen. De hoek en richting van het dak zijn zo ontworpen dat de opbrengst ervan gemaximaliseerd wordt. Het huis wordt efficiënt verwarmd door een vloerverwarmingssysteem dat is aangesloten op een aardwarmtepomp. De grote glaspartijen brengen veel daglicht binnen en vormen een aanvullende warmtebron tijdens de koudere maanden. In de zomer keert het systeem om en zorgt het voor verkoeling. De hoge plafonds minimaliseren de nood aan mechanische ventilatie.

De woning is zo ontworpen dat ze ook weer op een snelle en milieuvriendelijke manier gedemonteerd kan worden. Tijdens het bouwproces werden geen spijkers gebruikt. Daardoor kunnen de materialen later gemakkelijk worden gesorteerd voor recycling. Verwacht wordt dat de woning binnen tien jaar meer energie zal opleveren dan ze gekost heeft.

“

Het huis krijgt zijn unieke uitdrukking door een combinatie van de steile en spannende eigenschappen van het perceel, goede materialen en slimme ideeën over energie en duurzaamheid. Er wordt spanning gecreëerd tussen de open en de gesloten ruimte, tussen uitzicht en inzicht, en tussen de benadering en de afstand

Anne Cecilie Moe
Senior architect en projectleider



Meer dan 12.000 vakgenoten ontdekten de laatste innovaties op Polyclose 2024

Van woensdag 17 tot en met vrijdag 19 januari stond Flanders Expo in Gent in het teken van innovatie tijdens de 21e editie van Polyclose, de Europese netwerk- en vakbeurs voor raam-, deur-, zonwering-, gevel- en toegangstechniek. Met meer dan 200 exposanten en – ondanks de aangekondigde sneeuwval – 12.108 vakbezoekers was het opnieuw een bedrijvige bijeenkomst, waar de nieuwste trends en oplossingen voor de uitdagingen waar de bouwsector voorstaat gepresenteerd werden.

Tekst: Wendy Thijs



© Polyclose

Het merendeel van de bezoekers kwam uit België, maar 23% van de aanwezige professionals kwam uit Nederland poolshoogte nemen van de vele innovaties. De bezoekers namen kennis van de primeurs die onthuld werd op de mooi afgewerkte stands, en er waren tal van live-demonstraties voor installateurs. Heel wat vertrouwde exposanten tekenden present, maar ook enkele nieuwkomers presenteerden zich voor het eerst aan de markt. Drie thema's stonden centraal op de beursvloer: wooncomfort, circulariteit en klimaatbeheersing.

Innovatie en duurzaamheid

Er ging veel aandacht naar het topic isolatie. Slanke en strakke raamprofielen blijven erg populair en producenten doen er alles aan om

die te laten voldoen aan de uitdagingen op het gebied van isolatie, ventilatie en montage. Binnen de deurenindustrie blijft – naast isolatie, tochtwering en design – ook inbraakveiligheid een speerpunt.

Producenten van gevelementen maken steeds vaker gebruik van folies om deze elementen de gewenste uitstraling of eigenschappen te geven. Behalve esthetische en duurzame folies, toonden verschillende exposanten ook zonwering, geluidswerende en zelfs inbraakwerende folies. Daarnaast zijn ook groengevels steeds meer in trek.

Zonwering is de afgelopen decennia sterk opgekomen binnen de gevelindustrie en dus ook

op Polyclose. Op de beurs was een divers aanbod zonweringssystemen te ontdekken, die veelal automatisch bestuurd worden met natuurlijke energiebronnen zoals zonne-energie.

Producenten en leveranciers die leveren aan de raam-, deur- en gevelmarkt waren eveneens vertegenwoordigd. Maar ook softwareoplossingen, die raam-, deur-, zonwering- en gevelfabrikanten ondersteunen, waren weer op de beurs aanwezig, net zoals machinefabrikanten.

Internationalisering van de sector

Polyclose heeft zijn positie als internationaal platform opnieuw bevestigd, op maat gesneden voor de sector van ramen, deuren, gevels, zonwering en toegangstechniek. De

“

Natuurlijk zijn we bijzonder tevreden en dankbaar dat opnieuw zoveel Europese exposanten én bezoekers de weg vonden naar Polyclose. Maar bovenal zijn we trots op de kwaliteit van de contacten die hier gelegd werden. Ongetwijfeld heeft de beurs weer heel wat zakelijke opportuniteiten voor de aanwezigen opgeleverd, waar zij de komende twee jaar de vruchten van kunnen plukken

Guy Martens
Beursoprichter

aanwezigheid van hoogwaardige exposanten en professionals uit verschillende landen illustreert de internationalisering van de sector.

Volgende editie: 14-15-16 januari 2026

De getoonde innovaties en duurzame oplossingen wijzen op een sector die zich blijft ontwikkelen. De beursorganisatie kondigt dan ook al graag de volgende editie aan. Die zal doorgaan op 14, 15 en 16 januari 2026 (met nocturne op donderdag) in Gent. “Het evenement heeft opnieuw bewezen dat het een belangrijke ontmoetingsplek is voor professionals die betrokken zijn bij de ontwikkeling en

vooruitgang van de industrie”, aldus Guy Martens. “Bovendien blijft de sector voor heel wat uitdagingen staan op het gebied van verduurzaming en wordt bouwen alsmaar complexer. Dat vraagt om meer samenwerking tussen de verschillende partijen en disciplines. Polyclose draagt graag zijn steentje bij door de spelers in de wereld van raam-, gevel-, deur- zonwering- en toegangstechniek bijeen te brengen in 2026.”

Noteer dus alvast in uw agenda: 22e editie Polyclose op woensdag 14, donderdag 15 en vrijdag 16 januari 2026 in Flanders Expo in Gent.



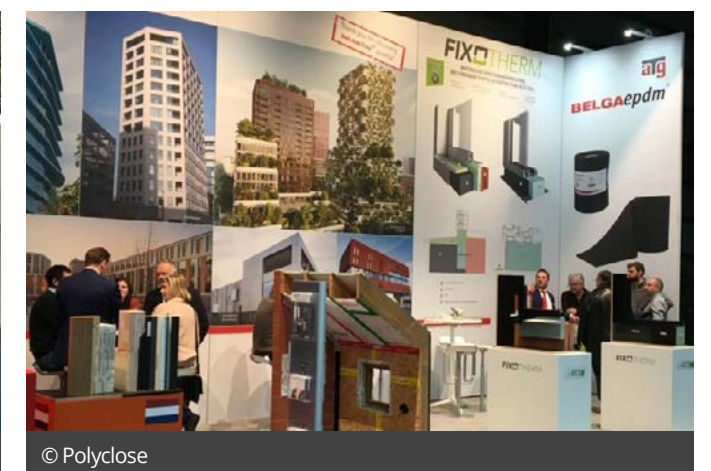
© Polyclose



© Polyclose



© Polyclose



© Polyclose

"Investeren in duurzaamheid en inclusie loont, op korte én op lange termijn"

We moeten meer dan ooit investeren in een duurzame en inclusieve arbeidsmarkt vindt arbeidsmarktspecialist Fons Leroy. Het is volgens hem de manier bij uitstek om tegemoet te komen aan de vele uitdagingen waar de arbeidsmarkt en bedrijven voor staan.

Tekst: Fons Leroy

Door de vergrijzing van de beroepsbevolking en demografische evoluties zullen er ook de komende jaren meer uitstromers dan instromers zijn, en dat in een periode dat de arbeidsmarkt zich moet omvormen door de ecologische en technologische uitdagingen waarmee we geconfronteerd worden. Politici, sociale partners en bedrijven moeten dus veel meer dan vroeger oog hebben voor de lange termijn, en voor de globale maatschappelijke impact die eigen is aan ondernemen.

'Duurzaamheid' en 'inclusie' zijn daarom de leidende principes voor toekomstgerichte ondernemingen. Het moet een langetermijnaanpak waarborgen, niet alleen op economisch maar ook op maatschappelijk vlak. Het belang ervan blijkt ook heel duidelijk uit bevragingen bij de jongere generaties: zij kiezen bewust voor organisaties met een maatschappelijke impact en een focus op duurzaamheid, waar elk talent een kans krijgt. Maar hoe kan je deze principes in jouw bedrijfspraktijk vertalen?

Op vlak van duurzaamheid bieden de 'Sustainable Development Goals', de duurzaamheidsdoelstellingen van de Verenigde Naties, een uitstekend kompas voor organisaties. Uit het gamma van 17 doelstellingen kies je zelf enkele doelstellingen die een maximale maatschappelijke impact verzekeren. Zo draag je niet alleen bij tot economische bedrijvigheid en winst, maar ook tot bredere maatschappelijke activiteiten en winst.

Bedrijven kunnen 'targets' formuleren inzake gelijke kansenbeleid, het beperken van papier-, water- en elektriciteitsgebruik, het opleiden van jongeren, de bestrijding van armoede, het bevorderen van tewerkstellingskansen van personen met beperkingen of nieuwkomers, het steunen van lokale gemeenschapsinitiatieven of goede doelen, het faciliteren van vrijwilligerswerk voor

hun medewerkers, het investeren in natuurprojecten, het vergroenen van de bedrijfsmobiliteit, en dergelijke meer. Om het draagvlak te vergroten, doe je dit best in samenspraak met je medewerkers en de buurt of lokale gemeenschap, en communiceer je openlijk over de vooruitgang. Die aanpak loont economisch én maatschappelijk.

Denk je dat dit niets voor jouw bedrijf is, neem dan eens een kijk op de website van The Shift. Die brengt bedrijven, academici, ngo's en maatschappelijke actoren samen om te werken aan een duurzame economie en samenleving. Je zal merken dat grote en kleine bedrijven lid zijn van dit platform. Dit zijn de bedrijven die aantrekkelijk zijn en blijven voor de komende generaties en die bovenaan de hitlijst van de toekomstgerichte organisaties staan. Ze getuigen eensgezind dat de maatschappelijke impact de inzet is van hun bedrijfsstrategie omdat die impact ook voor het bedrijf een duurzame toekomst garandeert. De coronapandemie heeft aangetoond dat je niet gezond kunt ondernemen in een ongezonde omgeving en dat geldt morgen des te meer door de klimaatverandering. Ondernemen betekent daarom steeds 'maatschappelijk ingebed ondernemen'.

De focus op duurzaamheid is niet alleen van belang voor de relatie met de buitenwereld maar ook voor het interne bedrijfsbeleid. Bedrijven hebben er alle belang bij om in een krappe arbeidsmarkt te investeren in duurzame arbeidsrelaties. Uit recent onderzoek blijkt dat ook kmo's dit hebben ingezien en minder geneigd zijn om te kiezen voor flexi-jobbers, uitzendkrachten of freelancers.

Te veel beroep doen op externe flexibiliteit maakt dat bedrijven in periodes van personeelskrapte te afhankelijk zijn van deze externe kanalen om hun bedrijfsstrategie duurzaam

gestalte te kunnen geven. Het loont meer om medewerkers rechtstreeks en voor lange termijn aan het bedrijf te verbinden. Een duurzame match tussen bedrijf en medewerkers is de beste waarborg om beide te doen groeien. Bedrijven die hiervoor opteren, bieden hun medewerkers opleidings- en loopbaanmogelijkheden, investeren in hun fysieke en mentale gezondheid en creëren een omgeving waarin deze medewerkers met goesting (samen)werken en verantwoordelijkheden op de werkvloer opnemen.

Het project 'PrePS in WOOD' van de houtsector waarin werken aan het psychosociaal welzijn van bedrijfsleiders en medewerkers voorop stond, bewijst dat werkgeluk een gemeenschappelijke doelstelling van bedrijfsleiding en medewerkers kan zijn. Het stelt hen in staat om goed met nieuwe uitdagingen om te gaan, want ze kunnen rekenen op wendbare en weerbare medewerkers die de missie, visie en waarden van de organisatie uitdragen en mee willen bouwen aan haar toekomst.

Eén aspect van een duurzaam personeelsbeleid is het geloof dat iedereen unieke talenten heeft



en dat elk talent telt. In een inclusieve organisatie staart men zich bij werving en selectie niet blind op wat mensen niet (meer) kunnen, maar vertrekt men van de talenten, de mogelijkheden, het 'vermogen' van ieder individu. Men kijkt naar de opgedane ervaring in plaats van de leeftijd, men omarmt de rijkdom van het verschil in plaats van de eentonigheid van een homogeen personeelsbestand, men creëert een job op maat of investeert in inclusieve technologieën zodat een

eventuele beperking geen rol speelt. Kansen bieden aan de meer kwetsbaren, zoals personen met beperkingen, 60-plussers, mensen met een migratieachtergrond en kortgeschoolden beantwoordt niet alleen aan één van de duurzaamheidsdoelstellingen van de Verenigde Naties, maar is ook een slimme manier om af te rekenen met personeelskrapte en economische uitdagingen.

Onderzoek toont aan dat zij erg loyaal zijn aan hun organisatie omwille van de geboden kansen en ook dat de aanpak bijdraagt aan een hoger innovatievermogen en het beter aanvoelen van de verwachtingen van verschillende klantengroepen. Diversiteit leidt dus tot de vernieuwing van producten en diensten en zet de organisatie op een stevigere koers.



Fons Leroy is expert arbeidsmarkt

Samengevat

Bedrijven die een duurzaamheidsstrategie hebben en werk maken van een inclusieve werkvloer, zijn het best gewapend tegen de externe uitdagingen.

Het zijn aantrekkelijke werkgevers die niet gebukt gaan onder personeelskrapte. Het loont op korte én lange termijn, en zowel voor de organisatie als de bredere samenleving

Een pand kopen via biddit.be: waar moet je op letten?

Wens je een pand te kopen om er je bedrijf in te vestigen, een woning of grond, dan kan dit tegenwoordig gemakkelijk vanuit uw zetel. Sinds kort kan men namelijk kopen via “biddit.be”. Hoe gaat dit in zijn werk?

Tekst: Solange Tastenoye

Wanneer komt een koop tot stand?

Koop is een overeenkomst waarbij de ene partij zich verbindt om een zaak te leveren, en de andere om daarvoor een prijs te betalen. De koop kan bij authentieke (bij de notaris dus) of bij onderhandse akte worden aangegaan. Hij is tussen partijen voltrokken zodra er een overeenkomst is omtrent de zaak en de prijs, hoewel de zaak nog niet geleverd en de prijs nog niet betaald is.

Verder moet er, opdat een koop tot stand kan komen, een “wilsovereenstemming” zijn tussen de koper en de verkoper. Zo zal in de praktijk de verkoper een aanbod doen. Door dit aanbod blijft hij gebonden, t.t.z. dat de verkoper zijn aanbod lang genoeg zal laten duren zodat de kandidaat-koper genoeg tijd heeft gekregen om erover na te denken en een antwoord te geven.

Aanvaardt de kandidaat-koper dit aanbod, dan is er een “wilsovereenstemming” tussen koper en verkoper en zal de koop tot stand komen.

De “openbare verkoop” en de “verkoop uit de hand”

Op het gebied van “procedure” verloopt de verkoop uit de hand anders dan de openbare verkoop.

Een eerste verschilpunt zit hem in het opmaken van de notariële akte van verkoop. De verkoop uit de hand wordt voorbereid op het ogenblik dat koper en verkoper effectief tot een akkoord gekomen zijn. Hier wordt de notariële akte dikwijls opgesteld nadat er voldaan werd aan een opschortende voorwaarde. Zo wordt er in de praktijk in het compromis (hetgeen de koper en de verkoper opmaken ten tijde van hun akkoord), dikwijls vermeld dat de koop slechts kan doorgaan indien de koper een lening krijgt bij de bank.

Bij de openbare verkoop is dit niet het geval. De notaris biedt openbaar te koop aan en hij zal onmiddellijk toewijzen aan de meest biedende, mits hij het akkoord heeft van de eigenaar(s). Het is dan ook op dat bepaalde moment dat de koop gesloten is en dat in de verkoopzaal de akte opgesteld en getekend



wordt. Wat de voorwaarden van de koop zelf betreffen (betaling van de kosten en de koopprijs), dit wordt steeds afgelezen op de verkoopdag zelf. Hier is goed luisteren de boodschap!

Bij de openbare verkoop is het dus zo dat de koper geen bedenktijd kan vragen of ook geen opschortende voorwaarden kan bedingen; hij koopt of koopt niet. Belangrijk in dit geval is dat elke kandidaat-koper zich vooraf goed informeert over het te koop aangeboden goed. Eens hij tijdens een openbare verkoop gekocht heeft, is het te laat.

Kopen en verkopen via “biddit.be”

Omwille van de steeds evoluerende vooruitgang op gebied van computer, telefoon en Internet, hoeft u sinds kort uw woning niet meer te verlaten om een pand te kopen. Je kan dus perfect een pand kopen zonder naar het notariskantoor te stappen of naar een openbare verkoop te moeten gaan. Heb je een computer of smartphone, dan kan je gemakkelijk via Biddit.be bieden op een pand naar uw keuze! Je kan bieden met uw e-ID en dit in volledige discretie; je bod is wel voor ieder die Biddit.be bezoekt zichtbaar, maar alleen de notaris kent je identiteit!

Op de website Biddit.be kan je alvast kijken naar alle panden die overal in ons land te koop zijn. Voor elk pand wordt aangegeven wanneer de biedingen beginnen en wanneer ze eindigen. Bij het aanklikken van een pand, krijg je eveneens de biedingsvoorwaarden en de procedure voor de aankoop van dat pand te

zien. Het is belangrijk deze voorwaarden goed na te lezen. Er wordt ook uitgelegd hoe je aan het biedingsproces kan deelnemen.

Elkeieder kan zijn bod in alle discretie uitbrengen; dit bod wordt door iedereen die Biddit.be bezoekt ook gezien. Ben je de hoogste bidder voor een pand, dan zal de notaris je contacteren daar hij elke bidder kent!

Is een bod geplaatst op biddit.be bindend?

Absoluut! Eens je een bod geplaatst hebt op Biddit.be, ben je door dat bod gebonden en kan je niet meer terug krabbelen. Vermits de notaris weet wie er geboden heeft, zal hij je contacteren na het eindigen van de biedingen en je het laatste bod hebt uitgebracht.

Daarom is het raadzaam om, indien je bieden doet via Biddit.be, je vooraf goed te informeren over het desbetreffende pand. Best ook vooraf nagaan bij uw bankinstelling of je een lening kan bekomen of niet en zo ja tot hoeveel deze lening kan gaan. Indien later zou blijken dat je geen lening bekomt en je dit pand kocht, dan zal je hierdoor in de problemen komen!

Automatisch bieden?

Op Biddit.be kan je ook “automatisch” bieden. Dit houdt in dat je een bedrag kan vastleggen tot waar je bereid bent om te bieden (bv 200.000 €). Het systeem kan dan zelf automatisch bijbieden tot wanneer uw plafond van 200.000 € bereikt werd. Het voordeel hier is dat je de biedingen niet op de voet hoeft te volgen!

De toezicht- en controleplicht van de architect, wat houdt dat in?

Een bouwheer stelt jou als architect verantwoordelijk voor een aantal mankementen aan de bouw van zijn woning. Hij is er enenwel van overtuigd dat je geen voldoende toezicht en controle uitoefende tijdens de bouw. Moet u zich zorgen maken? Hoe beoordelen de rechtbanken dergelijke situaties? Interessante vragen, die we in dit artikel beantwoorden aan de hand van recente rechtspraak.

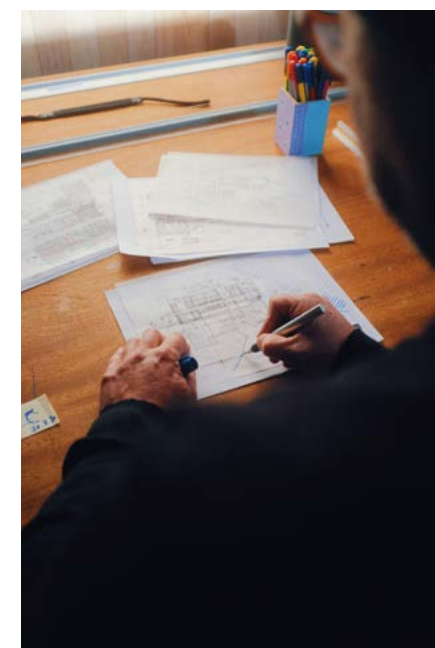
Tekst: Solange Tastenoye

Wat zijn de regels?

Van bij het begin van de werkzaamheden is een architect ertoe gehouden om de bouwheer in te lichten omtrent allerlei elementen, zo bijvoorbeeld aangaande het gebruik van bepaalde materialen, welke funderingen noodzakelijk zijn enz... Ook tijdens de werken moet hij de bouwheer op de hoogte houden omtrent al datgene wat nodig is voor de stabiliteit en de stevigheid van het gebouw, maar moet hij eveneens toezicht houden op het feit of de werken wel degelijk uitgevoerd worden volgens de plannen en bestekken. Hij moet gebreken opsporen en deze laten herstellen.

De feiten en omstandigheden

Bouwheer Jan laat een woning bouwen en schakelt hiertoe architect Victor in. Aannemer Dany wordt belast met het uitvoeren van de werkzaamheden en meer bepaald met de uitvoer van bepleisterings- en plafonneerwerken. Er worden hier noch werfverslagen, noch een proces-verbaal van oplevering voorgelegd. Op een bepaald ogenblik stelt bouwheer Jan



vast dat er barsten zijn in de zoldering. Hij schrijft een brief naar architect Victor die op zijn beurt aannemer Dany hiervan op de hoogte brengt. Er wordt door al deze betrokken partijen ter plaatse gegaan om het probleem te onderzoeken. Daar er tijdens dit plaatsbezoek geen minnelijke schikking kan bereikt worden, ziet bouwheer Jan zich genoodzaakt om deze zaak voor de rechter te brengen.

Hij stelt zijn vordering in zowel tegen aannemer Dany als tegen architect Victor. Bouwheer Jan vindt dat ze beide aansprakelijk moeten gesteld worden voor de slechte uitvoering van deze werkzaamheden. Hij eist betaling van zijn schade.

Wat beslist de rechter?

Er wordt een deskundige aangesteld met als opdracht na te gaan of dit werk wel werd uitgevoerd volgens de bepalingen van het lastenko-hier en om de schade te onderzoeken. Deze deskundige stelt vast dat zowel de plafondafwerking als de wandbepleistering op verscheidene plaatsen gebarsten is. Uit zijn vaststellingen kan hij bovendien opmaken dat de werkzaamheden niet uitgevoerd werden volgens de regels van een goed vakmanschap. Aan de hand van dit verslag meent de rechter dat aannemer Dany aansprakelijk is voor de slechte uitvoering van de werken.

Hoe beslist de rechter over de aansprakelijkheid van de architect?

Bouwheer Jan vindt dat de schade evenzeer te wijten is aan een gebrek aan controle door architect Victor. Victor verdedigt zich door te stellen dat een architect niet een bestendig toezicht moet uitoefenen op de werf.

De rechter meent dat de controleplicht van de architect erin bestaat dat hij bij een normale controle van de werken, de gebreken zou vaststellen en verder het nodige zou moeten doen om aan deze gebreken een einde te maken. Hiertoe moet de architect uiteraard geregeld controles verrichten. In deze zaak stelt

de rechter vast dat er geen enkel bewijs werd voorgelegd waaruit blijkt dat architect Victor tijdens de werkzaamheden deze controle effectief zou hebben uitgeoefend. Er is geen briefwisseling voorhanden hieromtrent, noch enig werfverslag waaruit kan blijken dat architect Victor aannemer Dany heeft gewezen op de aanwezigheid van gebreken.

Volgens deze rechter diende architect Victor het bezettingswerk te controleren. Niets in deze zaak bewijst dat hij dit heeft gedaan. Had Victor deze controle uitgevoerd, dan had hij de werken kunnen stilleggen, of had hij de nodige maatregelen kunnen nemen om deze gebreken te herstellen.

De rechter vindt dat architect Victor een contractuele fout heeft gemaakt en dat deze fout in oorzakelijk verband staat met de schade die bouwheer Jan heeft opgelopen!

De rechter oordeelt dat het “toezicht” van de architect erin bestaat om bij een normale controle eventuele aanwezige gebreken vast te stellen en het nodige te doen om er een einde aan te maken. Dit houdt volgens de rechter in dat de architect ook regelmatig deze controles moet uitvoeren.

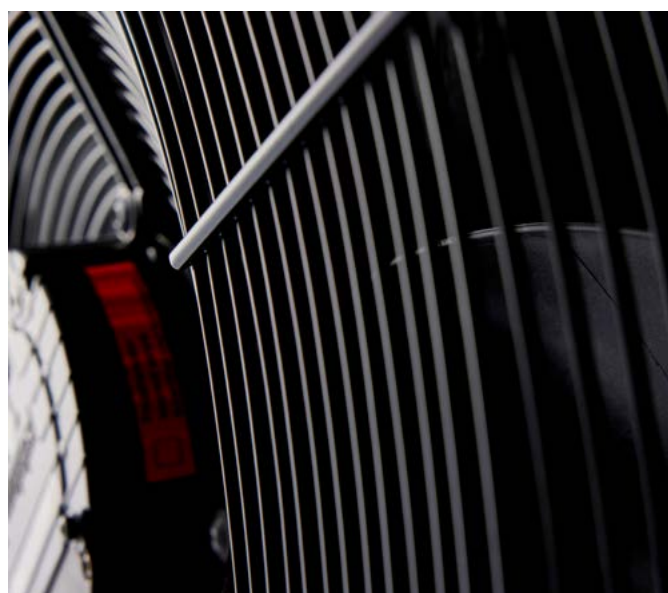
Besluit

In deze zaak worden zowel aannemer Dany als architect Victor aansprakelijk gesteld voor de schade die bouwheer Jan heeft opgelopen. Volgens de rechter vindt deze opgelopen schade haar oorsprong in het samenlopen van de fouten van zowel de aannemer als de architect. Zij worden aansprakelijk gesteld en moeten alle schade aan bouwheer Jan vergoeden.

Warmtepomp Effenca bevestigt Remeha's status als veelzijdige verduurzamingspecialist

De verduurzaming van onze woningen en gebouwen is een complexe opgave. Zowel in nieuwbouw als bij renovatie en vervanging moeten de opdrachtgever en zijn adviseurs een ingewikkeld vraagstuk oplossen. In zo'n situatie is het prettig als je kunt terugvallen op een leverancier die inmiddels voor elk vraagstuk een passende oplossing biedt. Remeha ontwikkelde zich de afgelopen jaren tot dé specialist voor elke verwarmingsooplossing. Met de recent geïntroduceerde warmtepomp Effenca is aan dit brede assortiment een nieuwe, onmisbare schakel toegevoegd.

Tekst & foto's: Remeha



De warmtepomp is tegenwoordig in veel gevallen een mogelijk oplossing, maar welk toestel kies je in nieuwbouw, en welke bij renovatie of bij een grootschalige herontwikkeling? En combineer je de warmtepomp met andere opwekkers, zoals een zonneboilersysteem of in een hybride configuratie met bestaande of nieuwe hr-ketels? Er zijn veel mogelijkheden en Remeha verruimde de opties recentelijk met de introductie van de Effenca MT & HT. Door deze nieuwe, in Europa geproduceerde warmtepompen biedt Remeha de markt misschien wel het meest veelzijdige toestel; een warmtepomp die kan verwarmen én koelen, en die zowel in all-electric als hybride systemen past.

Voor lage en hoge temperaturen

De Effenca is een grootvermogen lucht/water-warmtepomp die bij een geschikt afgiftesysteem

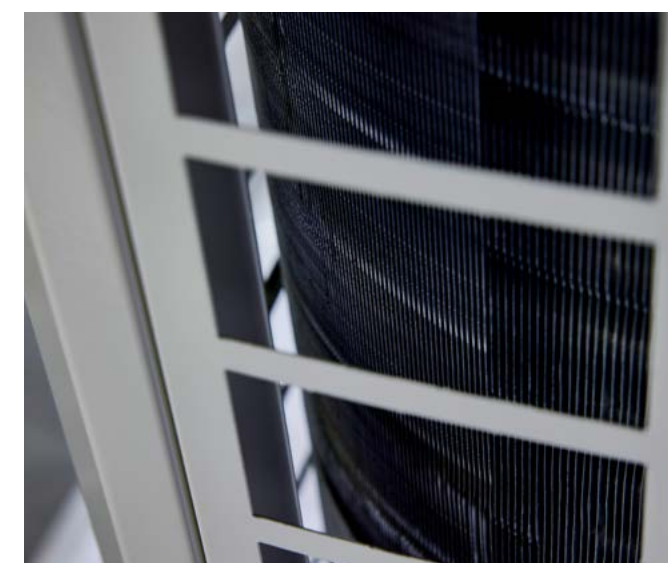
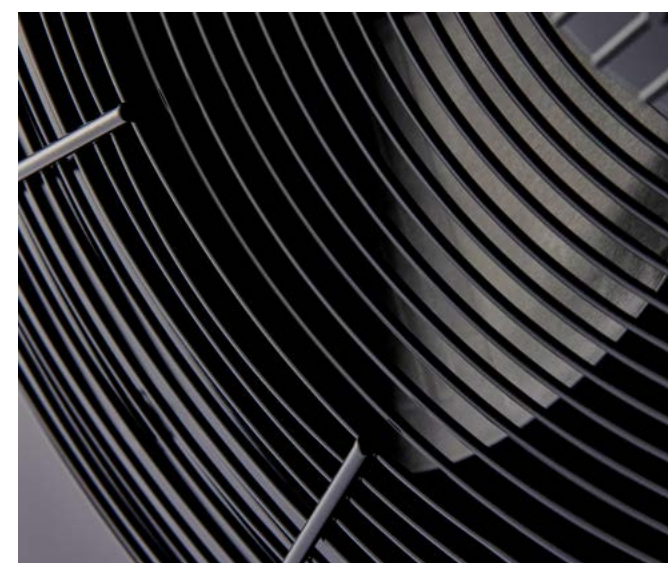
een woning of gebouw kan verwarmen maar ook kan koelen. In een renovatieproject of bij groot onderhoud kan men dit toestel ook in een hybride systeem met de cv-ketel combineren. Maar in nieuwbouw of bij vergaande renovatie functioneert de Effenca net zo makkelijk in een all-electric systeem. De middentemperatuurvariant, de Effenca MT, werkt met het koudemiddel R32 en kan aanvoertemperaturen leveren tot 60°C. Bij de Effenca HT, die het natuurlijke koudemiddel R290 gebruikt, zorgt het toestel voor hogere temperaturen. In dat geval is de maximale aanvoertemperatuur 80°C. Zelfs bij een buitentemperatuur van -15°C levert deze warmtepomp nog 70°C water.

Voorbeelden in de praktijk

"Veel architecten, studie bureaus en ontwikkelaars kennen ons van de cv-ketels. Maar we zijn

nu echt uitgegroeid tot een aanbieder van totaaloplossingen in verwarmingstechniek", zegt Danny Goos, accountmanager commercial & projects bij Remeha. "Zie ons als een oplossingsfabrikant; één die met warmtepompen, zonneboilers, cv-ketels of warmteverdelers voor elk gebouw het meest passende verwarmingssysteem creëert. Tegenwoordig vereist een project een steeds individuelere aanpak. Met de nieuwe Effenca hebben we een multi-inzetbare warmtepomp die in vele projecten past."

Danny Goos vertelt dat hij het toestel inmiddels in verschillende projecten heeft aangeboden. "In een woon-zorgcomplex hebben we twee Effenca's gecombineerd met twee GAS 220 Ace. De warmtepompen staan in cascade en zorgen voor de ruimteverwarming en in de zomer voor passieve koeling. De gasketel verzorgt het warme



tapwater en dient eventueel als back-up. In een ander project, een school voor basisonderwijs, hebben we de totale verwarming kunnen verduurzamen door met twee Effenca's de school van warmte te voorzien. Inmiddels zijn we ook met een sportcomplex bezig, dat verwarming en tapwater nodig heeft. Kortom, het is een toestel waarmee we alle kanten uit kunnen."

Eenvoud en veelzijdigheid

Ook zijn collega Scott Demuyck, accountmanager commercial & new build segment bij Remeha is enthousiast over de mogelijkheden. "We hebben zojuist een toestel geplaatst bij een high-end juwelierszaak waarvan de eigenaren zowel de winkel als het erboven- en naastgelegen woonhuis duurzaam willen verwarmen en koelen. Het is bij elkaar best een groot project en toch kan één Effenca van 33 kW zowel de vloerverwarming in huis als de luchtverwarmers in de winkel van voldoende warmte en koude voorzien." Volgens Demuyck is het een voordeel dat het een monoblock warmtepompsysteem is. De installateur heeft geen specifieke koeltechnische kennis of certificering nodig. Bovendien is het een heel

stil toestel. Dat is belangrijk wanneer de buitenunit op het dak of langs de gevel staat. "Voor adviseurs en architecten hebben we de data van onze producten in de vorm van bestekteksten of productbladen beschikbaar. Bovendien ondersteunen wij onze klanten bij de engineering of het ontwerp van een systeem. Dat kan in ieders taal, en als het nodig is neem ik een zeer goed onderlegde application engineer mee", vertelt Demuyck.

Scroll Inverter en grotere vermogens

De Effenca MT en HT presteren altijd op een optimaal rendement dankzij de toegepaste Scroll Inverter. Deze technologie zorgt dat de warmtepomp kan terugmoduleren naar een lager vermogen, bijvoorbeeld wanneer de warmtebehoefte van de gebruiker minder groot is. De warmtepomp start ook altijd op in de laagste stand, met een minder hoge piek in het stroomverbruik tot gevolg.

Met de Effenca MT en HT-warmtepomp kan Remeha nominale vermogens tot 40 kW leveren. Door de toestellen in cascade te plaatsen,

ontstaan ook grotere vermogens. Op dit moment werkt Remeha aan de doorontwikkeling van deze toestellen, zodat ze het aanbod met grotere vermogens kan uitbreiden. Straks zullen er toestellen met vermogens tussen de 50 en 200 kW beschikbaar zijn. Daarmee kunnen ook grote kantoorgebouwen en fabriekshallen met één toestel van een compleet warmtepompsysteem worden voorzien.

remeha

Remeha nv

Koralenhoeve 10
2160 Wommelgem
België

+32 3 230 71 06
info@remeha.be
www.remeha.be



The Star Hollywood



MAD Architects - Het oorspronkelijke cirkelvormige ontwerp van MAD bevatte een kabelspoorbaan rond de buitenkant



Foster + Partners - Het gebouw is ontworpen om de straat (Sunset Blvd.) bij de toren te betrekken



Foster + Partners - Terras met uitzicht over de Hollywood Hills en het bekende Hollywood sign



Foster + Partners - Een luchtfoto van de terrassen die in een spiraal omhoog door de 22 verdiepingen tellende toren lopen

'Over-the-top' kantorencampus kost 1 miljard

Het in Los Angeles gevestigde vastgoedontwikkelingsbedrijf The Star LLC heeft de ontwerpplannen ingediend voor een 'verticale creatieve kantorencampus' van \$1 miljard in Hollywood. Het gebouw, ontworpen door architect Foster + Partners onder leiding van Norman Foster, heeft een spiraalvormige toren die wordt gekenmerkt door eveneens spiraalvormige tuinen vanaf het straatniveau tot op het dak.

Tekst: Wim Vander Haegen

Evoluerende werkplek

Op het twee hectare grote terrein aan de befaamde Sunset Blvd. moet de 22 verdiepingen tellende toren, die de toepasselijke naam 'The Star' meekrijgt, onderdak bieden aan entertainmentbedrijven en 'Hollywoods beste contentmakers'. Op het dak komt een restaurant dat ook open zou zijn voor het publiek. "We hebben samengewerkt met leiders uit de creatieve en tech-industrie om The Star te herdefiniëren tot een project dat perfect past in het stedelijke weefsel van Hollywood en dat de evoluerende werkplek weerspiegelt", zei Chief Executive Officer en voorzitter van The Star LLC, Maggie Miracle. "De kantoorruimte gaat naadloos over van binnen- naar buitenomgeving met buitengewone werkplekken en smaakvolle omgevingen die ruimte bieden voor contemplatie en innovatie."

360-graden uitzicht

De ontwerpen voor het gebouw omvatten een spiraalvormige toren met ruime vloeroppervlakken, grote buitenruimtes en grote ramen van vloer tot plafond die een 360-graden uitzicht zullen bieden op het stadslandschap, de kust en het Hollywood Sign. "De spiraalvorm van het gebouw, die de geest van creativiteit en innovatie van Hollywood belichaamt, reageert op het 360-graden uitzicht en creëert een nieuwe bestemming voor Los Angeles", voegt Nigel

Dancey, hoofd van het ontwerpsteam, Foster + Partners daaraan toe.

Volgens Foster + Partners stimuleert het ontwerp van de structuur natuurlijke lichtinval en ventilatie en definieert het ruimtes die mensen helpen beter en slimmer te werken in een omgeving waarin organisaties 'kunnen gedijen en hun relevantie en vitaliteit kunnen behouden'. "Kronkelende tuinen om buiten te werken, natuurlijk licht en ventilatie creëren een gezonde en zeer productieve werkomgeving aan Hollywood's Sunset Boulevard", aldus Foster + Partners. "Daarnaast is het gebouw ontworpen om de straat te betrekken met een begaanbare omgeving, een groot LED videoscherm, een gebogen paseo van restaurants, ontmoetingsruimtes, een theater en een galerie."

Aanwinst voor de gemeenschap

Het ontwerp werd vorige week formeel ingediend bij de stedelijke planningsautoriteiten. Als de stad groen licht geeft voor het voorstel, zal de bouw van The Star begin 2026 beginnen en in 2029 voltooid zijn. Het voorstel, dat 525.000 vierkante meter vloeroppervlak beslaat, vervangt ook een eerder plan voor de locatie dat in 2019 werd ingediend door MAD Architects. Het oorspronkelijke cirkelvormige ontwerp bevatte een kabelspoorbaan rond de buitenkant en zou 500 miljoen dollar gaan kosten.

Op de vraag waarom Miracle, de ontwikkelaar van de toren, van het oorspronkelijke plan is afgestapt, vertelde een woordvoerder van het project dat het nieuwe ontwerp van Foster - dat dezelfde hoogte heeft, maar slanker is dan het vorige voorstel - bedoeld was om een 'aanwinst voor de gemeenschap' te zijn die 'het uitzicht respecteert' van de bewoners van de Hollywood Hills, die uitkijken over de locatie.

Werken in de tuin

Miracle vertelde verder dat werd besloten om het oorspronkelijke ontwerp te schrappen omdat ze tuinachtige buitenruimtes wilde inlassen, die steeds aantrekkelijker zijn geworden voor kantoorhuurders sinds de pandemie de werknemers tijdelijk uit kleine ruimtes heeft verdreven. "Sinds COVID is het belang van een gezonde werkplek en toegang tot frisse lucht en buitenruimte een drijfveer geweest, vooral voor mensen in de entertainment- en technologie-industrie. De verandering in het ontwerp is bedoeld om aan die eisen te voldoen. De slankere nieuwe toren toont meer respect voor de mensen in de heuvels die op Hollywood uitkijken."

'Over-the-top' ontwerp

De Los Angeles Times merkt op dat het voorspellen van de huurmarkt voor kantoren op deze locatie moeilijk is. Vastgoedmakelaar CBRE meldde dat 22,7% van de kantoorruimte in Hollywood leegstond in het vierde kwartaal, terwijl een gezonde leegstand dichterbij 10% ligt. "Wij geloven dat Hollywood een unieke en onvervangbare markt is, zowel geografisch als vanuit een industrieel perspectief", legt Miracle uit. "De groei van de contentcreatie en de eisen van de bedrijven die deze content produceren, gaan verder dan wat de huidige kantoormarkt aankan."

Het 'over-the-top' ontwerp van The Star is opzettelijk, aldus nog Miracle. "Ons doel is om een monumentaal gebouw te creëren dat synoniem is met de beelden die Hollywood oproept: innovatie, creativiteit, fantasie en verbeelding."



STILE

the charm of natural stone



CASALGRANDE
PADANA
THE GREEN WAY TO PAVE

www.casalgrandepadana.com

ACTUA DUURZAAMHEID

Bouwafval sorteren 'aan de bron' verplicht vanaf 1 juli 2024

Eind 2023 heeft de Vlaamse Regering VLAREMA 9 goedgekeurd. Het gaat om een nieuwe reeks voorschriften met een belangrijke wetwijziging met betrekking tot de gescheiden inzameling van bouw- en sloopafval. Deze wijzigingen treden in werking op 1 juli 2024. Wat betekent dit nu precies voor een bouwproject?

Tekst: Wim Vander Haegen

Aan de bron

De bouwsector heeft een grote impact op het globale grondstoffen- en materiaalgebruik. Om de Europese doelstelling voor 2030 te halen, moet minstens 50% van alle bouw- en sloopafval hergebruikt of gerecycleerd kunnen worden in hoogwaardige toepassingen. Met het VLAREMA (Vlaams Reglement betreffende het duurzaam beheer van Materiaalkringlopen en Afvalstoffen) wil de overheid verschillende doelstellingen rond materialenbeheer in de praktijk brengen. Gescheiden inzameling aan de bron vormt één van de speerpunten van het wijzigingsbesluit VLAREMA 9. Het is een middel om de kwaliteit van het recycleaat te verhogen en de hoeveelheid afval naar het stort of de verbrandingsoven te verlagen.

Bijkomende afvalstromen Apart in te zamelen afvalstromen

Eén onderdeel van VLAREMA 9 focust op het gescheiden houden van materialen die vrijkomen bij bouw- en sloopwerken. De huidige lijst apart in te zamelen afvalstromen wordt uitgebreid met acht bijkomende afvalstromen die kenmerkend zijn voor bouw- en sloopafval:

Vanaf 1 juli 2024:

- niet-teerhoudend asfaltpuin;
- funderingsmaterialen die niet conform eenheidsreglement gerecycleerde granulaat kunnen verwerkt worden;
- verontreinigde fracties bouw- en sloopafval die achteraf niet kunnen worden uitgesorterd bij de verwerker;
- cellenbeton;
- gipskartonplaten en gipsblokken.

Vanaf 1 januari 2027:

- glaswol;
- rotswol;
- bitumineuze dakdichtingen

Let wel: het bouw- en sloopafval moet ook van andere afvalstoffen gescheiden worden aangeboden van bij de ophaling of inzameling.

Gemengd bouw- en sloopafval

Gemengd bouw- en sloopafval moet afzonderlijk van ander gemengd afval uitgesorterd worden, zodat het sorteeresidu voldoet aan de resultaatsvoorschriften voor de afvoer naar verbranding of storten. Kan de sorteerinrichting hieraan niet voldoen, zal die:

- ofwel de inrichting moeten optimaliseren;
- ofwel zijn acceptatiebeleid moeten aanpassen en bepaalde fracties in zijn recipiënt gemengd bouw- en sloopafval moeten weigeren;
- ofwel het sorteeresidu afvoeren naar een inrichting die dit sorteeresidu verder kan uitsorteren, zodat wel aan de resultaatsvoorschriften wordt voldaan.

Afvalbeheer- en sloopplan

Een belangrijk instrument in de evolutie naar het sluiten van materiaalkringlopen is het sloopopvolgingsplan (SOP) en de sloopopvolging door een erkende sloopbeheerorganisatie. Dit SOP identificeert, lokaliseert en kwantificeert alle sloopmaterialen. De conformiteitsverklaring kan een advies bevatten over de hergebruik- en verwerkingsmogelijkheden van de sloopmaterialen.

VLAREMA 9 introduceert het afvalbeheer- en sloopplan als een bijkomend instrument. In dit plan zal de aannemer aangeven hoe hij of zij de gescheiden inzameling en afvoer van alle fracties bouw- en sloopafval praktisch zal organiseren op de werf. Dit laatste zal de aannemer beschikbaar moeten stellen voor de start van de bouw-, sloop-, ontmantelings- en renovatiewerken, en is noodzakelijk bij gebouwen:

- waarvoor een omgevingsvergunning vereist is;
- waarvan het totale bouwvolume groter is dan 1.000 m³ voor alle niet-residentiële gebouwen waarop de vergunning betrekking heeft, of groter dan 5.000 m³ voor alle in hoofdzaak residentiële gebouwen, met uitzondering van eengezinswoningen.

Het toepassingsgebied van het afvalbeheer- en sloopplan is hetzelfde als dat van het sloopopvolgingsplan, maar dan enkel voor gebouwen en niet voor infrastructuurwerken. Bijkomend is de verplichting ook van toepassing op nieuwbouw.

Uitzonderingen

Op de basisregel van gescheiden inzameling aan de bron zijn er enkele uitzonderingen: bij droge, niet-gevaarlijke fracties die rechtstreeks afkomstig zijn van een actieve werf, kan worden afgeweken van de selectieve inzameling, als aan één van volgende voorwaarden is voldaan:

- de aaneengesloten beschikbare ruimte voor het plaatsen van containers is minder dan 40 m²;
- er is een verklaring van de veiligheidscoördinator waaruit blijkt dat het bouw- en sloopafval niet op een veilige manier kan worden gescheiden;
- de totale hoeveelheid gemengd bouw- en sloopafval is kleiner dan 40 m³.

Het gemengd bouw- en sloopafval moet afgevoerd worden naar een sorteerinrichting die voldoet aan de voorwaarden vermeld in VLAREMA 9.



Bij droge, niet-gevaarlijke fracties die rechtstreeks afkomstig zijn van een actieve werf, kan worden afgeweken van de selectieve inzameling

Impact VLAREMA 9 op het takenpakket van de architect

De nieuwe regels van VLAREMA 9 omvatten een belangrijke wetswijziging over de gescheiden inzameling van bouw- en sloopafval. Een (groot) deel gaat in op 1 juli 2024. Op 1 januari 2027 volgt een tweede deel. De NAV maakte een overzicht van de verantwoordelijkheden als architect.

Tekst: Wim Vander Haegen

Advies en bijstand

Bij VLAREMA 9 draait het om 'beter scheiden van bouw- en sloopafval aan de bron' en het indijken van de nood aan nieuwe grondstoffen. Van alle bouwpartners (opdrachtgevers, slopers, aannemers, ophalers) wordt een extra inspanning gevraagd. De architect heeft in principe geen concrete verantwoordelijkheid, het draait in hoofdzaak om advies en bijstand van de opdrachtgever. Gezien de betrokkenheid en coördinerende rol in het volledige bouwproces, moet de architect volgens de NAV een aantal zaken in het achterhoofd houden.

Dat kan in de eerste plaats door de aannemer tijdens het voortraject te attenderen op de verantwoordelijkheid om afval correct gescheiden in te zamelen aan de bron (artikel 4.3.2). Afhankelijk van de omvang van het project moet de aannemer ook een afvalbeheer- en sloopplan opstellen (artikel 4.3.3, zie verder). Iedereen, inclusief de architect, kan de aannemer aansporen om een dergelijk plan op te stellen, indien vereist. Wie zich wil richten op hergebruik en een hergebruikinventaris opstelt, kan de verplicht gescheiden in te zamelen materialen als leidraad nemen. De aannemer moet namelijk de benodigde inspanningen leveren om deze materialen zo zuiver mogelijk te scheiden en op te slaan.

Hoewel de voorwaarden voor het afvalbeheer- en sloopplan gelijklopend zijn aan die van het SOP, heeft dit vandaag (nog) geen implicaties voor de aanvraag van de omgevingsvergunning.

Verantwoordelijkheden bij de inzameling

De verantwoordelijkheid voor gescheiden inzameling aan de bron ligt bij de producent van de afvalstoffen, meestal de aannemer, omdat zij de materialen zullen uit sloop of ontmanteling halen. Dit kan echter ook de bouwheer zelf zijn als deze de sloop zelf uitvoert.

Bij het afvoeren van een gemengde container met bouw- en sloopafval moet de inzamelaar, afvalstoffenhandelaar of -makelaar (IHM) een

visuele controle uitvoeren op de aanwezigheid van gescheiden in te zamelen afvalfracties. Deze controle moet ook plaatsvinden bij de acceptatie ervan door de vergunde verwerker.

Indien nodig wordt een non-conformiteit vastgesteld en opgenomen in het non-conformiteitenregister. In gevallen van nultolerantie zal de container met gemengd bouw- en sloopafval niet worden meegenomen door de inzamelaar, bijvoorbeeld als er klein gevaarlijk afval zoals

verfpotten aanwezig is in de gemengde container met puin, hout, rioleringsbuizen, enzovoort. Daarnaast zijn er fracties waarvoor non-conformiteiten worden opgesteld, maar waarvoor geen nultolerantie geldt, zoals inboedelafval, verpakkingsafval of bepaalde materialen vermeld in de acceptatiecriteria. In dit geval kan de IHM ervoor kiezen om de container al dan niet te accepteren. Door deze extra stap worden aannemers gestimuleerd om maximaal gescheiden in te zamelen aan de bron.



De verantwoordelijkheid voor gescheiden inzameling aan de bron ligt bij de producent van de afvalstoffen, meestal is dat de aannemer

Orde van Architecten lanceert actieplan voor jonge architecten

Eind vorig jaar klaagde een groep jonge architecten in de brandbrief 'Voor een betere architectuursector' de ongunstige arbeidsvoorwaarden en lage lonen van starters in de sector aan. Ook de Orde van Architecten bleef niet doof voor de verzuchtingen. Overleg leidt nu tot een actieplan en een nieuw perspectief voor de sector.

'Voor een betere architectuursector'

In de oproep 'Voor een betere architectuursector', gelanceerd door Belgian Architects United (BAU) en Dear Architects, hekelden de jonge architecten en architectuurwerkers onder meer de lage erelonen en de slechte voorwaarden rond architectuurwedstrijden en overheidsopdrachten. Architectuur van Vlaamse bodem scoort goed in internationale wedstrijden en wordt in heel Europa geprezen.

Maar de keerzijde van de medaille bestaat uit (te) lage erelonen, onderbetaalde opdrachten en loodzware verantwoordelijkheden. Ook de overheid, die wel veel regels oplegt, maar tekortschiet als partner, werd aan de kaak gesteld. De Orde van Architecten zelf werd eveneens niet gespaard. De te lage minimum uurvergoedingen van de zelfstandige stagiair-architecten werden op de korrel genomen. Als reactie bracht de Orde alle betrokken partijen waaronder alle beroepsorganisaties en BAU samen in een

klankbordgroep en werd een driedelig actieplan opgemaakt dat alle leden in de sector nieuwe kansen biedt.

- 1 Meten en weten:** de Orde van Architecten gaat met een uitgebreide studie de ereloonproblematiek in kaart brengen, zowel bij zelfstandige architecten als bij architectuurmedewerkers. Twee vragen staan centraal: verdienen architecten minder dan andere vrije beroepers en waarom keren zoveel jonge architecten het beroep de rug toe? De eerste resultaten worden rond de jaarwisseling verwacht en zullen de basis vormen voor verdere beleidsvoorstellen.
- 2 Toegang tot het beroep versterken:** de afgelopen jaren werd een draagvlak gecreëerd om de stage te moderniseren, nu is het tijd om concrete stappen vooruit te zetten, inhoudelijk, administratief én

qua arbeidsvoorwaarden. Een aantal quick wins kunnen tegen het einde van dit jaar ingevoerd worden. Andere maatregelen hebben een wetswijziging nodig. De beroeps- en onderwijswerelden worden hier partners, gezien deze acties ook bij- en nascholing zullen inhouden.

- 3 Verjongen en hervormen:** de Orde gaat aan de slag om structuren efficiënter en effectiever te maken. De helft van het architectenkorps is jonger dan 40, maar deze groep is ondervetegenwoordigd. Om jonge architecten een stem te geven zullen er in elke provinciale raad verkiezingen worden georganiseerd onder de stagiairs die nog minstens zes maanden stage moeten doorlopen en onder architecten jonger dan 30 jaar. Nog voor het bouwverlof lanceert de Orde een oproep om zich kandidaat te stellen.



Veiligheid en zekerheid, op elk niveau.

Je gaat voor zekerheid, daarom kies je voor sterk en robuust. Klimoplossingen van Altrex geven je dat veilige gevoel. Ze zijn gemaakt voor jou en voor het werk dat jij doet.

Steigers, ladders en trapladders die op iedere hoogte aanvoelen als vaste grond onder je voeten. Van oersterke standaard tot innovatief maatwerk, het Altrex assortiment past bij elke vraag en iedere klus.

Bekijk het hele assortiment op www.altrex.be



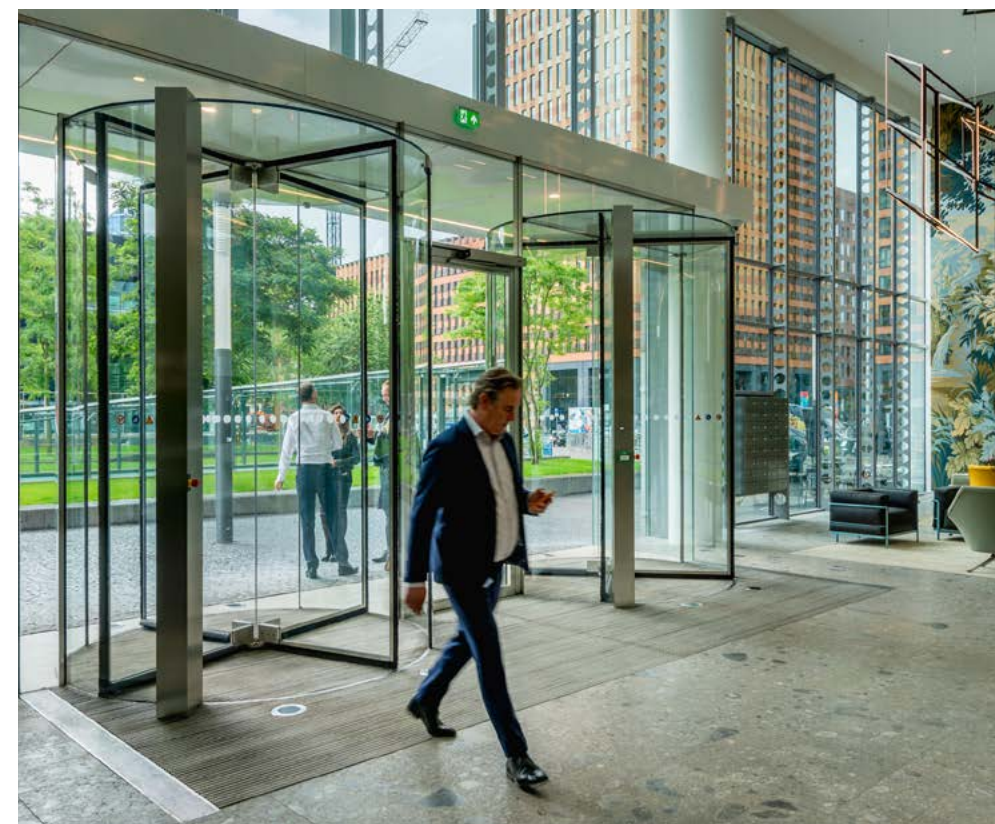




Storax Belgium: het meest complete gamma inkommaten van België

Al meer dan 45 jaar heeft Storax ervaring met het leveren en plaatsen van een breed gamma inkommaten in de Benelux. Afgelopen 4 jaar is Storax actief op de Belgische markt met een eigen vestiging en plaatsingsdienst. Met succes, want sinds de opening heeft de firma circa 10.000 inkommaten verkocht in België.

Tekst & foto's: Storax



Het gamma van Storax bestaat o.a. uit profielmatten, borstelmaten, rubbermaten, tapijtmatten, logomatten en antislipmaten. Hiermee probeert Storax voor iedere situatie en voor ieder budget een geschikte mat aan te bieden, of het nu gaat om een vliegveld, kantoor of privéwoning.

Goede prijs-kwaliteitverhouding

Door de groeiende productie zoveel mogelijk te automatiseren kan Storax haar kostprijs laag houden. Op deze manier kunnen wij een prima

prijs-kwaliteitverhouding bieden aan onze klanten. Benieuwd wat dit betekent voor uw project? Vraag dan gerust vrijblijvend een offerte bij ons aan.

Duurzame inkommaten

Duurzaamheid is een andere pijler van Storax. In onze energiezuinige productiefaciliteit fabriceren wij inkommaten van sterke materialen, om zo een lange levensduur te waarborgen. De inkommaten zelf zijn veelal vervaardigd uit gerecycleerde materialen zoals afgedankte

visnetten en oude autobanden. Zo krijgen afvalstromen een nieuw leven in de vorm van een inkommat.

Schoonlooptapijt, kokosmatten en matkaders

Naast de profielmatten biedt Storax verschillende series schoonlooptapijt en kokosmatten. Er zijn circa 10 series schoonlooptapijt uit voorraad leverbaar met drogende of schrapende werking. Allen met hun eigen kleurenpalet. Tapijtmatten inzetten als reclamemaker door

deze van uw eigen logo of tekst te voorzien behoort ook tot de mogelijkheden.

Voor een goede afwerking van de maten wordt vaak gekozen voor matkaders of aanloopprofielen. Deze kunnen naar wens op maat worden geproduceerd in geanodiseerd of zwart gelakt aluminium.

Storax inmeet- en plaatsingservice

Profielmatten worden altijd op maat geproduceerd. Hierbij proberen wij onze klanten zoveel

mogelijk te ondersteunen gedurende het gehele traject: advies, inmeten, levering, productie en plaatsing. Deze service geldt voor België, Luxemburg, Nederland en Noord-Frankrijk.

Meer weten over onze mogelijkheden? Of wilt u een offerte, brochure of staal ontvangen? Neem dan vrijblijvend contact met ons op.

STORAX

STORAX

Storax Belgium
Bannerlaan 83 Unit B 2280
Grobbendonk
België

+32 14 71 35 82
storax@storax.be
www.storax.be

De goede naam van jouw bedrijf wordt besmeurd op het internet, wat nu?

Het zal je maar overkomen: een klant besmeurt de naam van je bedrijf in zijn blog. Uiteraard is dit voor jou geen goede reclame en komt de goede naam van uw bedrijf onder vuur te liggen. Wat zegt de wet? Hoe bekijkt de rechter dit in de praktijk?

Tekst: Solange Tastenoey

Kan er sprake zijn van "Laster"?

Ons Strafwetboek voorziet een aantal misdrijven die een aanranding kunnen zijn van de goede naam of de reputatie van personen.

Zo kan er sprake zijn van "laster". Laster betekent dat men iemand iets kwaadwillig gaat verwijten, iets dus dat de eer van deze persoon gaat aantasten en dit zonder dat hiervan het bewijs kan geleverd worden (wat nochtans vereist is).

Bijvoorbeeld: men verwijt een bedrijfsleider dat hij fraude gepleegd heeft, maar dit kan niet bewezen worden.

"Kwaadwillige ruchtbaarmaking": hier gaat het om het verspreiden van juiste informatie, maar met de bedoeling om alleen maar schade te berokkenen. Dit houdt in dat het verspreiden van deze informatie op zich de goede naam van de persoon kan aantasten (bv verspreiden dat iemand veroordeeld is geweest).

Het verschil met laster is dat bij de kwaadwillige ruchtbaarmaking het gaat om juiste informatie, of een waar gebeurd feit.

Of iemand zich nu schuldig maakt aan één van deze misdrijven zal in de praktijk door de rechter moeten beoordeeld worden aan de hand van de juiste feiten en omstandigheden.

Het "recht van vrije meningsuiting"

Het "recht van vrije meningsuiting" is niet alleen vastgelegd in onze Belgische grondwet, maar ook op internationaal vlak, meer bepaald in het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens wordt dit recht vastgelegd.

Dit Verdrag bepaalt in artikel 10 dat een ieder heeft recht op vrijheid van meningsuiting. Dit recht omvat de vrijheid een mening te koesteren en de vrijheid om inlichtingen of denkbeelden te ontvangen of te verstrekken, zonder inmenging van enig openbaar gezag en ongeacht grenzen. Daar de uitoefening van deze vrijheden plichten en verantwoordelijkheden met zich meebrengt, kan zij worden onderworpen aan bepaalde formaliteiten, voorwaarden, beperkingen of sancties, die bij de wet zijn voorzien en die in een democratische samenleving noodzakelijk zijn in het belang van de bescherming van de goede naam of de rechten van anderen, om de verspreiding van vertrouwelijke mededelingen te voorkomen.

Dit recht op vrije meningsuiting houdt dus in dat men in België mag zeggen en schrijven wat men wenst.

MAAR...het is wel opletten geblazen, want er zijn ook grenzen aan dit recht van vrije meningsuiting. Zo kan de rechter oordelen dat deze vrije meningsuiting moet beperkt worden omdat ze de goede naam van iemand anders in het gedrang kan brengen.

We illustreren dit aan de hand van een recent praktijkgeval waarover de rechter zich diende uit te spreken.

Een praktijkvoorbeeld

Het bedrijf Janssens voert werken uit bij één van haar klanten. Zonder enig probleem of protest gaat de klant over tot het betalen van de factuur van de firma Janssens.

Maar achteraf bleek dat deze klant in zijn blog de goede naam van de firma Janssens voldeed

door het slijk haalde. De firma Janssens zag zich genoodzaakt om hier zo snel mogelijk paal en perk aan te stellen. De firma Janssens vroeg aan de rechter dat op het blog, de website en op alle andere plaatsen op het Internet, alle teksten die er door deze klant geplaatst waren en waarbij de goede naam van de firma Janssens besmeurd werd, zouden verwijderd worden binnen de drie uur na de betekening van het vonnis en dit onder dwangsom van 100 € per uur.

Wat beslist de rechter?

De rechter stelt dat indien er problemen waren met de uitgevoerde werken, de klant dit met de firma Janssens had moeten bespreken en de opgestelde factuur had moeten protesteren; wat niet gebeurde.

De klant in kwestie verdedigt zich door beroep te doen op het recht van vrije meningsuiting. Maar de rechter oordeelt dat het grondwettelijk recht van vrije meningsuiting niet onbeperkt is; het kan begrensd worden door het recht van elke rechtspersoon op een goede naam (hier de firma Janssens).

De rechter geeft de firma Janssens gelijk en volgt haar eisen. De rechter beslist dat de klant binnen de drie uur na de betekening van het vonnis, alle teksten die hij op zijn blog, website en op het Internet plaatste dient te verwijderen en dit onder een dwangsom van 100 € per uur.

- Meest complete gamma inkommatten
- Scherpe prijzen
- Snelle levertijden
- Inmeet- en plaatsingsservice
- Meer dan 40 jaar ervaring



inkommatten



tapijtmatten



ecologische matten



matkaders

Tweede editie ARCHITECT@WORK Brussel onder thema Super Skin

Op woensdag 29 en donderdag 30 mei vindt de tweede organisatie van ARCHITECT@WORK Brussel plaats in de sheds 1 en 2 van Tour & Taxis. Het event loopt dit jaar onder het thema 'Super Skin' en maakte eerder al bekend dat Michiel Riedijk van het Rotterdamse bureau Neutelings Riedijk Architecten als spreker zal aanwezig zijn.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: ARCHITECT@WORK

Het thema

Het thema 'Super Skin' omvat niet enkel de buitenschil van gebouwen, ook binnen kunnen tal van afwerkingen een Super Skin hebben. Het gaat over het gebruik van hoogwaardige, innovatieve en duurzame materialen, systemen en processen die voldoen aan de hoogste eisen die architecten en ontwerpers kunnen stellen.

Exposities

EXHIBIT by MaterialDistrict

Of het nu de gevel van gebouwen of de afwerking van interieurobjecten is, oppervlakedesign kan van een goed ontwerp iets fantastisch maken. Ze kunnen de onderliggende materialen beschermen, de lucht zuiveren, of simpelweg de ruimte 'af' maken met hun looks. Tijdens de speciaal voor ARCHITECT@WORK samengestelde tentoonstelling 'Super Skins' laat MaterialDistrict een breed scala van ruim 120 hoogwaardige, innovatieve en duurzame materiaalsamples zien. 'Super Skins' brengt de materialen van toonaangevende fabrikanten, ontwerpers en architecten samen die nieuwe mogelijkheden bieden om na te denken over de oppervlakken van gebouwen en interieurs.

De materialen zijn zowel functioneel als esthetisch, met het potentieel om de gebouwde omgeving te transformeren, zoals hoogwaardig keramiek, geavanceerde composieten en intelligente materialen en coatings die reageren op hun omgeving. De tentoonstelling is een kans voor architecten en ontwerpers om de mogelijkheden van nieuwe oppervlaktematerialen te verkennen en te ontdekken hoe ze in hun projecten kunnen worden geïntegreerd.

INSTALLATION by FEBELCEM / FEBELARCH

Groepjes van vier architecten en een betontechnoloog zaten samen en gingen op zoek naar innovatieve manieren om beton toe te passen. Niet in het kader van een concreet project, maar volledig vrij van welke belemmering ook. Waar droomt de ontwerper van, wat wil de architect nu eens samen met de betonexpert

uitproberen, hoe maken we prefabbeton "future proof" ...

IMAGES by DAPH

Als collectief van professionele fotografen heeft DAPH een unieke kijk op de bebouwde wereld en zijn leefbaarheid, vertaald in vorm, kleur en licht. De specialisten op het gebied van architectuurfotografie en architectuurvideo creëren voor architecten en bouwprojecten het juiste podium om hun visie en verhalen te vertalen naar beeld. Al deze kwaliteiten samen maken een sterk visueel en krachtig geheel om grote spelers binnen de architectuur te kunnen dienen en mee te werken aan hun doelen.

PROJECT WALL selected by world-architects.com

World-Architects - Profiles of Selected Architects is een internationaal erkend platform van de huidige architectuurscène met een consistente focus op hedendaagse architectuur, met profielen van uitstekende architecten, landschapsarchitecten, ingenieurs, ontwerpers, lichtplanners en fotografen. Voor de vijfde keer presenteert World-Architects een gecureerde projecttentoonstelling tijdens ARCHITECT@WORK. De tentoonstelling belicht in totaal 40 werken van platformleden van over de hele wereld, met speciale nadruk op lichtgewicht bouwen en de principes van eenvoud in bouwen. Interviews over circulair bouwen maken van de tentoonstelling een sterk en coherent geheel.

Seminar

Architect Michiel Riedijk is de oprichter van Michiel Riedijk - Neutelings Riedijk Architecten. Hij is tevens hoogleraar aan de Faculteit Architectuur aan de Technische Universiteit Delft en erkend als International Fellow van de RIBA. Neutelings Riedijk Architecten heeft zich



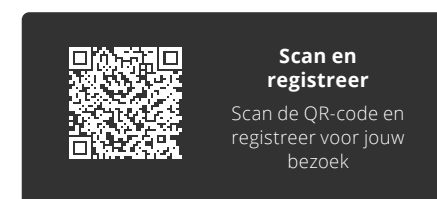
de afgelopen 30 jaar ontwikkeld tot een toonaangevend bureau gespecialiseerd in het ontwerpen en realiseren van complexe projecten voor publieke, commerciële en culturele gebouwen. Enkele voorbeeldwerken zijn het Naturalis Biodiversity Center in Leiden, het MAS Museum in Antwerpen, het Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum en Cultureel Centrum 'Rozet' in Arnhem. Tijdens zijn seminar op donderdag 30 mei (om 17.30 u) zal hij het specifiek hebben over de door zijn bureau gerealiseerde renovatie van Gare Maritime (op de site van Tour & Taxis in Brussel).

Praktische info

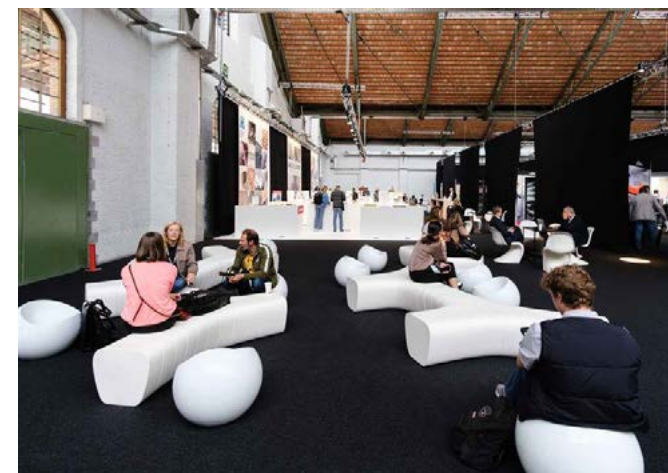
Locatie: Tour & Taxis, Havenlaan 86C - 1000 Brussel

Data: 29 en 30 mei 2024, van 11.00 u - 20.00 u

Toegang: exclusief op uitnodiging na voorregistratie via de website



Een unieke kijk op de bebouwde wereld en zijn leefbaarheid, vertaald in vorm, kleur en licht



'Super Skins' brengt de materialen van toonaangevende fabrikanten, ontwerpers en architecten samen om na te denken over de oppervlakken van gebouwen en interieurs



Sectorpartners



Scan de QR-code
en download de
mediakit 2024

Bulo

Bulo
Blarenberglaan 6, IZ Noord - zone C
2800 Mechelen
België

+32 15 28 28 28
info@bulo.be
www.bulo.com

Buderus

Buderus
Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

015 46 56 00
quotations@buderus.be
www.buderus.be

sto

Bewust bomen.

Sto NV
Z.5 Mollem 43
1730 Asse
België

+32 2 453 01 10
info.be@sto.com
www.sto.be

pgb

pgb-Europe nv
Gontrode Heirweg 170
9090 Melle
België

+32 9 272 70 70
info@pgb-europe.com
www.pgb-europe.com

deceuninck

Deceuninck nv
Bruggesteeweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

+32 51 239 272
benelux@deceuninck.com
www.deceuninck.be

OSTERMANN

Ostermann BeLux NV
I.Z. Begijnenmeers 44
1770 Liedekerke
België

+32 (0)53 68 17 51
verkoop.be@ostermann.eu
www.ostermann.eu/nl_BE

remeha

Remeha nv
Koralenhoeve 10
2160 Wommelgem
België

+32 3 230 71 06
info@remeha.be
www.remeha.be

Lecot

LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be

altrex

Altrex Belgium N.V.
Puursesteenweg 335
2880 Bornem
België

+32 3 870 53 43
info@altrex.be
altrex.com

ARLU

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardoois
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be

RENSON

Renson
Maalbeekstraat 10
8790 Waregem
België

+32 56 30 30 00
info@renson.be
www.renson.net

MAPEI

Mapei Benelux NV
Rue de l'avenir 40
4460 Grace-Hollogne
België

+32 04 2397070
mapei@mapei.be
www.mapei.be

TECHNI-MAT

TECHNI-MAT
Pres. Kennedypark 31B
8500 Kortrijk
België

+32 56 98 07 60
info@techni-mat.eu
www.techni-mat.eu

rewah

Rewah NV
Nijverheidsweg 24
2240 Zandhoven
België

+32 (0)3 475 14 14
info@rewah.com
www.rewah.com

BOSS paints

BOSS paints nv
Nijverheidsstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem)
België

+32 56 73 82 00
info@boss.be
https://pro.bosspaints.be/

ECCODAL VIVAMIX

Gravelart
Groenestraat 139A
8210 Zedelgem
België

+32 50 24 10 40
info@gravelart.be
www.gravelart.be

Cosentino

Cosentino
Kloosterstraat 96
2000 Antwerpen
België

+32 2 789 70 05
antwercity@cosentino.com
www.cosentino.com

Vanhulle

Tegelcenter Vanhulle
Karreweg 54
9870 Zulte
België

+32 9 242 91 70
info@tegelcenter-vanhulle.be
www.tegelcenter-vanhulle.be

Wienerberger

Wienerberger
Kapel Ter Bede 88
8500 Kortrijk
België

+32 56 24 96 38
info@wienerberger.be
www.wienerberger.be

CASALGRANDE PADANA

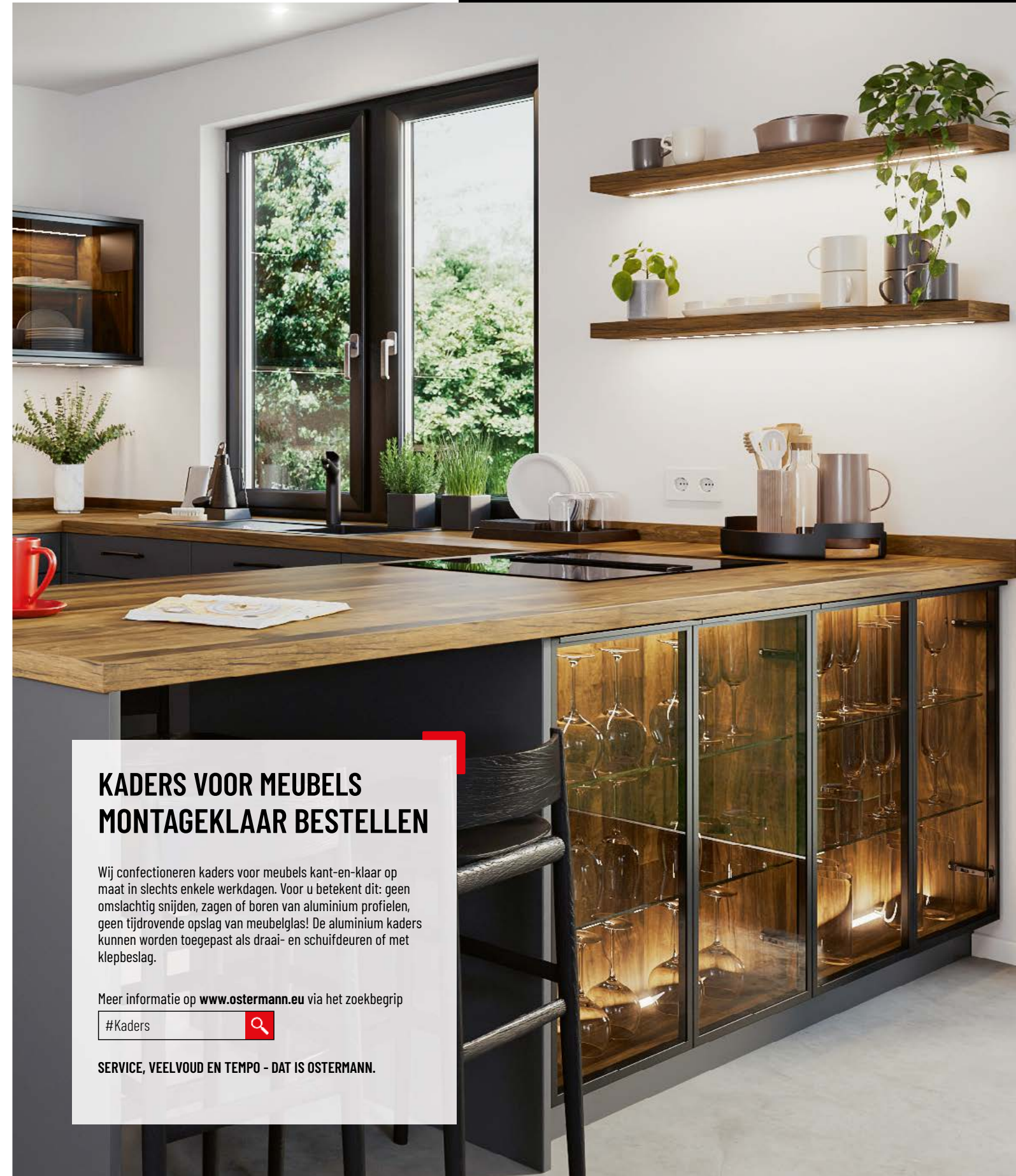
Casalgrande Padana
Via Statale 467, 73
42013 Casalgrande (RE)
Italië

+39 0522 9901
info@casalgrandepadana.it
www.casalgrandepadana.it

OSTERMANN

aan alle hoeken en kanten

CONFIGURATIE



KADERS VOOR MEUBELS MONTAGEKLAAR BESTELLEN

Wij confectioneren kaders voor meubels kant-en-klaar op maat in slechts enkele werkdagen. Voor u betekent dit: geen omslachtig snijden, zagen of boren van aluminium profielen, geen tijdrovende opslag van meubelglas! De aluminium kaders kunnen worden toegepast als draai- en schuifdeuren of met klepbeslag.

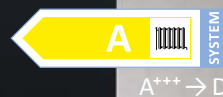
Meer informatie op www.ostermann.eu via het zoekbegrip

#Kaders

SERVICE, VEELVOUD EN TEMPO - DAT IS OSTERMANN.

Buderus

Heating systems
with a future.



Opvolger
van de
GB162

De Logamax plus GB272, een compacte, multi-inzetbare krachtpatser.

Bewezen Buderus technologie en geavanceerde functies in één toestel.

Deze hoog-efficiënte condenserende ketel is geschikt voor zowel renovatie als nieuwbouw en kan geïntegreerd worden in systemen met hernieuwbare energie. Dankzij het intelligente cascadeontwerp kan de Logamax plus GB272 (50 kW tot 150 kW) eenvoudig worden uitgebreid tot een cascade-opstelling met een vermogen tot 900 kW. Het toestel is bijgevolg geschikt voor grotere systemen met hogere vermogensseisen. De ALU plus technologie draagt bij aan de efficiënte werking van de ketel en zorgt voor een langere levensduur van de warmtewisselaar. Meer informatie vindt u op: www.buderus.be

De classificatie toont de energie-efficiëntie van het Buderus systeem bestaande uit de Logamax plus GB272 met 50/70 kW en de Logamatic RC310 systeemregelaar. De classificatie kan variëren afhankelijk van de componenten en de grootte van het vermogen.