

Renoscripto

Magazine pour l'architecte, l'architecte intérieur, le développeur de projet, le bureau d'étude, l'entrepreneur et le décideur politique

Edition 116, mai 2024
Bureau de dépôt Gand X - P2A9284



B7 - canapé multi-fonctionnel
by Bulo et B-BRAND

Lire plus à la page 6

Bulo

Les nouvelles pompes à chaleur Effenca et le régulateur miTera plus.

Des avantages sans fin. Vérifier ✓



Vérifier tous les avantages à
l'adresse suivante remeha.be

remeha

Renoscripto

Une publication de

OOLA bv
Veldemeersdreef 3
9880 Aalter
+32 50 250 170
info@oola.be

Rédacteur en chef

Wim Vander Haegen

Design

OOLA bv

Annonces

Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Traduction

Joalis bvba

Imprimerie

Perka nv
Industrielaan 12
9990 Maldegem
+32 50 716 071

Groupes cibles

Architectes, ingénieurs, architectes
d'intérieur, bureaux d'études,
entrepreneurs en bâtiment,
installateurs, consultants en bâtiment,
développeurs de projets, maîtres
d'ouvrage, décideurs, gestionnaires de
bâtiments, décideurs bâtiments
utilitaires, fabricants & fournisseurs

Droits d'auteur

Tous droits réservés. Ce magazine est
protégé par le droit d'auteur : aucun
extrait de cette publication ne peut
être reproduit, distribué ou
communiqué sous forme analogique
ou numérique sans l'autorisation écrite
de l'éditeur. L'éditeur et les auteurs
déclarent que ce magazine a été
compilé avec soin et au mieux de leurs
connaissances ; toutefois, ni l'éditeur ni
les auteurs ne peuvent en aucun cas
garantir l'exactitude ou l'exhaustivité
des informations. L'éditeur et les
auteurs n'acceptent donc aucune
responsabilité pour les dommages de
toute nature qui sont le résultat des
actions et/ou de décisions basées sur
ces informations. Il est vivement
conseillé aux lecteurs de ne pas utiliser
ces informations de manière isolée,
mais de s'appuyer sur leurs
connaissances et leurs expériences
professionnelles et de vérifier les
informations fournies.



MIXTE
Papier | Pour une gestion
forestière responsable
FSC® C014697

Vers une meilleure pratique de l'architecture

Dans la lettre ouverte 'Appel vers une meilleure pratique de l'architecture', de jeunes architectes ont récemment exprimé leurs inquiétudes concernant les conditions de travail défavorables et les faibles honoraires des débutants dans le secteur. Cette critique a été épinglée par l'Ordre des Architectes qui, après concertation, a élaboré un plan d'action en trois volets pour offrir de nouvelles perspectives au secteur. Bien que notre architecture soit internationalement reconnue, les honoraires décevants et les missions sous-payées par rapport aux lourdes responsabilités créent une source d'inquiétude. Les autorités ont elles aussi été pointées du doigt. La lettre ouverte dénonce non seulement les règles strictes, mais aussi l'incapacité du gouvernement à agir 'comme un partenaire'. L'Ordre des Architectes lui-même n'a pas non plus été épargné, notamment pour ce qui concerne les honoraires horaires minimum trop bas des architectes stagiaires indépendants. L'Ordre a compris les doléances des jeunes architectes et mis en place un groupe de réflexion. Celui-ci a accouché d'un plan en trois volets qui ouvre de nouvelles opportunités pour l'ensemble du secteur.

Le premier volet de ce plan comprend **l'étude du problème des honoraires**, tant pour les architectes indépendants que pour les collaborateurs du secteur de l'architecture. Il s'agit de déterminer si les architectes gagnent moins que les autres professions libérales et pourquoi tant de jeunes architectes se détournent de la profession. Les résultats, attendus pour fin 2024, serviront de base à d'autres propositions politiques.

Le deuxième volet porte sur **le renforcement de l'accès à la profession**, en termes de contenu et d'administration, mais aussi de conditions de travail. Si certaines améliorations pourraient être introduites rapidement, d'autres nécessiteront une modification législative. Collaborer avec le monde professionnel et de l'enseignement s'avère essentiel, vu la nécessité de la formation continue et de la post-formation.

Le troisième volet vise **le rajeunissement et la réforme du secteur**. Afin de donner la parole aux jeunes architectes seront bientôt organisées des élections auxquelles pourront participer les stagiaires et les architectes de moins de 30 ans.

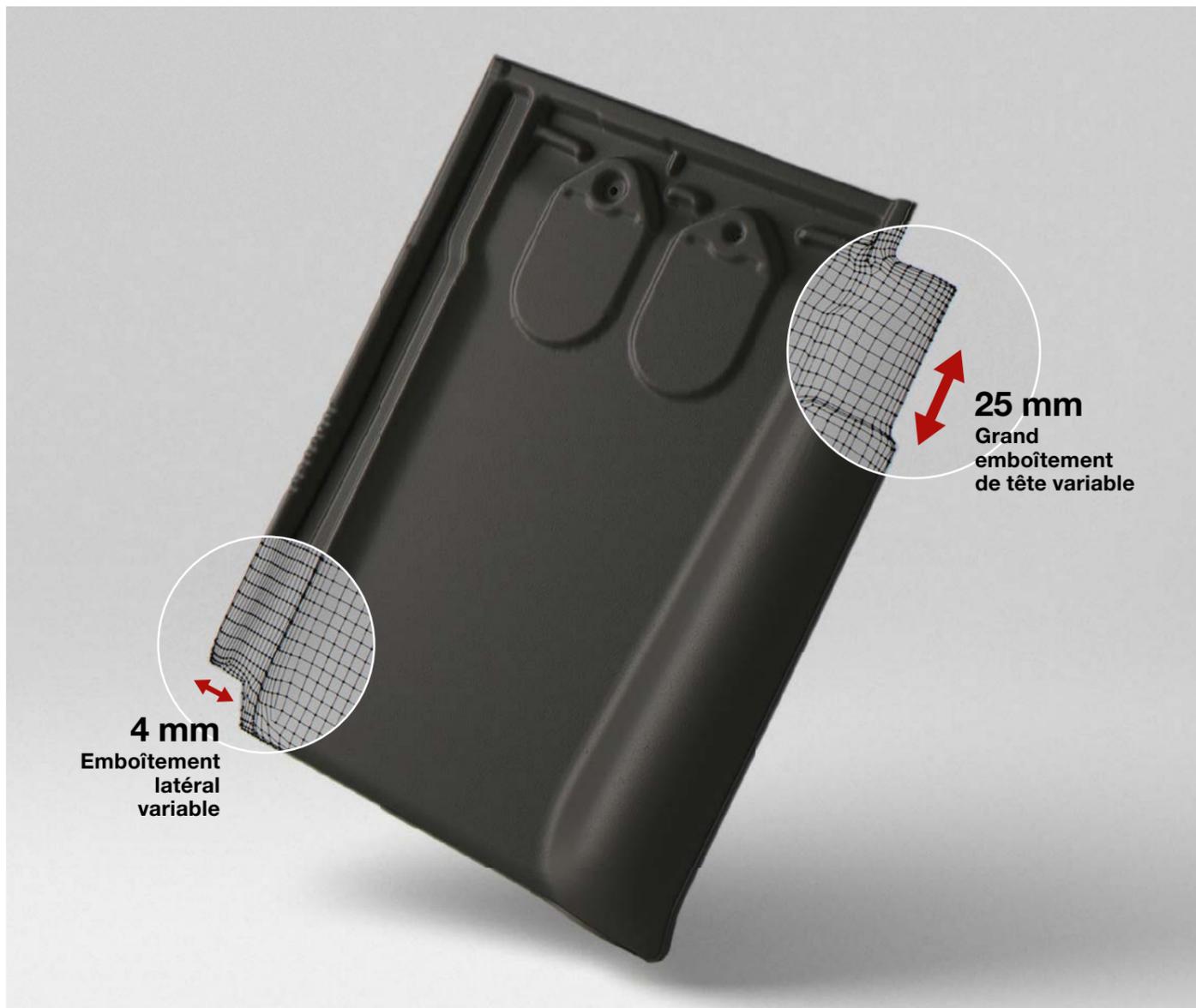
Nous nous rendons bientôt tous aux urnes. L'occasion idéale pour les architectes de s'exprimer sur les priorités politiques des prochains gouvernements en matière d'architecture et d'aménagement spatial. Deux mémorandums – l'un fédéral et l'autre en Flandre – proposeront des suggestions et des solutions pour une meilleure gestion du gouvernement et une plus grande efficacité dans la pratique de la construction. Espérons maintenant que le nouveau gouvernement les entendra...



Wim Vander Haegen

Rédacteur en chef Renoscripto
wim@oola.be

Tuile Tempête Vario 18



La Tuile Tempête variable. Désormais disponible en 3 couleurs

Nous avons demandé à des couvreurs quelle serait pour eux la Tuile Tempête idéale. Cela s'est traduit par une tuile innovante avec un grand emboîtement de tête variable de pas moins de 25 mm et un emboîtement latéral variable de 4 mm. L'avantage ? Plus besoin, dans la plupart des cas, de recourir à des 1/2 tuiles ou à des 3/4 de tuiles. D'où un énorme gain de temps et, donc, un rendement plus élevé. De plus, ce super produit belge arbore un look élégant. Vous avez le choix parmi trois couleurs: outre en Noir mat stylé, cette tuile est désormais également disponible en Rouge naturel et en Rustique. Pour un résultat final magnifique sur chaque toiture, tant en nouvelle construction qu'en rénovation.



Vous souhaitez davantage d'informations ? Demandez notre brochure via www.tuiletempetevario18.be



Contenu

Année 27 - édition 116 - avril 2024



Bulo et B BRAND redessinent le canapé traditionnel pour en faire un siège et un élément de travail multifonctionnel - page 6



Comment SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw est devenu Employeur de l'Année - page 12



L'agence de design créatif abolit les frontières entre l'intérieur et l'extérieur - page 42



La seconde édition d'ARCHITECT@WORK Brussels aura pour thème 'Super Skin' - page 72

6	Interview Bulo et B BRAND redessinent le canapé traditionnel pour en faire un siège et un élément de travail multifonctionnel	26	Event Networking, innovations et partage de connaissances à Techni-Mat : à ne pas manquer !	59	Article En quoi consiste l'obligation de surveillance et de contrôle de l'architecte ?
12	Interview Comment SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw est devenu Employeur de l'Année	39	Article L'architecte est-il responsable en cas de dossier incomplet et/ou erroné ?	63	Projet Le campus de bureaux démesuré qui valait 1 milliard...
16	Projet Rénovation d'une maison de maître	41	Actua Première mondiale en matière de technologie radar pour l'inspection innovante des bâtiments	65	Actua Obligation de trier les déchets de construction 'à la source' dès le 1er juillet 2024
19	Projet Aménagement total d'un magasin d'optique	42	Interview L'agence de design créatif abolit les frontières entre l'intérieur et l'extérieur	66	Actua L'impact de VLAREMA 9 sur les activités des architectes
22	Article Avantages et inconvénients des plans de travail en composite de quartz	50	Projet Vivre en se souciant de l'énergie en Norvège	67	Actua L'Ordre des Architectes lance un plan d'action pour les jeunes architectes
25	Event Quatre jours à la découverte des tendances de revêtements de sol	56	Column "Investir dans le développement durable et l'inclusion s'avèrera payant, tant à court qu'à long terme"	72	Event La seconde édition d'ARCHITECT@WORK Brussels aura pour thème 'Super Skin'

“

Nous ne créons pas
'pour créer', nous
faisons des choix
pratiques et élaborons
des solutions qui, à
notre sens, résisteront
à l'épreuve du temps

Carlo Busschop
Directeur Bulo



Les frères Busschop (avec Carlo à droite)
représentent la troisième génération
à la tête de Bulo

INTERVIEW CARLO BUSSCHOP, BULO

Bulo et B BRAND redessinent le canapé traditionnel pour en faire un siège et un élément de travail multifonctionnel

Faire du canapé traditionnel un siège et un élément de travail multifonctionnel : c'est sur cette base que la marque de mobilier design Bulo et le studio de design B-Brand ont créé le B7, un canapé lounge modulaire avec un maximum de fonctionnalités. "Le B7 allie confort et fonctionnalité et incarne l'exemple parfait d'une réflexion à 360°", explique Carlo Busschop, directeur de l'entreprise familiale belge Bulo.

Texte: Wim Vander Haegen - Photos: Tijs Verweken



Empreinte atypique

"La création du B7 est le fruit d'une volonté d'habiller avec élégance mais simplicité n'importe quel espace, petit ou grand. Nous voulions quelque chose de très simple à la base mais qui reste intemporel, d'où la conception épurée et modulaire du B7. Bulo s'associe volontiers avec de grands du secteur de l'architecture et du design. Ici, le choix s'est porté sur Luc Binst et Ben Depuydt, fondateurs du studio de design B BRAND. Les deux créateurs ont imaginé un canapé d'apparence spartiate et simpliste au premier abord, auquel ils ont ajouté un brin d'innovation. Le canapé B7 combine une fonction de siège et de table et peut en outre servir de

nombreux autres usages. Avec son empreinte atypique de 1,20 m sur 1,20 m, il peut être utilisé dans différents contextes."

Singulier mais élégant

Utilisé en élément seul, le canapé B7 trouvera parfaitement sa place dans un espace modeste, comme un bureau à domicile ou un studio. En combinaison, les éléments conviennent aussi parfaitement aux espaces publics tels que les bureaux, les halls d'hôtel ou les aéroports. "Combien de fois vous arrive-t-il d'entrer dans un grand hall qui, à première vue, semble spacieux mais quelque peu désert, et de devoir parcourir une distance considérable avant d'atteindre votre

but ? Pour meubler correctement cet espace, vous avez besoin d'un élément singulier mais élégant. Un rôle que remplit à merveille le B7, dont les lignes esthétiques sont rehaussées par une multitude de fonctionnalités."

Trois éléments architecturaux

Malgré la multiplicité des usages prévus, les concepteurs ont délibérément privilégié une composition simple. "Le B7 n'est formé que de trois éléments architecturaux. Le siège carré compact semble flotter sur un socle cylindrique qui abrite le câblage et les prises de recharge. L'assise est combinée à un dossier en forme de poutre qui, toujours dans un souci de

polyvalence, peut servir à la fois d'appui, de siège et de surface de travail. L'extension optionnelle sert à la fois d'élément de rangement et de plateau pour poser en toute sécurité votre verre, votre café ou votre ordinateur portable."

Sur mesure

La collection se compose d'un élément de canapé, d'une extension de canapé carrée et rectangulaire, d'un pouf carré et rectangulaire, d'un coussin et d'un plateau. "Le canapé peut être revêtu dans toutes les couleurs de la collection Encircle de Kvadrat, le coussin est tapissé en Kvadrat Vidar. Avec ses différentes configurations, étoffes et couleurs, le B7 offre véritablement un concept 'sur mesure'. Le canapé s'intègre ainsi dans n'importe quel intérieur."

Design intemporel

Malgré son aspect moderne, le design du B7 est aussi et surtout intemporel. "C'est un élément qui revient dans tous nos produits. Nous partons d'une idée, d'un concept innovant, mais nous veillons toujours à garder une esthétique intemporelle. Prenons par exemple la collection Léon Stynen. La chaise SL58 a été créée en 1958 pour l'Exposition universelle à Bruxelles. Le design était révolutionnaire pour l'époque et reste aujourd'hui un des articles les plus populaires de notre collection. Je suis convaincu qu'il en sera de même pour le B7. Nous ne créons pas 'pour créer', nous faisons des choix pratiques et élaborons des solutions qui, à notre sens, résisteront à l'épreuve du temps."

On sent clairement la patte de Bulo dans le canapé B7, mais aussi l'influence de B BRAND. Le studio de design est spécialisé dans la conception haut de gamme d'objets et d'intérieurs originaux, avec des matériaux anticonformistes, des lignes abstraites et non dépourvus d'un esprit rebelle. "À partir de cette vision, Bulo a contacté B BRAND. Les deux sociétés de design belges sont à la pointe du progrès entre le marché des projets et le marché résidentiel, et c'est également là que le lounge B7 se positionne."



“

Aujourd'hui, les gens sont constamment en mouvement. C'est pourquoi nous avons créé un élément modulaire qui peut être intégré aussi bien dans de petits studios que dans des espaces publics. De cette manière, le canapé devient un point de repère et offre une expérience 'comme chez soi', où que l'on soit

Ben Depuydt
B Brand



Ben Depuydt



Luc Binst



Les designers

Notre façon de vivre et de travailler a énormément changé ces dernières années, notamment sous l'influence de la pandémie, nécessitant de nouveaux concepts. Or, le canapé traditionnel semblait ne pas suivre ces nouvelles tendances. "Le design du canapé standard n'a pratiquement pas changé depuis l'introduction du canapé modulaire", explique Luc Binst. "On s'y assoit avec son iPad sur les genoux et le seul endroit où l'on peut poser un verre est la table basse située à un mètre devant soi. Nous avons décidé d'explorer d'autres utilisations, normes et possibilités. Le lounge B7 est un premier exercice visant à encourager une utilisation plus multifonctionnelle du mobilier avec une composition simple."

"Aujourd'hui, les gens sont constamment en mouvement et en déplacement", ajoute Ben Depuydt. "C'est pourquoi nous avons créé un élément modulaire qui peut être intégré aussi bien dans de petits studios que dans des espaces publics. De cette manière, le canapé devient un point de repère et offre une expérience 'comme chez soi', où que l'on soit."

Plus d'infos
www.bulo.com
www.bbrand.be

Bulo

Bulo
Blarenberglaan 6, IZ Noord - zone C
2800 Mechelen
België

+32 15 28 28 28
info@bulo.be
www.bulo.com



Bulo collabore avec Cosentino pour célébrer le 30e anniversaire de sa table emblématique H2O

La marque de meubles belge Bulo est fière d'annoncer sa collaboration avec Cosentino, producteur espagnol de solutions de surfaces architecturales, pour célébrer le 30e anniversaire de la célèbre table H2O. Conçue par les architectes d'intérieur Claire Bataille et Paul iBens, la table H2O est devenue un classique du design, connue pour son élégance intemporelle et sa fonctionnalité polyvalente.

Texte: Covered Agency - Photo: Bulo



Lancée en 1994, la table H2O se caractérise par un simple plateau rectangulaire soutenu par quatre pieds en aluminium en forme de croix. Elle peut servir de table de travail, de réunion ou de salle à manger et s'intègre parfaitement dans les intérieurs classiques et modernes. Sa conception modulaire permet de la transformer sans effort en poste de travail ou en banc, ce qui en fait un élément essentiel dans divers environnements.

En l'honneur de cet anniversaire important, Bulo et Cosentino ont uni leurs forces pour créer une édition spéciale de la table H2O, dotée d'un plateau Dekton Umber. Dekton de Cosentino est une surface innovante ultra-compacte réputée pour sa durabilité. Fabriqué à partir d'un mélange sophistiqué de 20 minéraux, Dekton offre une solidité et une résistance inégalées aux rayures, aux taches, à la chaleur et à l'eau, garantissant

ainsi longévité et durabilité, ce qui en fait un produit parfait pour les applications résidentielles et commerciales de toute taille et le plateau de table idéal pour un usage professionnel intensif, un complément parfait au design emblématique de Bulo.

Dekton Umber fait partie de la collection Kraftizen de Cosentino, qui célèbre la beauté de l'artisanat avec ses couleurs richement texturées. Umber, avec sa teinte terracotta intemporelle, dégage chaleur et caractère, créant une ambiance chaleureuse dans n'importe quel espace. Les pieds en aluminium de la table H2O seront laqués dans un ton assorti, ce qui rehaussera l'attrait esthétique de l'ensemble.

Claire Bataille et Paul iBens, qui ont conçu la table H2O il y a trois décennies, sont des architectes

d'intérieur de renom dont la carrière s'étend sur plus de cinq décennies. Leur approche minimaliste du design, ancrée dans le nombre d'or, a laissé une empreinte indélébile dans le monde de l'architecture et du mobilier. Récipiendaires de nombreuses distinctions, dont un prix décerné par l'organisation belge des architectes d'intérieur pour l'ensemble de leur carrière, Claire Bataille et Paul iBens continuent d'inspirer par leurs créations intemporelles.

L'édition collaborative de la table H2O représente une fusion harmonieuse entre le design intemporel de Bulo et le savoir-faire innovant de Cosentino. Elle témoigne de l'héritage durable de deux entreprises familiales emblématiques et de leur engagement commun en faveur de la durabilité, de l'innovation et de l'excellence du design.

Comment SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw est devenu Employeur de l'Année

SD a reçu le prix de l'employeur de l'année lors du Gala de la Brique d'or. Dans un secteur où trouver et garder du personnel est l'un des plus grands défis, nous étions curieux de connaître comment SD y fait face. Une politique salariale claire est un bon début, mais la passion du fondateur Stijn Dirken y est certainement aussi pour beaucoup.

Texte: Wendy Thijs - Photos: SD

Pouvez-vous commencer par nous expliquer ce que fait exactement SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw, Stijn ?

"J'ai fondé l'entreprise il y a 16 ans, mais c'est surtout au cours des 7 dernières années que nous avons connu une forte croissance, en partie grâce à l'acquisition de deux autres entreprises du secteur. L'équipe compte aujourd'hui 60 personnes. Dans nos ateliers largement automatisés, nous fabriquons toutes sortes de produits sur mesure : placards, cuisines, portes intérieures... tout pour compléter l'ameublement des maisons, appartements et espaces commerciaux. Nous sommes surtout actifs en Campine, mais aussi dans le reste de la Flandre, aux Pays-Bas et sur la Costa Blanca."

Comment en êtes-vous venus à travailler sur la Costa Blanca ?

"Des clients d'ici souhaitaient que nous aménagions leur maison de vacances en Espagne. Nous avons longtemps refusé pour des raisons logistiques et parce que nous ne connaissions pas les réglementations locales, mais nous nous sommes finalement laissés convaincre. Nous avons délibérément choisi de nous limiter à cette région spécifique et à des projets d'intérieur. Tout est produit ici, en Belgique, puis envoyé en Espagne par un service de transport externe. Entre-temps, nous avons établi toutes les connexions nécessaires sur place. Nos équipes restent une ou deux semaines sur place pour le montage et l'installation. Nos collaborateurs apprécient ces projets au soleil dans des maisons de vacances



SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw



SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw est devenu Employeur de l'Année

“

Il est très important pour nous que nos collaborateurs se sentent impliqués dans l'entreprise. Ils ont leur mot à dire et bénéficient d'une culture de communication ouverte et honnête

Stijn Dirken
Fondateur

luxueuses, et ils sont payés plus, ce qui ne gâche rien."

Ce qui nous amène au thème des ressources humaines. Vous avez remporté le prix de l'employeur de l'année, mais trouver du personnel et le garder est probablement un défi pour vous aussi ?

"Il est en effet très difficile pour les entreprises de menuiserie de trouver des travailleurs qualifiés supplémentaires. Nos deux acquisitions ont d'ailleurs été en partie motivées par cette situation : les personnes qui y travaillaient font désormais partie de notre équipe. Il est très important pour nous que nos collaborateurs se sentent impliqués dans l'entreprise. Ils ont leur mot à dire et bénéficient d'une culture de communication ouverte et honnête. Ici, on peut parler de tout, tant qu'on reste dans le respect, bien sûr. Il nous appartient ensuite d'écouter et de prendre en compte ce que nos collaborateurs nous disent."

"Ce dernier point n'est pas toujours facile, car en fin de compte, c'est le capitaine du navire qui prend les décisions. Les travailleurs ont chacun leurs propres idées et il est impossible de tenir

compte de tout, mais vous pouvez essayer d'intégrer certains éléments à chaque fois pour que tout le monde se retrouve dans l'approche de l'entreprise. Vous devez également écouter attentivement les nouveaux arrivants. Ils ont souvent de bonnes idées, surtout s'ils se sont déjà forgés de l'expérience ailleurs."

"Je suis moi-même une personne très structurée et cela se ressent au sein de l'entreprise. Nos processus sont tous clairement définis. De l'administration à la production en passant par la préparation du travail : chaque détail est consigné sur papier et suivi à la lettre. Si quelqu'un voit une amélioration possible, nous en discutons et nous adaptons la procédure si nécessaire. Ici, transparence et clarté sont de mise, y compris au niveau de la politique salariale."

Quelle est votre approche en matière de politique salariale ?

"Pour nos employés, nous avons quatre fourchettes salariales, chacune avec des avantages différents, mais aussi des compétences différentes. Par exemple, une personne qui débute chez nous ne



gagnera jamais plus qu'une personne qui est avec nous depuis 20 ans, et qui maîtrise mieux ses tâches. C'est quelque chose que je vois régulièrement dans d'autres entreprises, parce qu'elles veulent absolument recruter quelqu'un, mais cela peut donner lieu à de nombreuses discussions et à des conflits. Ici, nos collaborateurs savent clairement où ils en sont et quelles sont leurs possibilités d'évolution."

"Pour nos ouvriers, nous appliquons un salaire légèrement plus élevé que celui prescrit par la commission paritaire. Il existe quatre niveaux différents, avec leurs propres avantages et attentes en termes de compétences. Les ouvriers peuvent passer du statut de second artisan à celui de futur contremaître, de contremaître et enfin de contremaître en chef. Ces derniers forment les autres contremaîtres. Je n'aime pas le terme d'évaluation des performances, mais nous organisons régulièrement des évaluations "accélérées". Par exemple, si un second artisan souhaite devenir contremaître, il peut suivre une formation de deux ans. Nous examinons étape par étape les compétences acquises et nous fixons des augmentations de salaire en contrepartie."

Qu'est-ce qui vous a motivé à passer à une politique claire ?

"Cela faisait des années que j'y pensais, mais je ne trouvais tout simplement pas le temps de m'y atteler. Pendant très longtemps, j'ai assuré moi-même la gestion des ressources humaines, tout comme j'ai assuré toutes les autres fonctions au sein de l'entreprise. Quand on évolue et qu'à un moment donné, on voit que l'entreprise tout entière repose sur l'employeur, on commence à se remettre en question. C'est à ce moment-là que j'ai compris que je devais externaliser les RH. Femke, notre responsable RH, nous a rejoints et, ensemble, nous avons mis sur papier tout ce que j'avais en tête. C'est un travail en constante

évolution, nous continuons à implémenter et à améliorer les choses. Il est essentiel de s'entourer de bonnes personnes".

"J'ai également beaucoup appris en observant les grandes entreprises qui étaient déjà bien plus avancées. Nous avons commencé à échanger, et ce qui est amusant, c'est que plusieurs de ces entreprises m'invitent maintenant à leur tour à venir expliquer notre politique RH. Je suis convaincu qu'on peut énormément apprendre les uns des autres. L'entrepreneuriat, c'est aussi faire des erreurs. Tomber et se relever. Si vous observez de bonnes initiatives ailleurs, n'hésitez pas à les adopter dans votre entreprise. Une politique est toujours en évolution. Il faut continuer à écouter, à s'améliorer et à s'adapter. Nous avons encore des progrès à faire au niveau de la durabilité, du travail flexible et de la création de leadership, par exemple. Il n'est pas évident d'amener les ouvriers à travailler de manière flexible. Cela fonctionne mieux avec les chefs de projet. Ils peuvent travailler où ils veulent, mais leur emploi du temps doit être adapté, et nous travaillons dur pour garantir l'efficacité."

Quelle technologie ou innovation a fait une grande différence pour vous ces dernières années ?

"La numérisation de nos processus commerciaux. Aujourd'hui, de nombreuses entreprises disposent déjà d'un système ERP, mais nous l'optimisons constamment sur base des expériences partagées lors de nos consultations. L'entreprise qui fournit notre logiciel adapte son système en fonction de nos suggestions, car elles sont souvent utiles à d'autres entreprises. Dans l'atelier, l'automatisation de la production en particulier a fait une grande différence, mais nous veillons à ce que le savoir-faire ne se perde pas pour autant. Ce n'est pas toujours facile, mais sinon, autant travailler avec des robots plutôt qu'avec des gens.

C'est pourquoi nous conservons toujours une certaine forme de contrôle humain et nos artisans effectuent constamment des échantillonnages ponctuels afin de préserver le sens des responsabilités".

"La numérisation et l'automatisation augmentent l'efficacité et c'est notre principal objectif. D'un autre côté, nous aimons explorer de nouveaux marchés et les premiers projets sont évidemment toujours moins efficaces. Notre tâche est de garantir le plus rapidement possible l'efficacité de ces projets sur les nouveaux marchés."

Le ralentissement de l'économie impacte le secteur de la construction. Comment y faites-vous face ?

"La diversification apporte un certain soulagement. Nous réalisons environ la moitié de notre chiffre d'affaires dans l'aménagement de logements privés et l'autre moitié dans l'aménagement de bureaux, de magasins et d'autres bâtiments commerciaux. Nous travaillons à la fois pour le segment moyen et le segment supérieur et nous opérons dans des niches spécifiques. Nous travaillons également pour des entrepreneurs et des promoteurs immobiliers, qu'ils soient petits ou très grands. Si les choses ralentissent sur l'un de nos marchés, le travail continue d'affluer ailleurs".

"Lorsque nous avons réalisé l'an dernier que l'année serait plus difficile, nous avons décidé d'investir davantage dans notre marketing, nos machines et notre personnel. Aujourd'hui, il faut faire connaître son entreprise et bien communiquer. Nous étions déjà très flexibles pour tous les clients, mais nous le sommes devenus encore plus afin de faire la différence. Lorsque les circonstances sont plus difficiles, l'important est de garder les bonnes personnes à ses côtés et d'avoir carnet de commandes bien rempli."

Rénovation d'une maison de maître

L'entreprise de menuiserie et aménagement intérieur SD Schrijnwerkerij & Interieurbouw s'est chargée de l'aménagement complet de cette ancienne maison de maître située au cœur d'Anvers. "Nous avons pu aménager cette magnifique maison depuis le sous-sol jusqu'au deuxième étage", explique Stijn Dirken, CEO. "Dans cet ancien bâtiment classé, les murs et les planchers étaient tout sauf droits. Pourtant, nous avons visé un niveau de finition très élevé et avons réussi à équiper cette habitation authentique de tout le confort moderne."

Texte: Wendy Thijs - Photos: cafeïne.be

Matériaux luxueux et haut niveau de finition

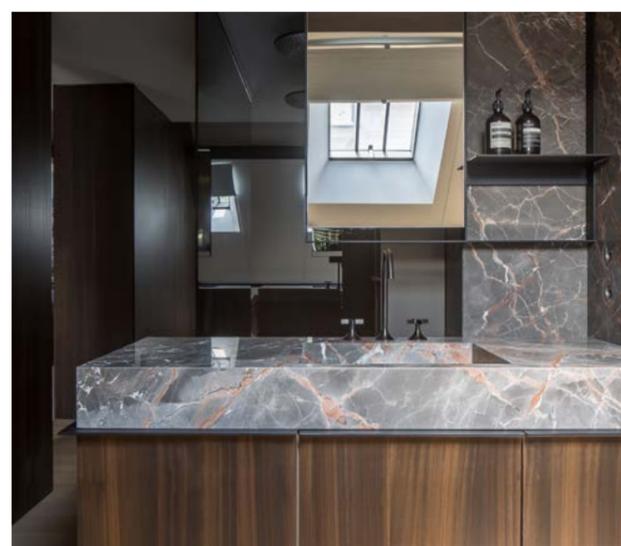
"Nous avons intégré de manière experte la domotique, le chauffage, la climatisation et d'autres technologies dans le mobilier sur mesure. Des éléments particuliers comme la porte intérieure de quatre mètres de haut menant à la chambre à coucher ont rendu le projet encore plus complexe. Il n'a pas été évident de faire entrer et monter du mobilier sur mesure de cette taille", explique Stijn.

L'association de différents matériaux durables nécessitait une finition haut de gamme. Ici ont été combinés différents placages, mais aussi de la peinture et de la pierre naturelle. L'immense porte intérieure, le revêtement mural et les placards de cuisine ont été réalisés en eucalyptus fumé, le motif se prolongeant parfaitement d'un bloc à l'autre. Chaque détail a été pris en compte.

"L'architecte avait conçu un projet magnifique avec des détails très poussés et nous en avons examiné la faisabilité et la fonctionnalité. Nous avons donc apporté certains ajustements, avec

comme résultat final un intérieur qui non seulement se démarque au niveau esthétique, mais qui s'avère aussi très pratique", explique Stijn.

Avoir une bonne relation avec le maître d'ouvrage, l'architecte et tous les autres entrepreneurs revêt une grande importance pour garantir le succès d'un projet de cette envergure. "Tout doit être parfaitement coordonné, non seulement au niveau du planning, mais aussi au niveau de l'exécution", conclut le directeur.





PROJET MAGASIN D'OPTIQUE

Aménagement total d'un magasin d'optique

Il s'agissait du troisième magasin que l'entreprise de menuiserie et aménagement d'intérieur SD Schrijnwerk & Interieurbouw avait la chance d'aménager pour son client. Il ne s'agissait cependant pas d'un copier-coller, car chaque magasin a été doté de sa propre identité visuelle. "Aménager un magasin d'optique exige une grande connaissance des systèmes de rangement spécifiques et autres éléments fonctionnels nécessaires. Des connaissances dont nous disposons désormais en interne", explique Stijn Dirken, CEO.

Texte: Wendy Thijs



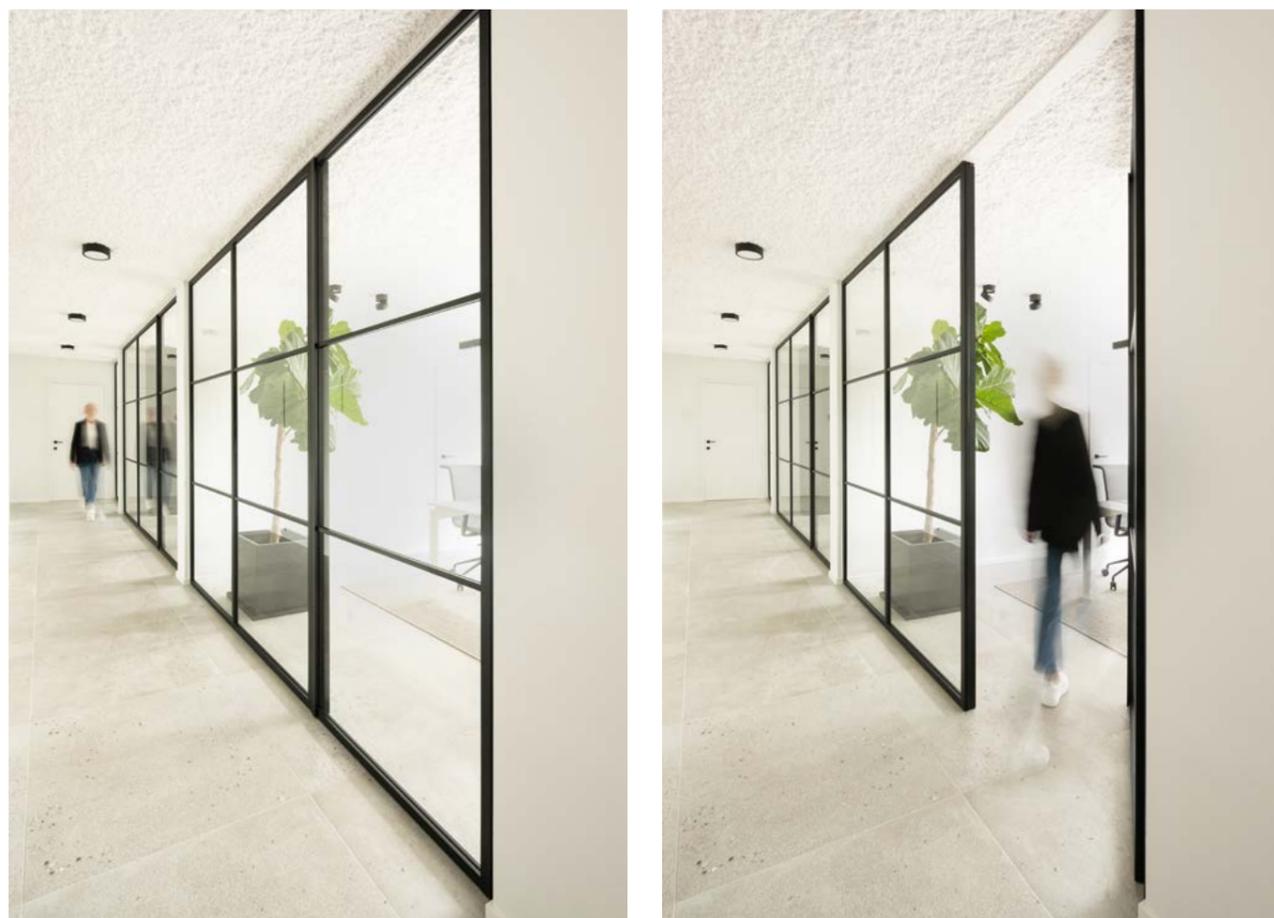
"Le souci du détail jouait ici un rôle essentiel et, de plus, le magasin devait aussi pouvoir ouvrir ses portes très rapidement. Une vraie course contre la montre. Du placage a été ici associé à du microtopping et de la pierre naturelle. Les nombreuses formes courbes déterminent fortement l'aspect du magasin. Le propriétaire souhaitait créer un effet de surprise avec des matériaux plus coûteux, tout en donnant à l'ensemble un aspect chaleureux et accueillant."

Pour ce projet, Stijn et son équipe ont dû faire preuve de flexibilité. "Non seulement au niveau du planning, mais aussi parce qu'il a parfois fallu apporter des ajustements sur place. Ces formes arrondies requièrent en effet davantage de savoir-faire. Vous voulez aussi réaliser le rêve de votre client. Donc, lorsque celui-ci demande un ajustement de dernière minute, vous devez tout simplement de répondre à cette demande."

Des parois en verre pour des bureaux ouverts et lumineux

Le spécialiste du thermolaquage MFI Coatings de Paal avait besoin d'un nouveau bâtiment administratif. Les anciens locaux étaient obsolètes et manquaient de caractère, tant pour les employés que pour les clients. L'entreprise a opté pour un bâtiment entièrement neuf, en accordant une grande attention à l'aménagement intérieur. Les parois d'aspect acier divisent l'espace de bureau sans compromettre l'ouverture et l'abondance de lumière à l'intérieur. Divina s'est avéré être la solution idéale pour ce projet.

Texte & photos: ARLU



Le nouveau bureau de MFI Coatings devait être un bâtiment contemporain avec une belle finition intérieure. L'architecte d'intérieur Jo Lamberts a conçu l'aménagement. Le concept a été immédiatement adopté, se souvient Erik Van Hool, directeur général. "Sur le plan conceptuel, nous n'avions pas vraiment de commentaires à formuler. Nous avons également été immédiatement séduits par les menuiseries d'aspect acier à l'intérieur. Cela correspondait vraiment à l'ouverture et au style d'intérieur épuré que nous avions à l'esprit".

Avec ce projet, Van Hool s'est adressé, entre autres, à Glaswerken Van Regenmortel. L'installateur expérimenté a présenté plusieurs solutions possibles pour les parois et les portes en verre. Finalement, le choix s'est porté sur divina d'ARLU. "Ce système répondait le mieux aux exigences du client, car la porte ne s'ouvre que d'un seul côté et est munie d'une butée. Il n'y a donc pas de vide à côté de la porte, contrairement à une porte pivotante. De plus, aucune vis ni charnière n'est visible après le montage, ce qui contribue à l'esthétique de l'ensemble", explique Julie Van

Regenmortel, cogérante. "En même temps, le système divina garantit que le mur continue visuellement même lorsque la porte est ouverte".

Configuration sur mesure

Au total, Van Regenmortel a réalisé cinq parois divina pour les bureaux. Grâce au système modulaire et à leur personnalisation précise, les possibilités de divina sont presque infinies. Au premier étage, par exemple, une configuration de 2 800 millimètres de haut était nécessaire, tandis qu'au rez-de-chaussée, des parois d'une hauteur



“
Les vis et les
charnières
invisibles ajoutent
à l'esthétique de
l'ensemble

Julie Van Regenmortel
Directeur Glaswerken Van
Regenmortel

de 2 600 millimètres étaient suffisantes. Les portes battantes en verre ont été complétées par des cloisons en verre de différentes longueurs et divisions, afin de donner à la paroi une finition moderne et élégante dans chaque cas.

Une exécution sans heurts

Toute personne qui met en service un bâtiment commercial vise généralement un délai d'exécution court. C'est le cas de MFI Coatings. Une exécution sans faille, tant du gros œuvre que de la finition intérieure, est cruciale pour le respect de ces délais souvent serrés. L'installation des murs divina était déjà prévisible. "Nous avons déjà placé des portes et des parois en divina par ARLU", explique Julie Van Regenmortel. "Pour garantir un environnement de travail agréable, une mousse acoustique d'une épaisseur de 35 millimètres a été installée contre le plafond. Heureusement, cela n'a pas gêné l'installation des parois."

Une source d'inspiration pour les visiteurs

En octobre 2023, MFI Coatings a aménagé dans le nouveau bâtiment. "Entre-temps, nous avons reçu de nombreux commentaires positifs sur l'aménagement de nos bureaux, souvent en particulier sur les parois divina", explique Erik Van Hool. "Ils nous demandent de quel produit il s'agit et qui l'a installé. De cette manière, nous inspirons non seulement notre propre équipe, mais aussi des personnes extérieures. Je peux d'ores et déjà recommander ce produit à tout le monde."

ARLU

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardooie
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be

Avantages et inconvénients des plans de travail en composite de quartz

Les plans de travail en composite de quartz, également appelés comptoirs de cuisine en quartz ou plans de travail en composite, sont fabriqués à partir de l'un des minéraux les plus durs au monde et peuvent ajouter une touche élégante et pratique aux cuisines et aux salles de bains. Les surfaces lisses et sans joints allient la robustesse de la pierre à la finesse de la technologie moderne. Mais comment le quartz composite se compare-t-il à d'autres choix populaires, tels que le granit ou le marbre ?

Texte: Wim Vander Haegen

Esthétique et polyvalent

Les plans de travail en quartz sont généralement composés de 90 à 95 % de quartz broyé, un minéral dur naturel, et de 5 à 10 % de résines ou de polymères (plastique) et de pigments. Ce mélange est coulé dans des moules, chauffé et comprimé à haute pression pour former des panneaux, ce qui donne un matériau solide et compact. L'une des propriétés les plus remarquables du quartz est sa polyvalence esthétique. Bien que le matériau puisse imiter l'aspect de la pierre naturelle comme le granit ou le marbre, il offre également une variété de couleurs et de motifs que l'on ne trouve pas dans la pierre naturelle. Cela est dû aux pigments ajoutés au cours de la production, allant des tons naturels subtils aux teintes audacieuses et modernes.

Finitions

La façon dont le plan de travail est poli au cours du processus de production détermine son aspect : brillant, mat ("adouci") et brossé ("satiné"). Plus la surface est lisse, plus elle est brillante et plus la couche supérieure est dense.

- Une **finition brillante** présente l'avantage d'avoir une surface bien scellée, ce qui la rend moins sensible aux taches.
- Une **finition mate** (adoucie ou satinée) présente un aspect robuste, mais est plus sensible aux taches car la couche supérieure est moins polie et a donc une structure plus ouverte. Plus le plan de travail est utilisé longtemps, plus cette sensibilité s'atténue.

Qualité

Un comptoir de cuisine en composite allie les meilleures propriétés du plastique et de la pierre naturelle. La qualité du matériau composite est principalement déterminée par la proportion de pierre naturelle, de résine et de plastique. La qualité des finitions en quartz s'est considérablement améliorée au fil des ans, de sorte qu'il existe

aujourd'hui de très nombreuses options. Pas de veinage, peu ou beaucoup de veinage, il y en a pour tous les styles. C'est un matériau solide comme le roc, imperméable, résistant aux rayures, aux chocs et à la chaleur. À haute température, le composite peut toutefois se décolorer. De grandes variations de température entre le froid et le chaud peuvent également provoquer des fissures dans le pire des cas. L'ampleur de ce que l'on appelle le "choc thermique" dépend de la qualité du plan de travail en composite. Quoi qu'il en soit, il est toujours recommandé d'utiliser des accessoires de protection tels que des dessous de plat. Un comptoir de cuisine en composite est également un peu moins résistant aux taches qu'un plan de travail en acier inoxydable (inox).

Durabilité

Ces dernières années, la production de plans de travail en quartz s'est clairement durabilisée. De nombreuses marques intègrent désormais des matériaux recyclés, tels que du quartz ou du verre de récupération. Cette approche réduit les déchets et fait du quartz une option écologique par rapport aux matériaux traditionnels. La durabilité du quartz signifie également qu'il n'a pas besoin d'être remplacé aussi souvent que d'autres matériaux, ce qui réduit encore son empreinte carbone.

Coût

Le prix moyen se situe entre 600 euros et 700 euros le mètre carré, bien qu'il existe des solutions moins chères et plus chères. Les modèles plus chers ont généralement une couleur et une texture plus riches. Les comptoirs en quartz n'étant pas poreux, il n'est pas nécessaire de les traiter ("sceller") chaque année. En revanche, les comptoirs en quartz nécessitent un investissement initial plus important que d'autres solutions telles que les blocs de bois ou les comptoirs



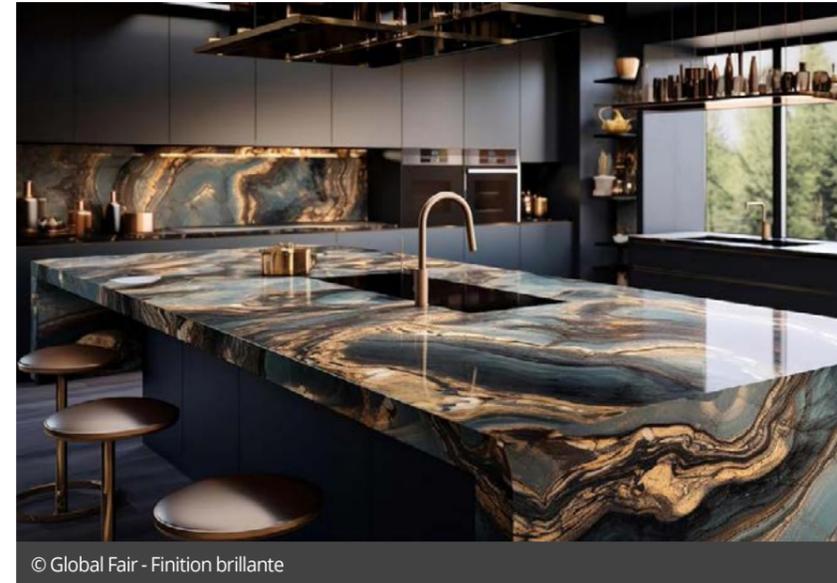
carrelés. En raison de leur poids et de la précision requise pour un ajustement parfait, ils nécessitent également l'intervention d'un expert pour l'installation.

Entretien

Pour nettoyer les plans de travail en composite, une simple solution d'eau et de détergent doux suffit. Le plan de travail doit être bien séché après chaque nettoyage. Pour un nettoyage plus approfondi, vous pouvez éventuellement utiliser du vinaigre naturel dilué dans de l'eau. Le nettoyage au vinaigre permet de désinfecter la surface sans affecter le matériau. Pour les taches plus tenaces, il existe des nettoyeurs spécialement conçus pour le quartz qui nettoient efficacement sans endommager la surface. Évitez les produits de nettoyage très alcalins comme le chlore, les déboucheurs de canalisations, les tablettes pour lave-vaisselle, les nettoyeurs pour four et les décapants pour peinture. Ces agents peuvent décolorer le pigment du composite.

Quartz vs. autres solutions

Quartz vs. granit: contrairement au quartz, le granit est poreux et doit être scellé régulièrement



© Global Fair - Finition brillante

et aux substances acides. Le quartz peut imiter l'aspect du marbre sans nécessiter le même entretien, ce qui est idéal pour les personnes qui aiment l'aspect du marbre mais veulent en simplifier l'entretien.

Quartz vs. stratifié: les plans de travail en stratifié sont une option économique et offrent une grande variété de couleurs et de motifs. Toutefois, le stratifié est plus sensible aux rayures et à la chaleur et n'est pas aussi durable que le quartz. Si le stratifié peut aujourd'hui imiter avec précision l'aspect de la pierre ou du bois, il n'a pas la profondeur et la texture du quartz, dont le toucher et l'aspect sont plus proches de ceux de la pierre.

Quartz vs. bois ("billot de boucher") : les comptoirs en bois peuvent ajouter de la chaleur et une beauté naturelle à la cuisine. Contrairement au quartz, ils nécessitent un entretien régulier. Ils doivent notamment être ponçés et huilés pour éviter les dommages causés par l'eau et la chaleur.



Architonic - La durabilité du quartz signifie aussi que le composite de quartz doit être moins souvent remplacé



Stone King - Le composite de quartz est très performant par rapport à d'autres matériaux



EVENT FLANDERS FLOORING DAYS

Quatre jours à la découverte des tendances de revêtements de sol

Les sols vous passionnent ? Vous avez déjà sûrement bloqué les dates du 13 au 16 mai dans votre agenda. C'est la troisième fois que des professionnels se réunissent à l'occasion des Flanders Flooring Days afin d'y découvrir de nouveaux produits, de croiser de nouveaux potentiels partenaires et d'apercevoir les dernières tendances dans le secteur européen des revêtements de sol dur et souple. Des noms de fabricants comme OSTA, FN Neuhofer, Uni-floor et Alfa Carpets donnent déjà un avant-goût de ce qui vous y attend.

Texte: Caryn Communication



Des revêtements de sol de qualité : voilà la pierre angulaire des Flanders Flooring Days. Ils sont l'occasion pour les grands fabricants d'Europe de présenter leurs nouveautés de sols durs et souples et produits dérivés. Les nombreux participants originaires de Flandre vous attendent dans leurs showrooms, tandis que d'autres vous accueillent sur leur stand à The Hub, au Kortrijk Xpo. Réparti sur quatre jours, l'événement vous plonge dans le secteur : des showrooms à The Hub, en passant par un plaisant dîner de réseautage. Après tout, les Flanders Flooring Days sont aussi l'opportunité de goûter à la convivialité de la Flandre.

Planifiez votre visite

Si vous espérez rencontrer une société en particulier ou découvrir davantage un produit, il vaut mieux préenregistrer votre visite. Vous pourrez y indiquer les participants chez qui vous vous rendez. Cela concerne tant les visites aux showrooms qu'aux stands à The Hub. Une fois enregistré(e), les entreprises sélectionnées vous recontacteront pour convenir d'un rendez-vous. Notre service de navettes gratuit assure le transport entre les showrooms et The Hub.

Vous aurez l'occasion de passer chez le fabricant OSTA, le leader mondial du tissage de laine, tapis et moquettes de haute qualité, porté par son riche héritage en tissage, son savoir-faire et son engagement infaillible en faveur de l'innovation et de la qualité. Leur investissement pour la durabilité est profondément enraciné dans chaque facette de leurs activités. En imbriquant harmonieusement ces valeurs fondamentales dans leurs processus, ils créent une gamme de produits unique qui s'adapte à la diversité de leur clientèle mondiale.

Explorez The Hub

The Hub réunit en un même lieu plusieurs acteurs mondiaux de l'industrie, ayant chacun leur propre stand. On peut ainsi compter FN dans les présents, entreprise familiale cumulant 374 ans d'expérience dans le traitement du bois, plus engagée que jamais dans l'innovation et la qualité. « L'ajout d'une nouvelle machine d'impression numérique de surfaces est prometteur pour notre centre d'impression numérique existant », déclare Franz Neuhofer, propriétaire et CEO. « Nous pouvons ainsi imprimer du MDF, du métal, de la mousse plastique dure, de la mousse souple ainsi que personnaliser des panneaux acoustiques, des

tôles nervurées, des lames de plancher, des revêtements muraux et des plinthes de cuisine. »

Le spécialiste néerlandais UNIFLOOR présentera ses sous-planchers de nivellement, dotés du meilleur système de réduction du bruit d'impact, pour une pose rapide et une utilisation prolongée. « Par ailleurs, nos matériaux en bois sont certifiés FSC et la majorité de nos sous-planchers sont assortis d'un EPD, c'est-à-dire un bilan environnemental détaillé conforme aux normes ISO14025 et EN15804 », rajoute Edwin Zaaijer, directeur général. Concernant les fabricants de sols souples, on retrouve Alfa Carpets, spécialiste de la conception, du développement, de la fabrication et de la livraison de tapis. En assumant la production de ses propres fils, sur base de faibles quantités minimales de commandes et en impliquant ses clients à chaque étape, l'entreprise promeut une approche personnalisée.

Envie de découvrir tous les showrooms et exposants des Flanders Flooring Days ? Naviguez sur www.flandersflooringdays.com – ce site vous permet également d'enregistrer votre visite.

Networking, innovations et partage de connaissances à Techni-Mat : à ne pas manquer !

Les mercredi 15 et jeudi 16 mai, la troisième édition de TECHNI-MAT aura lieu à Flanders Expo Gand. TECHNI-MAT est le lieu de rencontre par excellence des professionnels de la construction actifs dans l'infrastructure, la construction industrielle & le gros œuvre et le génie civil. Ce salon se concentre sur : les solutions pour le béton, le bâtiment industriel, les espaces publics, la gestion et l'adoucissement des eaux pluviales, la transition énergétique, la réduction des émissions de CO2 et l'échelle de performance CO2, la numérisation, ...

Texte & photos: Techni-Mat



Découvrez à TECHNI-MAT les fabricants et distributeurs exclusifs de techniques et matériaux pour les fondations, les travaux industriels et structurels et les finitions extérieures, les matériaux et infrastructures pour les espaces publics et les techniques routières, les techniques et matériaux destinés au creusement de tunnels, à l'assainissement et à la production et la distribution d'énergie.

En bref, TECHNI-MAT offre une plate-forme précieuse pour le partage des connaissances, le réseautage et la découverte des derniers développements dans l'industrie de la construction. Ne manquez pas cette occasion d'améliorer votre expertise et d'entrer en contact avec des professionnels de votre secteur !

Pour qui?

TECHNI-MAT s'adresse à:

- **Constructeurs de routes / Entrepreneurs de travaux d'infrastructure** : Vous êtes actif dans la construction et l'entretien des routes ? Découvrez les dernières technologies et les matériaux qui rendront votre travail plus efficace.
- **Constructeurs industriels** : Le salon offre des informations et des contacts précieux aux professionnels s'occupant de constructions industrielles.

- **Entrepreneurs - Construction non résidentielle** : En tant qu'entrepreneur, vous souhaitez vous tenir au courant des derniers développements. TECHNI-MAT est l'endroit idéal pour mettre à jour vos connaissances.
- **Autorités publiques** : TECHNI-MAT propose des solutions pour les projets d'infrastructure aux niveaux local et régional. Venez découvrir comment améliorer votre ville ou commune.
- **Bureaux d'études** : Si vous êtes responsable de la conception et de la planification de projets de construction, notre salon vous fournira des informations précieuses et se révélera une véritable source d'inspiration.

Programme

Un programme intéressant a été mis sur pied pour Techni-Mat, avec l'intervention de diverses parties prenantes du secteur. Avec un agenda rempli d'intervenants inspirants, d'innovations pionnières et d'ateliers pratiques, nos séminaires sont conçus pour vous présenter les dernières tendances et technologies, ainsi que les meilleures pratiques en matière d'infrastructure, de construction industrielle et de génie civil.

Que vous souhaitiez approfondir la construction durable, explorer les subtilités de l'ingénierie structurelle ou découvrir les dernières innovations en matière de génie civil, il y en a pour tous les goûts.

Ces séminaires offrent non seulement une mine d'informations, mais aussi une occasion unique de nouer des contacts avec des pairs de l'industrie, de rencontrer des experts de premier plan et d'engager un dialogue sur l'avenir de notre secteur.

TECHNI-MAT Awards

Le mercredi 15 mai à 18h30 lors de TECHNI-MAT 2024, nous décernerons, pour la troisième fois, les Techni-Mat Awards. Nous distinguons deux catégories principales : Technical Award et Sustainability Award. Un jury indépendant désignera le lauréat dans ces deux catégories.

TECHNI-MAT se déroulera les mercredi 15 et jeudi 16 mai, de 10 à 19 heures, à Flanders Expo Ghent. La visite du salon et la participation aux conférences sont gratuites, mais l'inscription est obligatoire. Toutes les informations sont disponibles sur le site www.techni-mat.eu

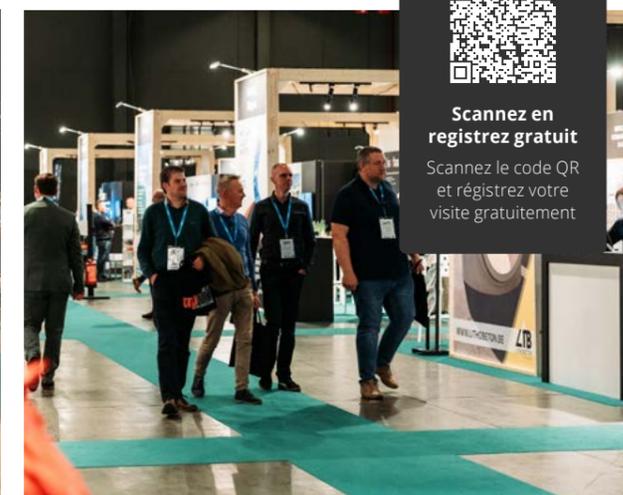
Infos pratiques

Où ? Flanders Expo Gand

Quand ? 15 & 16 mai 2024

Heures d'ouverture? Telkens van 10u tot 19u

Visiter ? Inscrivez-vous en ligne au moyen du code RNS5624 et bénéficiez d'une entrée GRATUITE



Scannez enregistrez gratuitement
Scannez le code QR et réglez votre visite gratuitement



Programme

Mercredi 15 mai

- **09.30** | THK pour l'utilisation de matériaux de sol contenant des PFAS (Bouwunie & Grondwizer)
- **10.30** | Ontbijtsessie: "Urban Mining: hergebruik, recyclage en selectieve sloop" (Bouwunie & Buildwise)
- **10.30** | Copro/ Robin Stockman
- **11.30** | B-Rain
- **13.30** | Utilisation durable des matériaux pour l'eau potable (AquaFlanders/Paul Bielen)
- **13.30** | Des travaux de terrassement sûrs avec un minimum de perturbations grâce à GIPOD et à KLIP (Athumi)
- **14.30** | La sérendipité robotique (GBB-BBG/ Lie Bormans)
- **14.30** | Pierre naturelle durable pour projets publics (Kristof Callebaut)
- **15.30** | Pavage perméable : pavage de / et pour l'avenir (BRRC/ Wietze Claesen)
- **18.30** | TECHNI-MAT Awards - Remise des awards suivie d'un événement de réseautage

Jeudi 16 mai

- **10.30** | Revêtements bitumineux perméables (BRRC/ Bart Beaumesnil)
- **10.30** | L'importance de l'échange de données dans la construction par Athumi
- **11.30** | Du BIM au Digital Twin de nos infrastructures routières (AWW/ Timothy Nuttens)
- **13.30** | Utilisation durable des matériaux pour l'eau potable (AquaFlanders/ Gunther Mathieu)
- **13.30** | Béton neutre pauvre en CO2 (Ebema/ Frank Gendera)
- **14.30** | La feuille de route de FEREB pour une réparation durable du béton



Transformer votre 'parking' en 'innovation verte' avec ECCOdal et Vivamix

ECCO Products est fabricant de solutions perméables pour les espaces extérieurs et, avec ses partenaires, souhaite s'orienter vers un avenir plus vert. Cela passe par une mission claire, à savoir rendre 20 millions de m² perméables à l'eau, et cela d'ici 2025. Vivamix est également déterminé à avoir un impact positif sur l'environnement. Cette collaboration unique est la combinaison de nombreuses années d'expérience, de connaissances et d'expertise particulier dans le développement de solutions innovantes pour l'amélioration des environnements urbains et de la gestion de l'eau. Rejoignez la révolution verte et découvrez comment nous pouvons faire la différence ensemble !

Texte & photos: Gravelart

Construction d'un parking engazonné

Si vous envisagez de construire un parking engazonné, en raison de son caractère vert combiné avec une parfaite perméabilité à l'eau, il est important de suivre les étapes dans le bon ordre. Grâce à cet article, vous obtiendrez des résultats solides et attrayants.

Déterminer l'usage correct du parking

Comme pour tout projet, vous devez d'abord planifier exactement l'utilisation des espaces de stationnement. Pour que la pelouse reste belle et verte, il est préférable de prévoir une fréquence de stationnement limitée. Avec une fréquence élevée et un stationnement prolongé, vous risquez de ne pas obtenir le résultat escompté. Le gazon est trop couvert et ne reçoit pas assez de lumière et d'eau. Vous pouvez également vous demander quelles sont les zones de l'ensemble qui se prêtent à l'engazonnement.

Enquête de terrain

Il est évident que le calcul de la **capacité du sol portant et de la perméabilité à l'eau du substrat** déterminera la solidité de l'ensemble de la construction. La clé d'un parking vert réussi est la perméabilité et la qualité des substrats que vous utilisez pour la construction. Les substrats affectent la fertilité et la force des racines de l'herbe, ce qui rend également l'herbe plus résistante à la compression dans la zone de stationnement.

Installation du parking engazonné

En fonction de l'application, il sera nécessaire de procéder à une excavation préalable. Pour la fondation, utilisez **CREAsoil de Vivamix**. Il s'agit d'un **substrat de fondation** soigneusement formulé qui offre un équilibre parfait entre la stabilité et les éléments nutritifs dans votre sol. Les racines de la végétation peuvent se développer librement sans que le sol ne se compacte trop et n'entrave la croissance. En fonction de la charge dont vous aurez besoin pour votre allée, posez une fondation

minimale de 20 cm pour une circulation normale. Si l'aire de stationnement est utilisée pour des charges plus lourdes, posez une fondation de 35 cm.

Pour la couche de nivellement, utilisez **CREAbed de Vivamix**, un **substrat de lit de pose** unique, ferme et racinaire, composé d'une combinaison de porphyre broyé, de terre nutritive et de lave. Une couche parfaitement nivelable de 5 cm.

Enfin, pour la **finition**, nous vous proposons trois options. Vous pouvez remblayer vous-même les dalles gazon avec du substrat et semer, utiliser un substrat contenant des graines de gazon, soit installer des dalles de gazon pré-cultivées. Dans les trois cas, vous utilisez **ECCOdal**. Ces dalles de gazon robustes à base de matériaux recyclés ont un **certificat TÜV** qui garantit que les dalles de gazon ECCOdal répondent aux normes les plus strictes en termes de qualité et de durabilité.

Les surfaces engazonnées sont remplies de **CREAdal by Vivamix**. Ce substrat **très aéré et nutritif** - constitué d'un mélange soigneusement composé de compost, d'éléments nutritifs et de lave - est spécifiquement conçu pour l'utilisation avec des dalles à gazon et garantit une croissance et un entretien optimal de vos dalles gazon, sans craindre une rétention d'eau excessive. Un choix efficace et pratique pour la finition de votre parking vert.

Entretien du parking engazonné

Une fois l'allée ou le parking en herbe semé, il convient de respecter une période d'au moins 8 semaines avant d'utiliser le parking pour la première fois et de manière sporadique. Idéalement, après environ 12 à 16 semaines, le gazon aura suffisamment poussé et sera assez résistant. L'entretien d'un parking en herbe peut être comparé à l'entretien d'une pelouse normale. Si vous souhaitez obtenir une belle pelouse verte, vous devez la tondre et la fertiliser régulièrement. La fertilisation

peut se faire assez rapidement en épandant un engrais organique deux fois par an (mars et septembre). En outre, vous pouvez chauler le gazon en février.

Les instructions de construction ci-dessus sont purement consultatives. Chaque projet est unique et la sous-structure et les substrats doivent toujours être déterminés en fonction de l'application.

Contactez **Jeffrey Tanghe** par jeffrey@gravelart.be pour discuter de votre (vos) projet(s) de parking entièrement ou partiellement engazonné et d'en faire un succès ensemble !



“

La collaboration unique entre ECCO Products et Vivamix est la combinaison de nombreuses années d'expérience, de connaissances et d'expertise particulier dans le développement de solutions innovantes pour l'amélioration des environnements urbains et de la gestion de l'eau

ECCODAL **VIVAMIX**
ECCO PRODUCTS

Gravelart
Groenestraat 139A
8210 Zedelgem
België

+32 50 24 10 40
info@gravelart.be
www.gravelart.be

GRAVELART

EXPERTISE & CONSEILS

FIABLE

SERVIABLE



L'équipe de Lecot se fait un plaisir de partager son **expertise** avec les professionnels du bâtiment, les installateurs, les équipes de maintenance, etc. Et ce d'une façon **fiable** et **informelle**, comme collègues entre eux. Toute l'équipe est prête à vous conseiller et à vous aider afin que vous puissiez vous mettre au travail sans souci. Découvrez nos produits, nos services et notre assistance sur mesure pour vos besoins. Vous pourrez ainsi vous concentrer pleinement sur vos projets.

TOUJOURS PRÈS | 77 POINTS DE VENTE | 110.000 PRODUITS

TOUS POUR UN

Pour en savoir plus, surfez sur lecot.be ou visitez un de nos points de vente

ACTUA SECTEUR

Si 2024 promet d'être une année plus difficile, les perspectives à long terme sont favorables

Malgré une forte baisse de la demande et un nombre record de faillites, le secteur de la construction a progressé de 1,9% l'an dernier. Pourtant, 2024 promet d'être une année difficile. En outre, les prix des matériaux de construction à forte intensité énergétique ne baisseront pas vraiment. C'est ce qui ressort d'une étude récemment publiée par ING Belgique.

De jolis chiffres de croissance

Malgré les solides obstacles liés à la hausse des taux d'intérêt et des coûts, le secteur de la construction a enregistré une croissance moyenne de 1,9% en 2023. Cette croissance est même supérieure à celle de l'économie belge, qui a progressé de 1,5%. Néanmoins, un nombre record d'entreprises du secteur ont fait faillite en 2023. Plus de six entreprises de construction ont fermé leurs portes chaque jour. "La baisse de la demande et la suppression des mesures de soutien liées au Covid, qui ont permis à certaines entreprises de se maintenir à flot pendant la pandémie, ont eu raison de nombreuses jeunes et petites entreprises", explique Wouter Thierie, économiste chez ING. "22% des faillites concernent des entreprises créées il y a moins de trois ans et 93% d'entre elles employaient maximum quatre personnes."

Malgré tout, le secteur a réussi à afficher de jolis chiffres de croissance. "Les projets de construction présentent un délai de réalisation assez long. L'an dernier, le secteur de la construction pouvait encore s'appuyer sur le fait que des projets de nouvelle construction avaient été lancés juste après la pandémie. A côté de cela, les prix élevés de l'énergie ont incité de nombreuses personnes à rendre leur maison plus écoénergétique et des plans de relance ont été mis en place après la pandémie. "Les carnets de commandes début 2023 étaient dès lors très bien remplis."

Augmentation des projets d'infrastructure

Les entreprises et les autorités ont continué à investir fortement en 2023, une tendance qui, selon les prévisions, devrait se poursuivre l'année prochaine. "Avec les élections prévues plus tard cette année, nous nous attendons à une forte augmentation du nombre de projets d'infrastructure publics, comme l'aménagement de voiries, de ponts, etc. Les investissements des autorités locales sont généralement beaucoup plus élevés lors des années électorales. Cela

s'explique par le fait que de nombreux politiciens veulent proposer de nouveaux projets pendant les élections." De plus, la préparation des projets d'infrastructure publics prend beaucoup de temps. Il faut souvent plusieurs années avant que le premier coup de pioche puisse être donné, ce qui signifie que de nombreux projets ne sortiront de terre qu'au cours de la seconde moitié de la législature.

Sombres perspectives

Différents indicateurs laissent présager un ralentissement en 2024, surtout sur le marché de la nouvelle construction et de la rénovation. En raison de la hausse des taux d'intérêt et de l'augmentation des prix des matériaux de construction, le nombre de permis de construire accordés au cours des 10 premiers mois de 2023 a chuté de 13% par rapport à la même période de l'année précédente. Les fabricants de matériaux de construction, qui sont souvent les premiers de la chaîne à être impactés, ont dès lors déjà fortement réduit leur production. En novembre 2023, la production de matériaux de construction comme le béton, le ciment et les briques avait diminué de près d'un quart par rapport à début 2022.

Les prix resteront élevés

Malgré la forte baisse des prix de l'énergie, les prix des matériaux de construction à forte intensité énergétique, comme le béton et le ciment, n'ont pratiquement pas baissé. "Cela s'explique par le fait que les coûts des autres ingrédients essentiels à la production de ces matériaux de construction, à l'image du sable, de la pierre et de l'argile, ont augmenté de près d'un quart en deux ans et dépassent de loin ceux de l'énergie dans les coûts de production totaux." En outre, ces matériaux sont lourds et encombrants, ce qui rend leur transport coûteux et réduit la concurrence, permettant aux producteurs de maintenir les prix élevés plus longtemps. Les prix de certains autres matériaux de construction, comme le bois et le plastique, ont certes baissé

“

Nous sommes à la veille d'une grande vague de rénovation - 85% des maisons ne répondent actuellement pas aux normes énergétiques de 2050

Wouter Thierie
Econom, ING

ces derniers mois par rapport à leur niveau record, mais restent encore et toujours bien plus élevés qu'avant 2022.

Perspectives favorables à long terme

Si 2024 promet d'être une année plus difficile pour le secteur de la construction, les perspectives à long terme restent par contre encore et toujours favorables. "Nous sommes à la veille d'une grande vague de rénovation. 85% des habitations ne répondent pas actuellement aux normes énergétiques de 2050. Le nombre de rénovations devra être multiplié par quatre pour atteindre les objectifs climatiques d'ici 2050. De plus, nos infrastructures publiques, comme les autoroutes, les chemins de fer, etc., sont fortement dépassés et nécessiteront d'importantes rénovations au cours des prochaines décennies."

Un bémol tout de même: "la difficulté que rencontre de nombreuses entreprises de construction à attirer des profils spécialisés pourrait bien retarder les grands défis qui nous attendent, comme l'écologisation de notre parc immobilier, mais aussi faire augmenter les coûts et allonger les délais d'attente pour les rénovations énergétiques", conclut Wouter Thierie.

WE
BREATHE
FASTENERS®

TECHNI-
MAT G08

Votre métier,
nos ancrages.

Votre partenaire pour **toutes** les fixations!

Matériaux de fixation. Des petites vis aux boulons de construction aux normes européennes. Des chevilles en nylon aux ancrages testés pour la résistance aux mouvements sismiques. Ce sont les connexions visibles ou invisibles qui assurent la cohésion des projets de construction. Ce sont des liens indispensables..

Chez pgb-Europe, nous nous efforçons chaque jour de fournir à nos clients des produits et un service de qualité. Nous sommes fournisseur et fabricant reconnu en matériel de fixation depuis plus de 65 ans. Cela fait partie de notre ADN depuis 3 générations.
We breathe fasteners®

Vous pouvez nous trouver à **Techni-Mat** (15 - 16 mai 2024) sur le **stand G08**. Découvrez ici nos fixations de qualité supérieure !

Plus d'information: www.pgb-europe.com

pgb

PARTNER CONTENT PGB-EUROPE

pgb-Europe assure la cohésion des projets de construction

Avec plus de 65 ans d'expérience dans le secteur, vous pouvez compter sur pgb-Europe pour la qualité exceptionnelle de ses produits et de son service client. Nos produits sont fabriqués à l'aide des technologies et des matériaux les plus récents, ce qui garantit leur durabilité et leur fiabilité, même dans les conditions les plus difficiles.

Texte & photos: pgb-Europe



Structures en acier

Les boulons précontraints (EN 14399) sont spécialement conçus pour les joints exigeants. Chez pgb-Europe, nous proposons deux types de boulons de précontrainte. Type HV (EN 14399-4) : disponible de M12 à M36 et Type HR (EN 14399-3) : disponible de M12 à M30. Nos boulons précontraints galvanisés à chaud sont essentiels dans les structures en acier et répondent aux exigences de la directive générale pour la construction en acier, EN 1090-2. Ces boulons se caractérisent par un couple de serrage prescrit, ce qui permet d'obtenir une force de serrage précise.

Notre gamme de boulons SB pour joints structurels - EN 15048 - comprend des boulons conformes à la norme EN ISO 4014 et 4017 en qualité 8.8 et en dimensions allant de M10 à M24 pour les boulons zingués, et de M12 à M36 pour les boulons galvanisés à chaud. Des dimensions plus importantes sont disponibles sur demande.

Les boulons, écrous et tiges filetées SB galvanisés à chaud sont tous iso métrique. Cela signifie qu'un boulon ou une tige filetée galvanisé(e) à chaud s'adapte à un écrou de la classe de tolérance "standard" 6H. Cela se traduit par le marquage 8.8U sur les boulons SB.

Ancrages SMART

pgb-Europe offre une large gamme d'ancrages mécaniques tels que les goujons d'ancrages

(SMART S-TB) et les vis à béton (TURBO SMART). Tous nos ancrages ont été soumis à une procédure de test rigoureuse et font l'objet d'une surveillance constante.

Les chevilles SMART S-TB7 avec ATE option 7 sont votre solution flexible pour l'installation dans le béton non fissuré. Grâce à son homologation pour 2 profondeurs d'ancrage et à son long filetage, la cheville peut être utilisée dans un large éventail d'applications.

Les vis à béton "Turbo SMART" sont conçues pour une mise en place et une installation rapides et faciles, le filetage s'installe fermement dans le béton sans casser le matériau. Grâce à leur système d'ancrage sans pression, qui se répartit de manière uniforme dans le matériau, ces vis sont particulièrement adaptées aux ancrages présentant de faibles distances par rapport aux bords et aux centres.



europa
pgb

pgb-Europe nv
Gontrode Heirweg 170
9090 Melle
België

+32 9 272 70 70
info@pgb-europe.com
www.pgb-europe.com

Techni-Mat

Vous nous trouverez au Techni-Mat (15 - 16 mai 2024) sur le stand G08. Nos représentants enthousiastes et expérimentés seront heureux de vous présenter nos fixations de haute qualité !

N'hésitez pas à visiter www.pgb-europe.com et à découvrir notre large gamme !

Un soutien de grande envergure aux professionnels en tant que service de base

Lecot, c'est bien plus que vous ne le pensez. Le grand public connaît l'entreprise principalement en tant que fournisseur de matériel, de machines et d'outils pour le secteur de la construction. Ces dernières années, Lecot a également mis l'accent sur une expérience client optimale, c'est pourquoi elle offre de plus en plus de services en plus de sa large gamme de produits. L'entreprise a pour objectif de se distinguer par une orientation cent pour cent client d'ici 2025.

Texte & photos: Lecot



Depuis 135 ans, Lecot est une référence en tant que grossiste en quincaillerie, outils et machines pour le vaste secteur de la construction. Avec une gamme de produits diversifiée, 79 succursales et plus de 110 000 références, l'entreprise offre le meilleur soutien aux artisans. Néanmoins, le spécialiste de la quincaillerie cherchait un moyen de se distinguer, explique Kristof De Nayer, responsable du marketing : "Tout le monde peut vendre des outils. C'est pourquoi nous avons mis l'accent sur notre service. Tous nos vendeurs ont reçu une formation approfondie sur l'ensemble de la gamme de produits. Ainsi, ils orientent les clients de

manière optimale vers le bon produit. Pour nous, c'est le service de base à l'état pur".

Une activité orientée vers le client

En 2020, Lecot a mené un exercice intensif de réflexion stratégique. L'entreprise est partie de la question suivante : "Comment pouvons-nous orienter nos services le plus possible vers le client ? Il en est résulté une réforme interne qui a plus que jamais placé le client au centre de ses préoccupations. "Tant au niveau du front office que du back office, des produits et des services, de la communication et de l'organisation, beaucoup de choses ont changé. D'ici 2025, nous voulons être

organisés de manière totalement centrée sur le client : tout ce que nous entreprenons et développons vise à mieux aider le client", explique Kristof.

Distinction de service

Cette orientation client se traduit par de nombreux services adaptés au vaste secteur de la construction. Lecot Fleet, par exemple. Le service de location d'outils offre de nombreux avantages. "Vous louez votre parc de machines à Lecot pour un montant mensuel fixe. En échange, vous composez un parc de machines très flexible et adapté aux besoins de votre entreprise, sans aucune obligation de marque ou de quantité. Vous pouvez choisir



“
Nous voulons être organisés de manière totalement centrée sur le client d'ici 2025 : tout ce que nous entreprenons et développons vise à mieux aider les clients

Kristof De Nayer
Responsable du marketing



parmi toute notre gamme de produits. Nous assurons la maintenance et l'assistance. Des solutions flexibles sont également disponibles pour des ajustements temporaires de votre parc de machines pour des projets de courte durée.

Les autres services intéressants de Lecot comprennent un service de meulage hebdomadaire, un service de réparation et de soudage, Lecot Protecta pour une gestion optimale de l'accès à votre bâtiment, un service EPI complet comprenant un service de blanchisserie et divers projets personnalisés pour les clients. "Des tiroirs et boîtes aux lettres sur mesure aux projets uniques avec des partenaires tels qu'Arliu et Renson. Quelle que soit votre question, passez chez Lecot. Nous verrons ensemble ce que nous pouvons faire pour vous.

Exploiter de manière créative les lacunes du marché

Selon Lecot, cette méthode de travail axée sur le client présente un avantage supplémentaire pour

le grossiste lui-même. "Nous sommes plus proches de nos clients. Par conséquent, nous entendons plus rapidement ce qui se passe dans le secteur. Nous y répondons plus facilement. Nous le faisons, par exemple, en organisant des formations sur nos produits. Et non, la vente n'est pas notre premier objectif. Lors des récentes formations sur la quincaillerie de construction, les participants ont découvert les différentes actions, les avantages et les types d'applications pour l'architecte d'intérieur. Nous partageons notre expertise sans avoir d'attentes commerciales en retour."

Les services de Lecot se sont considérablement développés ces dernières années. Mais des nouveautés se profilent encore à l'horizon. Ainsi, le grossiste a récemment présenté son dernier concept : un magasin Lecot sur votre chantier. "Nous sommes encore en train de tester et d'optimiser. Bientôt, l'idée est que vous disposiez d'un espace de stockage sur mesure avec les outils et consommables nécessaires au chantier. Vous

décidez vous-même, en concertation avec Lecot, de ce que vous fournirez dans le magasin de chantier et qui aura accès aux matériaux en stock. Grâce à un système de scanning automatique, nous contrôlons la facturation et réapprovisionnons les matériaux dès que cela s'avère nécessaire. La solution sur mesure idéale pour optimiser votre processus de construction".



LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be



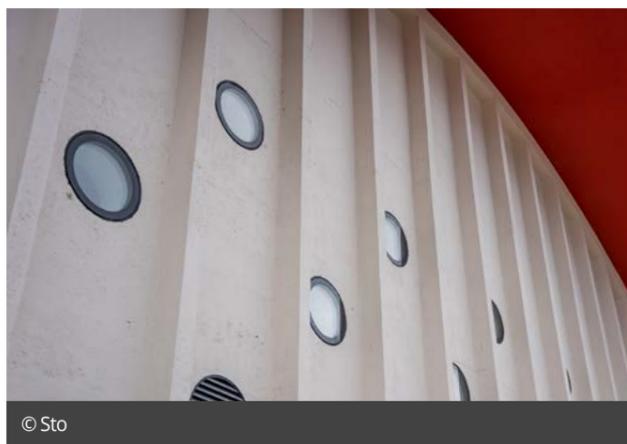
© Sto



© Sto



© Sto



© Sto



© Sto



© Sto

PARTNER CONTENT STO

Des abattoirs désaffectés transformés en campus high-tech durable

Au nord de la ville d'Anvers, l'ancien site des abattoirs dans le quartier du 'Dam' est en cours de rénovation pour accueillir le 'campus Hallen'. Celui-ci est appelé à devenir le lieu par excellence où les étudiants pourront suivre des formations high-tech innovantes en tout confort. Pour la façade extérieure carbonatée, l'équipe de construction a opté pour StoCryl RB, qui convient à merveille pour réparer le béton attaqué par la carbonatation.

Texte & photos: Sto

Campus high-tech

L'histoire du quartier du 'Dam' à Anvers-Nord frappera assurément les esprits. Après la fermeture des anciens abattoirs, le quartier n'avait plus de vocation claire. C'est pourquoi la ville s'attelle activement à lui rendre un nouveau souffle, notamment en transformant radicalement le bâtiment proéminent donnant sur la Slachthuislaan à Anvers.

Dès septembre 2024, la Haute-École Artesis Plantijn (AP) d'Anvers accueillera quelque deux mille étudiants sur le campus high-tech de Hallen. Ce tout nouveau 'cheval de parade' deviendra le lieu par excellence où les étudiants pourront suivre des formations high-tech innovantes en tout confort. Le nouveau campus sur le site des anciens abattoirs se composera de locaux de pratique, de classes confortables, de zones de projet spacieuses ainsi que de 27 laboratoires modernes, tous équipés des derniers gadgets technologiques.

Protection longue durée

Le site se caractérisait avant tout par sa structure en béton emblématique malheureusement endommagée. Il était nécessaire de protéger à nouveau le béton de manière optimale et de le rendre étanche, afin d'éviter que des problèmes ne se produisent au cours des prochaines décennies. Le concept d'origine de l'architecte prévoyait initialement la pose d'un système d'isolation **StoTherm Classic®** sur les façades. Vers la fin de la phase de conception, l'équipe de construction a cependant décidé, après concertation, de procéder à une isolation par l'intérieur. Par conséquent, l'enveloppe extérieure de la façade ainsi que les arches rouges du toit allaient devoir être dotées d'une protection durable. Sto s'est avéré le fournisseur de systèmes idéal pour modifier le parachèvement de la façade en passant d'un système d'isolation Sto à un système de revêtement Sto aux propriétés spécifiques.

Sto est en effet non seulement leader mondial du marché des systèmes d'isolation de façade, mais propose aussi des solutions et services performants dans le domaine des revêtements et de la

réparation du béton. Le large assortiment de Sto a grandement aidé à faire le bon choix. Non seulement les produits proprement dits garantissent d'excellentes performances, mais l'expérience de l'entreprise constitue aussi une 'garantie'. En tant que fabricant mondial de premier plan, Sto tire son expérience des chantiers déjà réalisés tandis que le feedback international en provenance d'autres pays apporte une valeur ajoutée supplémentaire.

StoCryl EF

Un support stable et sec fait partie des conditions prioritaires pour les systèmes de façade. Sablage, ponçage et nettoyage à haute pression, telles sont les techniques utilisées ici pour éliminer les anciennes couches de peinture non-adhérentes afin de procéder à une bonne préparation du support. L'entrepreneur principal a d'abord fait réparer l'acier mis à nu ainsi que la pourriture du béton, et a fait appliquer une protection cathodique. De grandes ouvertures rondes ont ensuite été percées dans la structure où ont été installées de nouvelles menuiseries extérieures destinées à donner au bâtiment 'un caractère ludique'. Une fois ces ouvertures percées, il a été décidé d'enduire tout d'abord les battées avec **StoCryl EF**, un revêtement anti-carbonatation. Ce revêtement a donc été appliqué avant même l'installation des nouvelles menuiseries extérieures, offrant ainsi au béton une protection durable.

Prévenir la pénétration du CO2

Rénover équivaut souvent à trouver un équilibre entre faisabilité, budget et durabilité. Dans le cadre de ce projet, le système **StoConcrete Protect Elastic RB** s'avérait la solution parfaite pour protéger l'enveloppe de la façade à long terme. Le système proposé offre en effet plusieurs avantages spécifiques. En premier lieu, il prévient la pénétration du CO2 dans le béton.

A l'instar de tout autre bâtiment, l'inoccupation et le manque d'entretien et de surveillance provoquent des dommages traditionnels, tels qu'infiltrations d'eau de pluie. De plus, le CO2, présent par nature dans l'atmosphère, pénètre de plus en plus profondément dans les pores du

béton avec les années. En règle générale, le CO2 s'enfonce plus profondément dans le béton d'un millimètre chaque année. Une fois qu'il atteint l'armature en acier, il cause la disparition de la protection naturelle du béton pour l'armature en acier. Celle-ci commence alors à rouiller, entraînant le détachement de plus gros morceaux de béton. Sachant que le béton enrobe généralement l'armature d'acier sur 2,5 à 3 cm, on peut affirmer que les premiers dommages commenceront généralement à se produire après 25 à 30 ans, en fonction bien évidemment de la qualité initiale du béton. Lorsque le revêtement présente une résistance à la pénétration du CO2 équivalente à 50 mètres d'air, on parlera de revêtement anti-carbonatation. Avec sa résistance de plus de 200 mètres, **StoCryl RB** dépasse largement cette exigence.

Certifié BENOR

Second atout de ce revêtement: le pontage des fissures. **StoCryl RB** est conforme à la classe B3.1 à une température de -10 °C pour 310 µm. Concrètement, cela signifie que, dans ces conditions, le revêtement est capable de combler une fissure qui s'ouvre et se ferme de 0,2 mm.

Autre avantage: le revêtement protège la structure des intempéries et empêche également la pénétration de sels et autres substances nocives. Afin de s'assurer que le revêtement limite la pénétration tant du sel de déneigement que du sel marin, des essais ont été effectués dans un laboratoire indépendant selon la norme EN 13678. Ces essais ont été approuvés, comme indiqué dans le certificat BENOR de ce produit. Ce certificat qui, par souci de clarté, n'est pas décerné à la légère, étaye la décision des architectes, exécutants et investisseurs d'opter pour StoCryl RB. Il n'existe pas de meilleure garantie. Une fois le système **StoConcrete Protect Elastic RB** installé, il empêche toute pénétration d'eau de pluie, même sous des conditions extrêmes comme à la côte.

L'importance de l'examen préalable

Comme service haut de gamme, Sto assiste ses partenaires dans l'examen du support. Cela se fait toujours dans le cadre de l'évaluation, comme une

Note d'Information Technique de Buildwise, pour ne citer qu'un exemple. D'ailleurs, les bureaux d'études et d'inspection procèdent également de la même manière. Sto parle dès lors le même langage, ce qui s'avère un énorme avantage lors de la discussion d'évaluation des essais. Sur le campus Hallen, cela allait de simples essais de quadrillage à des essais d'arrachement. Les données ainsi obtenues sont ensuite comparées à celles d'un organisme de contrôle, architecte, entrepreneur principal et exécutant afin de parvenir à la meilleure solution. Sto a par exemple testé l'adhérence du primaire **StoCryl GQ** sur du béton sablé, mais aussi sa compatibilité avec l'ancienne couche de peinture aux endroits où celle-ci présentait encore une bonne adhérence. L'examen préalable revêt quoi qu'il en soit une importance cruciale. La norme EN

1504 stipule notamment qu'un système de réparation doit toujours être basé sur un examen préalable. Pour ce projet, Sto a fourni les solutions pour la réparation esthétique du béton. Les affres du temps avaient correctement endommagé le béton. De nombreux travaux de perçage avaient également été réalisés dans les façades pour les installations techniques. Effectués de l'intérieur vers l'extérieur, ces perçages avaient aussi souvent entraîné le détachement d'éléments de béton en surface. Pour réparer ces trous, entre autres, le choix s'est porté sur **StoCrete SM P**, un mortier de réparation R2 à durcissement rapide à protection anti-corrosion intégrée. Avec **StoCrete TF 204**, un enduit de ragréage fin pour béton, il s'agit du complément parfait au système **StoConcrete Protect Elastic RB**.

Système économique

La méthode d'application du système de peinture peut s'avérer déterminant pour la vitesse d'avancement des travaux. **StoCryl RB** peut être fourni en silo couplé à une pompe airless. Évidemment, le système peut aussi s'appliquer de façon traditionnelle au rouleau. La couche de finition **StoCryl EF** peut s'appliquer tant à la machine que manuellement. La couche de fond, les couches intermédiaires et la couche supérieure peuvent rapidement s'appliquer les unes sur les autres. Permettant ainsi une bonne maîtrise du planning, ce qui en fait un système intéressant pour toutes les parties, de l'architecte à l'exécutant.

Caractéristiques de StoCryl RB

- Équilibre entre les aspects économiques et durables
- Certifié BENOR
- Système harmonisé et éprouvé
- Pontage des fissures et anti-carbonatation
- Large choix de couleurs
- Norme européenne EN 1504-2:
 - Protection contre toute pénétration de substances (1.3)
 - Contrôle du taux d'humidité (2.2)
 - Augmentation de la résistivité électrique (8.2)
- Savoir-faire technique/assistance/encadrement par Sto



Sto NV
Z.5 Mollem 43
1730 Asse
België

+32 2 453 01 10
info.be@sto.com
www.sto.be

Protection durable du béton

StoConcrete Protect Elastic RB:
Solution système intégré



StoCryl GQ
Couche de fond rempli de quartz

StoCryl RB
Peinture certifiée Benor, anti-carbonatation et pontage de fissures

StoCryl EF
Couche de finition lisse, mat et élastique



Vidéo de projet



ARTICLE JURIDIQUE

L'architecte est-il responsable en cas de dossier incomplet et/ou erroné ?

Vous êtes architecte et vous constituez un dossier pour les travaux de rénovation d'une ancienne habitation. Après le dépôt du dossier, la commune refuse de délivrer le permis nécessaire. Votre client estime que votre dossier était mal constitué et que c'est pour cette raison que le permis a été refusé ! C'est possible ?

L'article 1382 et les articles suivants de notre ancien Code civil prévoient que tout fait quelconque de l'homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui par la faute duquel il est arrivé à le réparer. De plus, chacun est responsable du dommage qu'il a causé non seulement par son fait, mais aussi par sa négligence ou par son imprudence. En résumé, cela signifie que quiconque cause un dommage à autrui par sa faute ou sa négligence devra réparer ce dommage.

Une "faute" peut être définie comme un comportement que tout citoyen normalement prudent et socialement responsable placé dans les mêmes circonstances n'aurait pas commis. Une faute peut être en violation d'une loi mais aussi de la "règle générale de prudence". Dans ce cas, on examine comment une autre personne (normalement prudente et raisonnable) agirait dans les mêmes circonstances factuelles. Toutefois, il est important de souligner qu'une "personne normalement prudente et raisonnable" n'est pas infailible et peut également faire des erreurs ou commettre une faute entraînant des dommages.

Pour pouvoir parler de "responsabilité pour faute", il faut que trois conditions soient réunies. En premier lieu, il y doit y avoir un "dommage". Ce dommage doit résulter d'une faute effective et il

doit exister un lien de causalité entre ce dommage et la faute. Par "lien de causalité", on entend que le dommage ne serait pas survenu sans la faute.

En pratique : la décision du tribunal

Jean est architecte et il a été chargé par Marcel de constituer un dossier et de demander un permis de construire pour la rénovation d'une habitation. Marcel entame les travaux mais au bout d'un moment, la commune le force à arrêter. Apparemment, les travaux réalisés ne correspondent pas au permis délivré et au dossier déposé par Jean, l'architecte.

L'affaire piétine et finalement, Marcel décide de démolir entièrement l'habitation pour en construire une neuve, avec un tout nouveau dossier de demande de construction.

Mais d'abord, il exige un dédommagement, tant de la commune que de l'architecte. Il s'appuie pour cela sur l'article 1382 du Code civil, mentionné ci-dessus.

L'examen du dossier révèle qu'il y a eu confusion résultant d'un dossier de construction mal constitué par Jean, l'architecte. La note descriptive et le plan de construction ne correspondaient pas, le

dossier contenait des données cadastrales obsolètes, certaines dimensions indiquées n'étaient pas correctes, le plan de construction manquait de précision, etc...

Dans ces circonstances, le tribunal a jugé que l'architecte avait transmis un mauvais dossier de construction à la commune. Le tribunal estime que la responsabilité contractuelle de Jean est engagée par rapport au maître d'ouvrage, Marcel, pour avoir remis un dossier de construction incomplet et/ou imprécis. Le tribunal parle ici de "responsabilité contractuelle" car un contrat avait été conclu entre l'architecte et Marcel, le maître d'ouvrage (un contrat d'architecte), en vertu duquel Jean est tenu à des obligations contractuelles.

Mais... le tribunal impute aussi une part de responsabilité à la commune ! Il estime qu'elle a une responsabilité extracontractuelle (en vertu de l'article 1382 du Code civil) par rapport au maître d'ouvrage, Marcel. La commune a constaté que le dossier était incomplet et imprécis et elle aurait dû au minimum s'enquérir des objectifs corrects du dossier de construction. Elle aurait dû se renseigner sur l'objet exact des travaux : travaux de conservation, rénovations, nouveaux travaux ?

Le juge estime que la commune ne s'est pas comportée comme une commune prévoyante et prudente, en se soustrayant à son devoir d'enquête. Elle a donc enfreint la règle générale de prudence.

Et c'est pour ces raisons que le tribunal conclut que tant l'architecte que la commune ont commis une faute et sont responsables du préjudice subi par Marcel.

Le juge répartit la responsabilité entre la commune et Jean et ils sont chacun responsables de la moitié des dommages subis par Marcel. La faute de l'architecte et de la commune ont toutes deux un lien de causalité avec le préjudice subi par Marcel.

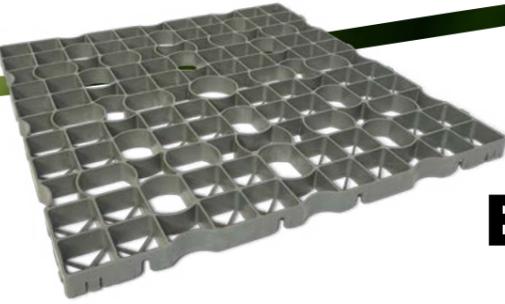




Transformer votre 'parking' en 'innovation verte' avec ECCOdal et Vivamix

La clé d'un parking engazonné réussi est l'infiltration contrôlée de l'eau sous la surface grâce à l'utilisation de substrats spécifiques combinés avec une dalle gazon qui répond aux normes les plus élevées en matière de qualité et de durabilité.

Cette collaboration unique entre **ECCO Products** et **Vivamix** est la combinaison de l'expérience, de la connaissance et de l'expertise dans le développement de solutions pour l'amélioration des environnements urbains et la gestion de l'eau.



ACTUA

Première mondiale en matière de technologie radar pour l'inspection innovante des bâtiments

Après deux années consacrées à la recherche et au développement, sous la direction de la VUB, le projet INTOWALL a fait une avancée. Cette initiative avait pour but de réduire les émissions de CO2 des bâtiments et d'accroître leur efficacité énergétique. À cette fin, le groupe de recherche Electronics & Informatics (ETRO) de la VUB a mis au point une technologie radar révolutionnaire pour l'inspection des bâtiments, appelée méthode radar transitoire (TRM) et qui constitue une véritable première mondiale. Via le Smart Hub Brabant flamand, la province co-investit également dans ce projet innovant.



Atteindre la neutralité en CO2

La nouvelle technologie permet de mesurer la densité de la laine de verre dans les murs creux avec une précision sans précédent, sans avoir recours à des méthodes invasives. "Ces avancées promettent non seulement d'améliorer la précision des évaluations de l'isolation, mais aussi de contribuer à l'ambition d'atteindre un statut neutre en CO2 d'ici 2050", déclare le professeur Johan Stiens de l'ETRO.

"La province du Brabant flamand est une région innovante. Le fondement de cette innovation est la connaissance. Elle est présente dans les universités, les hautes écoles, les entreprises et chez les acteurs de la société", a souligné Ann Schevenels, députée à l'économie de la province du Brabant flamand. "Nous encourageons cette innovation par le biais du Smart Hub Brabant flamand et nous co-investissons dans des projets innovants."

été célébrée dans le cadre du festival FTI de Bruxelles. Une démonstration unique a été organisée le 18 mars 2024 pour les médias, les entreprises et les parties prenantes qui suivent de près les derniers développements en matière de technologies vertes et d'efficacité énergétique. Cette démonstration a eu lieu au Z.1. Researchpark 120 à Zellik.

Une démonstration unique

À terme, l'équipe du projet s'attache à affiner la technologie afin d'inventorier une large gamme de matériaux d'isolation et d'éléments de construction. Cette perspective d'expansion et d'application à plus grande échelle met en évidence les possibilités infinies. L'avancée dans le projet INTOWALL a

En outre, l'équipe du projet invite les partenaires potentiels à contribuer et à participer à cette entreprise révolutionnaire. "En collaborant, nous pourrions offrir un avenir plus durable et plus efficace au secteur de la construction", a déclaré l'équipe du projet.



De gauche à droite: Professor Johan Stiens, Ali Pourkazemi, Ashkan Zarghami et Iliya Hakani. Foto K. Stein

Scannez et découvrez plus
Scannez le code QR et regardez un vidéo du radar

L'agence de design créatif abolit les frontières entre l'intérieur et l'extérieur

Julie Decuyper et Kevin Van Steenberghe sont tous deux architectes d'intérieur et architectes paysagistes. Elle se passionne également pour la photographie et lui pour la mode. Si deux âmes passionnées décident de travailler ensemble, il ne peut en résulter qu'une agence de design multidisciplinaire. Ils conçoivent pour l'intérieur et l'extérieur, car qu'est-ce qui détermine si quelque chose est intérieur ou extérieur ? "Un jardin clos peut ressembler à un intérieur, alors que certains intérieurs ressemblent aujourd'hui davantage à un jardin d'hiver", affirme Julie.

Texte: Wendy Thijs - Photos: LAB-V

Julie et Kevin, que signifie exactement LAB-V et pourquoi avez-vous créé l'agence ?

Kevin: " LAB-V est l'abréviation de Laboratoire Varié, ce qui souligne directement que nous combinons différentes disciplines, telles que l'architecture, l'intérieur, le paysage, la photographie, le graphisme et la mode. Laboratoire fait référence à l'expérimentation, car nous ne voulons pas faire des créations ordinaires, mais chercher des solutions à des questions spécifiques dans un certain contexte. Le contexte est plus important pour nous que la forme finale. Nous pensons que la beauté d'un design réside dans la logique qu'il exprime, dans son côté pratique et dans son adéquation avec son contexte. C'est ainsi qu'il acquiert de la substance."

"Nous avons fondé LAB-V en 2016 parce que nous étions à la recherche d'une plus grande liberté créative que celle que nous offraient nos emplois à l'époque", ajoute **Julie**. "Aujourd'hui, nous travaillons tous les deux à temps plein au sein de LAB-V."

Vous avez tous deux étudié l'architecture paysagère après votre master en architecture d'intérieur. Pourquoi ce choix ?

Julie: "L'idée est née lors de notre travail de fin d'études en architecture d'intérieur. Nous avons impliqué la ville de très près dans la conception, et nous avons senti que nous pouvions aborder le concept d'intérieur de manière beaucoup plus large. Nous voulions donc élargir nos connaissances. C'était en outre très pratique de pouvoir combiner les cours et le travail."

“

Nous ne traçons pas de frontière entre l'intérieur et l'extérieur, pour nous, il s'agit de concevoir un espace. Quand est-ce qu'on parle d'intérieur ? On crée un sentiment de sécurité en entourant quelque chose. Mais pourquoi serait-ce forcément avec des murs ? On peut également délimiter un espace avec des structures végétales

Julie Decuyper
LAB-V

Comment gérez-vous la dichotomie entre l'intérieur et l'extérieur aujourd'hui ?

Julie: " En fait, nous ne traçons pas de frontière entre l'intérieur et l'extérieur, car pour nous, il s'agit dans les deux cas de concevoir un espace. Quand est-ce qu'on parle d'intérieur ? Quand il y a des murs autour ? On crée un sentiment de sécurité en entourant quelque chose. Mais pourquoi serait-ce forcément avec des murs ? On peut également délimiter un espace avec des structures végétales. Pensez aux arbres d'une forêt ou même aux autres bâtiments lorsque vous

vous promenez dans une ville. Rappelez-vous les "hortus conclusus", les jardins clos du Moyen-Âge où les gens pouvaient se retirer, loin de la nature sauvage. Cela a donné naissance à un nouveau type d'intérieur avec des matériaux vivants. Aujourd'hui, c'est le contraire qui se produit : les jardins redeviennent plus sauvages, une touffe de mauvaises herbes n'est plus un problème. Même nos intérieurs se muent en serres remplies de plantes. Alors, où commence l'intérieur et où finit l'extérieur ?"

Parvenez-vous à faire adhérer les clients à cette vision ?

Kevin: "Les clients nous contactent généralement pour l'un ou l'autre, mais nous constatons qu'ils trouvent souvent intéressant que nous proposons les deux. Le travail se fait encore beaucoup par étapes. D'abord la structure, puis, si le budget le permet, l'intérieur et enfin, éventuellement, le jardin. Il est utile de pouvoir leur montrer, à l'aide d'un plan d'ensemble, comment nous pourrions aborder leur intérieur et leur jardin dans leur globalité. Avec une esquisse du concept comme "teaser", nous leur donnons une idée du résultat possible. Parfois, les clients reviennent frapper à notre porte plus tard, ce qui est bien sûr très agréable, car nous les connaissons déjà, de même que les lieux. Par exemple, un client dont nous avons aménagé le jardin nous a récemment appelés parce qu'il venait d'entamer ses rénovations et qu'il souhaitait que nous concevions une cuisine pour lui."

Le contexte est important pour vous. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Kevin: "Lorsque nous travaillons dans une maison ou un jardin, il est primordial de bien saisir la valeur de cet espace ou de ce lieu. Nous prenons

le temps d'effectuer une analyse approfondie afin de créer un design qui soit réellement lié à l'endroit. Quelque chose d'unique qui ne peut pas être reproduit ailleurs. Le projet doit également répondre à la demande du client, et nous ne ferons jamais d'interventions inutiles. Parfois, une intervention minimale suffit et il n'est pas nécessaire d'aller dans le grandiloquent. Nous nous demandons toujours ce qui est vraiment nécessaire et ce qui est superflu. Et s'il est possible d'utiliser certaines choses de manière multifonctionnelle, afin de limiter les interventions et de réduire éventuellement notre empreinte écologique. Nous estimons qu'il est important que nos clients perçoivent également la valeur de l'endroit et ne veuillent pas simplement faire table rase. C'est quelque chose que nous percevons rapidement lors des premiers contacts."

Travaillez-vous principalement sur des rénovations ou parfois aussi sur de nouveaux bâtiments ?

Kevin: "Nous avons récemment conçu un jardin pour une construction neuve et c'était effectivement moins évident, mais dans ce cas, nous mettons l'accent sur les personnes elles-mêmes. Nous avons créé un aménagement qui correspondait vraiment à leur personnalité et leurs intérêts."

"Cette cliente, par exemple, aimait énormément les îles Canaries", poursuit **Julie**. "Ses yeux brillaient chaque fois qu'elle parlait de ces voyages. Nous avons donc placé une structure en béton qui a la forme des îles Canaries parmi les plantes luxuriantes afin qu'elle dispose d'un endroit où elle peut s'imaginer un instant sur les îles lorsque le soleil brille. Quelqu'un qui ne connaît pas l'histoire ne comprendra pas, mais cela nous convient parfaitement. Nous aimons apporter un peu d'humour à nos créations et, bien sûr, c'est formidable lorsque les clients sont ouverts à cette idée et aussi enthousiastes que nous. C'est l'une des raisons pour lesquelles nous avons fondé LAB-V car nous pensons qu'il n'y a aucun mal à être un peu moins sérieux de temps en temps."

Comment termineriez-vous cette phrase ? "Un espace est réussi quand..."

Julie: "Il ne semble pas forcé, quand le design est vraiment réfléchi et qu'il colle bien au lieu. Si vous arrivez à un résultat qu'on pourrait tout aussi bien transposer ailleurs, c'est que vous avez perdu de vue le contexte et ce n'est pas l'idée que nous nous faisons d'un projet réussi. Un autre aspect



important pour nous, c'est que les gens puissent s'y détendre, qu'ils s'y sentent chez eux".

Kevin: "Et j'ajouterais : quand on atteint les objectifs que l'on s'est fixés. Que les gens aiment y vivre ou que les plantes et les arbres s'y épanouissent".

Quels sont les plus grands défis auxquels vous êtes confrontés aujourd'hui ?

Kevin: "La situation économique ne nous facilite pas la tâche. Les prix des matériaux restent élevés et les délais de livraison longs. Nous sommes également conscients que nous fournissons un produit de luxe et non un service nécessaire. Nous constatons que de plus en plus de clients s'adressent directement à un entrepreneur et voient moins la valeur d'une conception professionnelle. Avec les nouvelles réglementations, les gens vont privilégier les rénovations énergétiques et laisser temporairement en suspens leurs rêves d'aménagement intérieur ou extérieur."

Julie: "Pourtant, en tant que designers, nous pensons que nous pouvons contribuer à certaines questions urgentes. Comment gérer l'espace qui devient de plus en plus rare, par exemple ? Comment vivre dans des logements plus petits et compacts, mais qui restent agréables ? Et comment introduire plus de verdure dans l'environnement bâti ? Comment choisir une végétation qui supporte aussi bien les périodes très sèches que très humides, et de préférence qui fleurisse bien en hiver et ne nécessite pas trop d'entretien. Aux pépiniéristes de produire des super plantes pour répondre à toutes ces exigences et à nous de faire les bons choix pour nos clients."

Cela fait pas mal de défis. Qu'est-ce qui vous aide à y faire face ?

Julie: "Apprendre des autres. Observer comment ils procèdent dans les pays qui sont confrontés depuis longtemps à certains problèmes. Chercher l'inspiration et communiquer nos propres expériences pour continuer à progresser ensemble."

Kevin: "Et chercher activement des projets pertinents d'un point de vue social. Par exemple, nous travaillons actuellement sur un complexe de logements sociaux avec un cabinet d'architectes. Comme les résidents n'ont pas de jardins individuels, nous chercherons d'autres moyens de créer des espaces verts dont tout le monde pourra profiter."



Elegant: le choix idéal pour les profilés de fenêtres, l'esthétique et les performances sans compromis

Qui aurait pensé que les profilés en PVC pouvaient être aussi modernes et minimalistes que leurs homologues en aluminium ? Avec Elegant, Deceuninck démontre que les profilés PVC peuvent parfaitement se marier à l'architecture contemporaine et moderne.

Texte & photos: Deceuninck



Un design épuré

Le dormant Elegant à un design particulièrement épuré. Il est disponible en deux profondeurs : 76 et 115 mm. En fonction du style souhaité, ce dormant peut être associé à des ouvrants au design différent. Origin offre la solution pour ceux qui aiment le style classique, rural ou pastoral. Abstract arbore un look extrêmement minimaliste tandis qu'Infinity garantit une transition très subtile entre le dormant et l'ouvrant. L'ouvrant peut être positionné en retrait ou en affleurement, et cette dernière solution est unique pour les profilés en PVC. Rectangulaires et non arrondies, les parcloles contribuent également au look épuré.

Des valeurs d'isolation jamais vues

Le PVC excelle en termes de performances thermiques et acoustiques, mais Deceuninck est encore allé plus loin dans ce domaine. L'ouvrant Infinity bénéficie notamment aussi de la technologie ThermoFibra. Le renfort en acier standard fait ici place à de la fibre de verre structurelle intégrée dès le processus d'extrusion. Résultat ? Des profilés présentant la même stabilité, mais garantissant des performances thermiques et acoustiques améliorées. Vu qu'elles sont jusqu'à 30% plus légères par rapport aux fenêtres avec

renforts en acier, les pièces de montage souffrent moins et l'installateur ne doit plus manipuler des éléments de fenêtre trop lourds.

Le profilé du cadre a quant à lui reçu un renfort thermique composé de mousse de PVC cellulaire armée de fils d'acier afin d'améliorer encore les valeurs d'isolation. Associé à ce cadre, le modèle Elegant ThermoFibra constitue la meilleure solution pour portes et fenêtres en PVC sans acier sur le marché. L'ouvrant ThermoFibra Infinity, associé à un cadre fixe standard, permet d'atteindre une valeur Uf de 0,85W/m²K. Et contribue ainsi à l'obtention du certificat maison passive.

Le PVC et l'aluminium dans un seul projet

Deceuninck a choisi d'adapter ses profilés en PVC (Elegant) et en aluminium (Decalu) de manière à pouvoir les utiliser ensemble dans un projet de construction. Une grande attention a également été accordée aux détails techniques. Decalu et Elegant, par exemple, ont reçu une rainure identique, ce qui entraîne une réduction de la complexité tant pour le fabricant que pour l'installateur, car toutes les ferrures sont identiques. Côté extérieur a été réalisé un joint en saillie minimal similaire.

Dans le même bâtiment vous pourriez jouer sur la force de l'aluminium pour un mur-rideau ou de très grands systèmes levant-coulissant. Tandis qu'en optant pour les éléments de fenêtre en PVC Elegant pour les tailles plus classiques, vous pourrez optimiser à la fois le budget et les performances énergétiques.

Grâce à la palette de couleurs Smart Colours, tous les revêtements colorés disponibles pour le PVC (Decoroc) et pour l'aluminium (Aluroc) s'accordent parfaitement. Des années plus tard, ils arboreront toujours le même aspect : le vieillissement sera très similaire.

deceuninck

Deceuninck nv
Bruggesteeweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

+32 51 239 272
benelux@deceuninck.com
www.deceuninck.be

Chaque fenêtre contribue un peu à une planète durable

Nous vous expliquons tout sur les fenêtres durables de Deceuninck sur chaquefenetrecompte.be.

Chaque
fenêtre
compte

deceuninck

PARTNER CONTENT

BUDERUS

La Logamax plus GB272, compacte et polyvalente

Avec la Logamax plus GB272, Buderus présente le digne successeur de la Logamax plus GB162. Cette chaudière gaz à condensation à haute puissance convient parfaitement aux remplacements 1 pour 1 dans le cadre d'une rénovation et peut également être intégrée dans des systèmes d'énergie renouvelable. Par conséquent, cette unité peut être installée aussi bien dans les projets de rénovation que dans les nouvelles constructions.

Texte & photos: Buderus



Nouvelle génération de chaudières murales

La série Logamax plus GB272 se situe à la limite du techniquement possible avec un rendement de 98% en valeur maximale. En outre, la chaudière est désormais disponible dans des versions allant jusqu'à 150 kW. En outre, le système de montage en cascade a été entièrement revu et rendu plus facile à installer. Il est désormais possible d'installer jusqu'à 900 kW en montage mural. Associé à la commande Logamatic 5000, le GB272 peut être intégré dans des systèmes de gestion des bâtiments et fonctionner avec d'autres appareils, par exemple dans une installation hybride. Pour optimiser l'ergonomie et l'accès, les composants électriques ont été placés sur le dessus de l'unité.

Utilisation flexible

Pour offrir encore plus de flexibilité, la gamme a été élargie à des modèles de 50, 125 et 150 kW. Grâce à la possibilité de mettre en cascade 6 chaudières, la gamme s'étend ainsi de 50 à 900 kW. Un autre atout de la GB272 est son fonctionnement modulant en douceur avec un rendement élevé à charge partielle. Dans une installation en cascade, vous pouvez donc ajuster la puissance précisément à vos besoins.

Système de montage en cascade facile à installer

Le système de montage en cascade a été entièrement repensé pour faciliter l'installation. Grâce au système dit de "glissement", les cadres sont réglables, ce qui permet de compenser toute irrégularité dans la zone de chauffage. L'enveloppe isolante peut être installée sans outils spéciaux grâce à sa fixation magnétique. L'insertion des chaudières dans les cadres se fait également sans outil. Le premier avantage du nouveau système d'assemblage est qu'il est plus de deux fois plus rapide : le gain de temps atteint 65 %. Le deuxième avantage est qu'il est beaucoup plus compact. Grâce à la taille plus compacte de la chaudière et à la disposition en cascade, la hauteur totale n'est que de 164 cm,

soit un peu moins de 20 cm par rapport à la version précédente. Dans les rénovations où l'espace est limité, c'est un atout à ne pas sous-estimer.

De la chaudière au système

La Logamax plus GB272 est équipée en standard d'une commande Logamatic BC30.2, placée à une hauteur pratique en haut de la chaudière. L'écran tactile fournit des informations sur de nombreux réglages et données de fonctionnement. Buderus est également un fournisseur de systèmes. La GB272 est prévue pour être intégrée dans un système énergétique plus large. Cela se fait par le biais du système de contrôle Logamatic 5313. La chaudière peut ainsi être combinée avec des pompes à chaleur, des réservoirs tampons, divers systèmes de production d'eau chaude sanitaire, etc.

Les systèmes hybrides avec pompes à chaleur étant appelés à prendre de l'importance, la Logamax plus GB272 présente un certain nombre de caractéristiques qui rendent cette combinaison plus efficace. Les nouvelles unités peuvent démarrer à très faible puissance et moduler très rapidement jusqu'à leur puissance minimale. Le grand avantage est que la pompe à chaleur du système hybride n'est pas mise à l'écart et que la chaudière et la pompe à chaleur peuvent fonctionner de manière stable sans trop de commutation.

Cela est plus avantageux pour la consommation et la durée de vie de l'ensemble de l'installation. En outre, elle garantit que l'énergie renouvelable de la pompe à chaleur est utilisée de manière optimale et que l'installation n'utilise des combustibles fossiles que lorsque c'est nécessaire.

Comme toutes les nouvelles chaudières à gaz Buderus, la GB272 est également équipée pour fonctionner avec de l'hydrogène, ce qui en fait une solution d'avenir. Que le monde du chauffage évolue vers l'énergie renouvelable ou de combustibles verts, la GB272 s'adapte à tous les concepts.



Intégration dans les systèmes de gestion des bâtiments

La commande Logamatic 5313 dispose d'une connexion Modbus, pour une communication directe avec les systèmes de gestion des bâtiments. Toutefois, si le système utilise un protocole différent (LON, KNX, BACnet...), il est possible de connecter une passerelle qui convertit les signaux de la commande vers ce protocole et vice versa. La série Logamatic 5000 est donc compatible avec une large gamme de systèmes de gestion de Siemens, Honeywell, Kieback & Peter, etc.

Pour le gestionnaire du bâtiment, il s'agit d'un avantage non négligeable. Il est non seulement assuré que tous les composants du système de chauffage (chaudière, pompe à chaleur, mais aussi production d'eau chaude, etc.) peuvent communiquer parfaitement entre eux via le système Buderus. La chaufferie peut également être intégrée de manière transparente dans le système global du bâtiment, sans nécessiter d'interfaces ou d'équipements supplémentaires.

En résumé, avec la série Logamax plus GB272, Buderus propose une solution polyvalente et performante pour les installations de grande puissance.

Buderus

Buderus
Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

☎ 015 46 56 00
✉ quotations@buderus.be
🌐 www.buderus.be



PROJET HOUSE DOKKA

Vivre en se souciant de l'énergie en Norvège

La localité norvégienne de Kongsberg compte une maison familiale durable et écoénergétique supplémentaire. Baptisée House Dokka, cette maison est le fruit d'une collaboration entre le cabinet d'architectes Snøhetta et l'ingénieur Tor Helge Dokka. Ce dernier, également propriétaire de la maison, s'intéresse tout particulièrement à la construction durable et souhaitait démontrer avec ce projet qu'il est parfaitement possible de concevoir une habitation familiale sur les principes de la maison à énergie positive.



Maison familiale à énergie positive

La maison, qui ressemble à une cabane suspendue dans un arbre, s'intègre parfaitement dans son environnement naturel. Les deux volumes ont été construits principalement en bois lamellé-croisé (CLT) et en bois lamellé-collé (GLT), produits localement. Afin de perturber le moins possible le paysage, ceux-ci reposent sur des colonnes en bois massif enfoncées dans la roche. Cette approche permet d'obtenir une maison présentant une empreinte carbone exceptionnellement faible. Sa conception, son orientation et les principes énergétiques stricts appliqués en font même une maison particulièrement écoénergétique. Répond totalement aux besoins énergétiques de ses occupants, elle fournit même 75% de l'énergie nécessaire pour recharger la voiture électrique de la famille.

La maison se compose de deux étages superposés, qui se chevauchent à peine. Chaque étage a sa propre identité. Avec son toit en pente traditionnelle et ses grandes surfaces vitrées, l'étage supérieur paraît léger et aéré, tandis que l'étage inférieur, tel un prolongement naturel du terrain, se fond harmonieusement dans son environnement. Chaque étage arbore aussi sa propre couleur: l'étage supérieur, peint en noir, contraste

fortement avec le ciel, tandis que le volume inférieur, de couleur rouge-brun, dégage plus de chaleur et de douceur.

En harmonie avec la nature

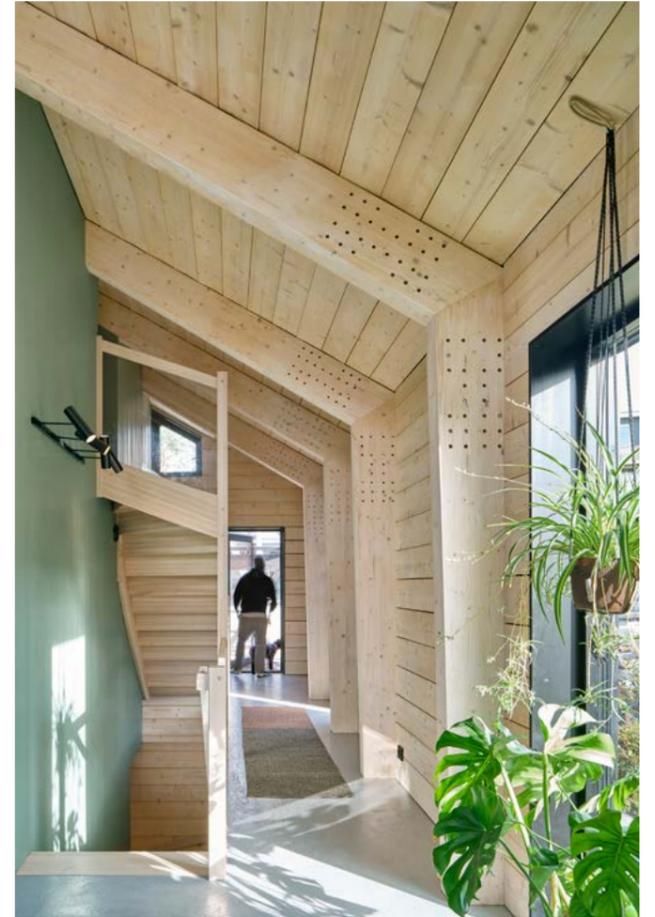
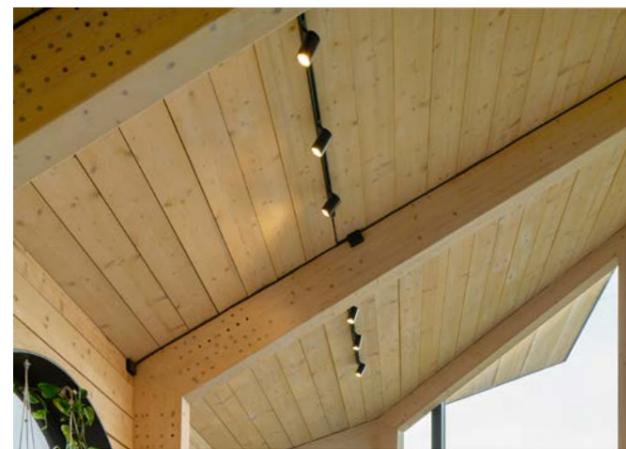
Le toit a été équipé de panneaux solaires. Son inclinaison et son orientation ont été réfléchies afin de maximiser leur rendement. La maison est chauffée efficacement par un système de chauffage par le sol raccordé à une pompe à chaleur géothermique. Les grandes baies vitrées apportent beaucoup de lumière naturelle et forment une source de chaleur supplémentaire durant les mois plus froids. En été, le système s'inverse et assure le rafraîchissement des espaces. Les hauts plafonds minimisent le besoin de ventilation mécanique.

La maison a été conçue de manière à pouvoir être démontée rapidement et de façon écologique. Aucun clou n'a été utilisé lors du processus de construction. Par conséquent, les matériaux pourront être facilement triés pour être recyclés. Selon les prévisions, d'ici 10 ans, la maison devrait produire plus d'énergie qu'elle n'en a coûté.

“

La maison doit son expression unique à la combinaison de plusieurs facteurs: les propriétés escarpées et passionnantes du terrain, des matériaux appropriés et des idées intelligentes en matière d'énergie et de développement durable. Un contraste se crée entre l'espace ouvert et fermé, entre la vue extérieure et intérieure ainsi qu'entre la proximité et la distance

Anne Cecilie Moe
Senior architect en Projetleider



Plus de 12 000 professionnels ont découvert les dernières innovations à Polyclose 2024

Du mercredi 17 au vendredi 19 janvier, le Flanders Expo à Gand était placé sous le signe de l'innovation lors de la 21e édition de Polyclose, le salon européen des techniques de fermeture du bâtiment, de façades, de contrôle d'accès et de protection solaire. Avec plus de 200 exposants et – malgré les chutes de neige annoncées – 12 108 visiteurs professionnels, l'événement a été une nouvelle fois très animé, présentant les dernières tendances et solutions aux défis auxquels est confronté le secteur de la construction.

Texte: Wendy Thijs



© Polyclose

La majorité des visiteurs provenait de Belgique, mais 23 % des professionnels présents avaient fait le déplacement depuis les Pays-Bas pour découvrir les nombreuses innovations. Plusieurs nouveautés étaient dévoilées en avant-première sur des stands magnifiquement aménagés, et il y avait de nombreuses démonstrations live organisées à l'intention des installateurs. Beaucoup d'exposants habituels ont répondu présent, aux côtés de quelques nouveaux venus qui participaient pour la première fois. Trois thèmes occupaient le devant de la scène : confort de vie, circularité et climat.

Innovation et durabilité

L'isolation a fait l'objet d'une grande attention. Les profilés de fenêtres au design épuré et élégant

restent très populaires et les fabricants font tout leur possible pour que ceux-ci répondent aux exigences en matière d'isolation, de ventilation et d'installation. Dans le secteur des portes, outre l'isolation, le calfeutrage et le design, la sécurité anti-effraction reste un des fers de lance.

Les producteurs d'éléments de façade recourent de plus en plus aux films pour leur conférer l'aspect ou les propriétés souhaités. Outre les films esthétiques et durables, plusieurs exposants ont également présenté des films de protection solaire, d'insonorisation et même des films anti-effraction. Par ailleurs, les façades végétalisées gagnent en popularité.

La protection solaire a fait un retour en force dans l'industrie des façades au cours des dernières décennies. Une tendance également confirmée à Polyclose. Le salon a permis de découvrir une gamme variée de systèmes de protection solaire, dont beaucoup sont commandés automatiquement par des sources d'énergie naturelles telles que l'énergie solaire.

Les fabricants et les fournisseurs du marché des fenêtres, portes et façades étaient également représentés. Mais les solutions logicielles, qui accompagnent les fabricants de fenêtres, portes, protections solaires et façades, avaient aussi leur place au salon, à l'instar des fabricants de machines.

“

Nous sommes évidemment ravis et reconnaissants que tant d'exposants et de visiteurs européens aient, une nouvelle fois, répondu présent à Polyclose. Mais nous sommes surtout fiers de la qualité des contacts qui sont établis. Il ne fait aucun doute que le salon a une fois de plus offert de nombreuses opportunités commerciales aux participants, qui pourront en récolter les fruits au cours des deux prochaines années

Guy Martens

Internationalisation du secteur

Polyclose a réaffirmé sa position de plateforme internationale adaptée au secteur des fenêtres, portes, façades, protections solaires et technologies d'accès. La présence d'exposants de qualité et de professionnels de différents pays illustre l'internationalisation du secteur.

Prochaine édition : 14-15-16 janvier 2026

Les innovations et les solutions durables présentées témoignent d'un secteur en constante évolution. Les organisateurs du salon ont donc déjà le plaisir d'annoncer la prochaine édition. Elle aura lieu les 14, 15 et 16 janvier 2026 (avec nocturne le jeudi) à Gand. "L'événement a une fois de plus prouvé qu'il était un lieu de rencontre important

pour les professionnels impliqués dans le développement et le progrès de l'industrie", déclare Guy Martens. "Qui plus est, le secteur continue de faire face à de nombreux défis en termes de durabilité et la construction devient de plus en plus complexe, ce qui nécessite une plus grande coopération entre les différentes parties et disciplines. Polyclose apporte sa pierre à l'édifice en réunissant les acteurs du monde de la fenêtre, de la façade, de la porte, de la protection solaire et de la technologie d'accès en 2026."

Sortez vos agendas : la 22e édition de Polyclose se tiendra les mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 janvier 2026 au Flanders Expo à Gand.



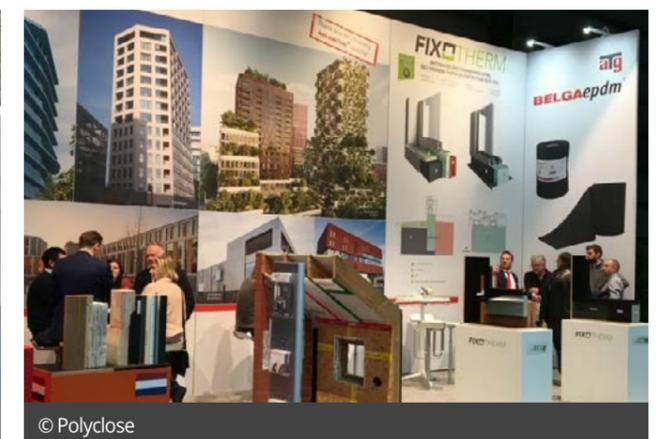
© Polyclose



© Polyclose



© Polyclose



© Polyclose

"Investir dans le développement durable et l'inclusion s'avèrera payant, tant à court qu'à long terme"

Il faut plus que jamais investir dans un marché du travail durable et inclusif, estime Fons Leroy, spécialiste du marché du travail. Selon lui, telle est la voie par excellence pour relever les nombreux défis qui attendent le marché du travail et les entreprises.

Texte: Fons Leroy

En raison du vieillissement de la main-d'œuvre et des évolutions démographiques, il y aura également plus de travailleurs sortants que de travailleurs entrants dans les prochaines années, et ce à un moment où le marché du travail doit se transformer en raison des défis écologiques et technologiques auxquels nous serons confrontés. Les responsables politiques, les partenaires sociaux et les entreprises doivent donc adopter une vision à beaucoup plus long terme que par le passé et tenir compte de l'impact social global inhérent à l'entrepreneuriat. Le 'développement durable' et 'l'inclusion' formeront donc les principes directeurs des entreprises tournées vers l'avenir. Celles-ci doivent adopter une approche à long terme, au niveau non seulement économique, mais aussi social. Des sondages réalisés auprès des jeunes générations montrent clairement l'importance de ces principes: ces dernières optent délibérément pour des entreprises ayant un impact social et mettant l'accent sur le développement durable, où tous les talents ont leur chance. Mais comment traduire ces principes dans les pratiques de votre entreprise?

En termes de développement durable, les ODD ou Objectifs de Développement Durable des Nations Unies forment un excellent guide pour les entreprises. Parmi ces 17 objectifs, vous choisissez vous-même ceux ayant un impact social maximal. Vous contribuez ainsi non seulement à l'activité et aux gains économiques, mais aussi à des activités sociales plus larges et des gains sociaux. Les entreprises peuvent formuler des 'targets' en matière de politique d'égalité des chances, réduction de la consommation de papier, d'eau et d'électricité, formation des jeunes, lutte contre la pauvreté, favorisation des opportunités d'emploi pour les personnes handicapées ou les nouveaux arrivants, soutien aux initiatives communautaires locales ou aux bonnes causes, facilitation du travail bénévole pour leurs collaborateurs, investissement dans des projets naturels,

l'écologisation de la mobilité au sein de l'entreprise, etc. Pour accroître le soutien à ces 'targets', il sera préférable d'agir en concertation avec vos collaborateurs ainsi qu'avec le quartier ou la communauté locale, et de communiquer ouvertement sur les progrès accomplis. Cette approche s'avèrera payante sur le plan tant économique que social.

Si vous pensez que cette approche ne convient pas à votre entreprise, jetez un œil sur le site web de The Shift. Celui-ci rassemble des entreprises, des représentants du monde académique, des ONG et des acteurs sociaux pour travailler sur une économie et une société durables. Vous constaterez que tant des grandes que des petites entreprises sont membres de cette plateforme. Il s'agit de entreprises qui sont et resteront attrayantes pour les prochaines générations et qui figurent en tête de liste des organisations tournées vers l'avenir. Elles témoignent à l'unisson que l'impact social est l'enjeu de leur stratégie entrepreneuriale parce que cet impact garantira également un avenir durable à l'entreprise. La pandémie du Covid a montré qu'il n'est pas possible d'entreprendre de façon saine dans un environnement malsain, et cela sera encore plus vrai demain en raison du changement climatique. Entreprendre signifie dès lors encore et toujours 'entreprendre de manière socialement intégrée'.

Mettre l'accent sur le développement durable revêt de l'importance non seulement pour les relations avec le monde extérieur, mais aussi pour la politique interne de l'entreprise. Sur un marché du travail tendu, les entreprises ont tout intérêt à investir dans des relations de travail durables. Des études récentes montrent que les PME l'ont également compris et sont moins enclines à opter pour des flexi-jobs, des intérimaires ou des travailleurs freelance. S'appuyer trop sur la flexibilité externe en période de pénurie de personnel rend les entreprises trop dépendantes

de ces canaux externes pour être en mesure de donner forme de manière durable à leur stratégie entrepreneuriale. Il sera plus rentable d'engager directement des collaborateurs et à long terme. Une adéquation durable entre l'entreprise et les collaborateurs constituera la meilleure garantie de croissance et d'épanouissement pour les deux. Les entreprises optant pour cette solution offriront à leurs collaborateurs des possibilités de formation et de carrière, investiront dans leur santé physique et mentale et créeront un environnement dans lequel ces collaborateurs auront envie de travailler (ensemble) et d'assumer des responsabilités.

Le projet 'PrePS in WOOD' du secteur du bois, mettant en avant le travail sur le bien-être psychosocial des chefs d'entreprise et des collaborateurs, démontre que le bien-être au travail peut constituer un objectif commun à la direction de l'entreprise et aux collaborateurs. Il permettra aux entreprises de relever de nouveaux défis, car elles pourront compter sur des collaborateurs flexibles et résilients qui transmettront la mission, la philosophie et les valeurs de l'entreprise et voudront contribuer à construire son avenir.



La conviction que chacun possède des talents uniques et que chaque talent compte fait partie des aspects d'une politique du personnel durable. Dans une entreprise inclusive, le recrutement et la sélection ne se focalisent pas aveuglément sur ce que les personnes ne peuvent pas (plus) faire, mais se basent sur les talents, le potentiel, les 'capacités' de chaque individu. En prenant en compte l'expérience plutôt que l'âge, en préférant la richesse de la différence à la monotonie d'un

personnel homogène, en créant des emplois sur mesure ou en investissant dans des technologies inclusives afin qu'aucune limitation ne puisse jouer un rôle. Offrir des opportunités aux plus vulnérables, comme les personnes handicapées, les plus de 60 ans, les personnes issues de l'immigration et les personnes peu scolarisées, répond non seulement à l'un des objectifs de développement durable des Nations Unies, mais s'avère aussi un moyen intelligent pour faire face aux pénuries de

main-d'œuvre et aux défis économiques. Des études montrent que ces personnes sont très fidèles à leur entreprise en raison des opportunités offertes et que cette approche contribue à une plus grande capacité d'innovation ainsi qu'à une meilleure perception des attentes des différents groupes de clients. La diversité mènera donc à l'innovation de produits et de services et placera l'entreprise sur des rails plus solides.



Fons Leroy is expert arbeidsmarkt

En résumé

Les entreprises adoptant une stratégie de développement durable et œuvrant à un lieu de travail inclusif seront les mieux armées pour relever les défis externes. Cela en fait des employeurs attrayants qui ne seront pas accablés par des pénuries de personnel. Cette stratégie s'avèrera payante tant à court qu'à long terme, tant pour l'entreprise que pour la société au sens large.

Acheter un bien immobilier via biddit.be : à quoi être attentif ?

Si vous souhaitez acheter un immeuble pour y établir votre entreprise, un logement ou un terrain, vous pouvez désormais le faire facilement, sans quitter votre fauteuil ! En effet, depuis peu, il est possible d'acheter un bien via "biddit.be". Comment est-ce que cela fonctionne ?

Texte: Solange Tastenoye

Quand une vente est-elle réalisée ?

La vente est un contrat par lequel une partie s'engage à livrer un bien contre paiement à une autre partie. Elle peut être faite par acte authentique (chez le notaire, donc), ou sous seing privé. Elle est considérée comme conclue entre les parties dès qu'on est convenu de la chose et du prix, même si la chose n'a pas encore été livrée ni le prix payé.

En outre, pour qu'un achat soit effectué, il doit y avoir un "accord de volontés" entre l'acheteur et le vendeur. Dans la pratique, par exemple, le vendeur fera une offre. Cette offre le lie, c'est-à-dire que le vendeur devra faire durer son offre assez longtemps pour que l'acheteur potentiel ait suffisamment de temps pour y réfléchir et donner une réponse.

Si l'acheteur potentiel accepte cette offre, il y a un "accord de volontés" entre l'acheteur et le vendeur et la vente sera effective.

La "vente publique" et la "vente de gré à gré"

En termes de "procédure", la vente de gré à gré et la vente publique se déroulent de manière différente.

Première différence : la préparation de l'acte de vente du notaire. La vente de gré à gré est préparée au moment où l'acheteur et le vendeur sont effectivement parvenus à un accord. Ici, l'acte notarié est souvent rédigé après le respect d'une condition suspensive. Dans la pratique, par exemple, le compromis (que l'acheteur et le vendeur concluent au moment de leur accord) stipule souvent que l'achat ne peut se faire que si l'acheteur obtient un prêt de la banque.

Lors d'une vente publique, ce n'est pas le cas. Le notaire organise la vente publique et il attribuera immédiatement le bien au plus offrant, à condition qu'il ait l'accord du (des) propriétaire(s). C'est donc à ce moment précis que la vente est conclue. L'acte est alors rédigé et signé dans la salle de vente. Les conditions d'achat (paiement des frais et du prix d'achat), sont toujours lues le



jour même de la vente. Il convient donc d'être particulièrement attentif !

Lors d'une vente publique, l'acheteur ne peut pas demander de temps de réflexion ou imposer de conditions suspensives ; il achète ou il n'achète pas. Il est donc important pour chaque acheteur potentiel de bien s'informer au préalable sur le bien mis en vente. Une fois l'achat conclu lors de la vente publique, il est trop tard.

Acheter et vendre via "Biddit.be" !

Grâce aux progrès constants en informatique, téléphonie et Internet, vous pouvez depuis peu acheter un bien immobilier en restant chez vous. Vous pouvez donc acquérir une propriété sans passer par le bureau d'un notaire ou une vente publique. Si vous avez un ordinateur ou un smartphone, vous pouvez facilement enchérir via Biddit.be sur le bien de votre choix ! Vous pouvez enchérir avec votre e-ID et ce en toute discrétion : votre offre est visible par tous les visiteurs de Biddit.be, mais seul le notaire connaît votre identité !

Sur le site web de Biddit.be, vous pouvez consulter tous les biens immobiliers en vente partout en Belgique. Le site indique la date de début et de fin des enchères pour chaque propriété. Lorsque vous cliquez sur une propriété, vous pouvez également consulter les conditions d'enchère et la procédure d'achat. Il est important de lire attentivement ces conditions. Le site explique également comment participer à la procédure d'enchères.

Chaque enchérisseur peut envoyer son offre en toute discrétion ; cette offre sera visible par toute personne visitant Biddit.be. Si vous remportez l'enchère, le notaire vous contactera car lui a accès à l'identité de chaque enchérisseur !

Une offre sur Biddit.be est-elle contraignante ?

Absolument ! Une fois que vous publiez une offre sur Biddit.be, vous prenez un engagement et vous ne pouvez plus faire marche arrière. Étant donné que le notaire connaît l'identité des enchérisseurs, il vous contactera après la fin des enchères lorsque vous avez fait la dernière offre.

C'est pourquoi on recommande de bien vous renseigner au préalable sur le bien immobilier concerné si vous envisagez de publier une offre sur Biddit.be. Avant d'enchérir, mieux vaut également vérifier auprès de votre banque si vous pouvez obtenir un prêt, et si oui, quel est le montant maximum. Si vous avez acheté le bien et qu'au final, vous ne pouvez pas obtenir de prêt, vous vous exposez à de sérieux problèmes !

Enchère automatique ?

Sur Biddit.be, vous pouvez également introduire une enchère "automatique". Vous pouvez fixer un montant maximum jusqu'ou vous êtes prêt(e) à aller (par ex. 200 000 €). Le système peut alors émettre automatiquement des offres jusqu'à ce que votre plafond de 200 000 € soit atteint. L'avantage de cette option, c'est que vous n'avez pas à suivre les enchères en détail !

En quoi consiste l'obligation de surveillance et de contrôle de l'architecte ?

Un maître d'ouvrage vous tient pour responsable, en tant qu'architecte, d'un certain nombre de défauts dans la construction de son habitation. Il est convaincu que vous n'avez pas suffisamment rempli votre obligation de surveillance et de contrôle pendant les travaux. Devez-vous vous en inquiéter ? Comment les tribunaux évaluent-ils ce type de situation ? Autant de questions intéressantes auxquelles nous répondons dans cet article, en nous basant sur la jurisprudence récente.

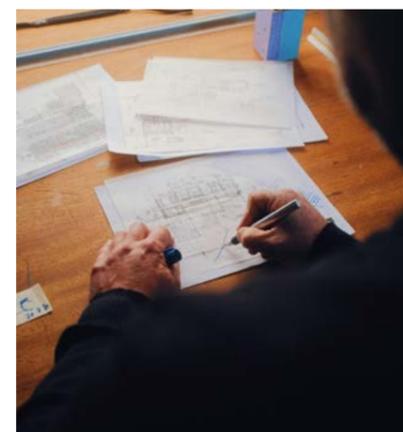
Texte: Solange Tastenoye

Quelles sont les règles ?

Avant le début des travaux déjà, l'architecte est tenu de fournir toutes sortes d'informations au maître d'ouvrage, telles que l'utilisation de certains matériaux par exemple, le type de fondations nécessaires, etc. Une fois les travaux en cours, il doit également tenir le client informé de tout ce qui est nécessaire pour garantir la stabilité et la solidité du bâtiment, et il doit contrôler si les travaux sont bien exécutés conformément aux plans et au cahier des charges. Détecter et corriger d'éventuelles erreurs fait également partie de ses obligations.

Faits et circonstances

Le maître d'ouvrage Jean fait construire une habitation et fait pour cela appel à l'architecte Victor. Le maître d'œuvre Dany est chargé de l'exécution des travaux, et plus particulièrement des travaux de plâtrerie et de plafonnage. Aucun rapport de chantier ni aucun procès-verbal de fin de chantier ne sont cependant fournis. À un moment donné, le maître d'ouvrage Jean constate la présence de fissures au niveau du plafond. Il rédige un courrier à l'attention de l'architecte Victor, qui en informe à son tour le maître



d'œuvre Dany. Toutes ces parties prenantes se rendent sur place afin d'examiner le problème. Aucune solution à l'amiable n'ayant été trouvée lors de cette visite, le maître d'ouvrage Jean se voit contraint de porter l'affaire devant les tribunaux.

Son action en justice est dirigée à la fois contre le maître d'œuvre Dany et contre l'architecte Victor. Le maître d'ouvrage Jean estime qu'ils doivent tous deux être tenus pour responsables de la mauvaise exécution des travaux et exige compensation financière pour les dommages subis.

La décision du juge

Un expert chargé de vérifier si les travaux ont bien été effectués conformément aux dispositions du cahier des charges et d'examiner les dommages est nommé. Cet expert constate que les finitions du plafond et les plâtres des murs sont fissurés à plusieurs endroits. Ses observations lui permettent en outre de conclure que les travaux n'ont pas été exécutés dans les "règles de l'art". En conséquence de ce rapport, le juge impute la responsabilité de la mauvaise exécution des travaux au maître d'œuvre Dany.

Qu'en est-il de la responsabilité de l'architecte ?

Le maître d'ouvrage Jean estime que les dommages sont tout autant le fait d'un manquement de l'architecte Victor à son obligation de contrôle. Victor se défend en déclarant qu'un architecte n'est pas tenu d'assurer une surveillance constante d'un chantier.

Le juge estime quant à lui que l'obligation de surveillance de l'architecte implique l'identification d'éventuels défauts, dans le cadre d'une inspection standard des travaux, et la prise de mesures pour les corriger. Pour cela, l'architecte doit bien évidemment procéder à des

contrôles réguliers. Dans le cas de cette affaire, le juge a estimé qu'aucune preuve n'avait été apportée démontrant que l'architecte Victor avait effectivement exercé ce contrôle lors des travaux. Il n'existe aucune correspondance à ce sujet ni aucun rapport de chantier permettant de penser que l'architecte Victor aurait signalé la présence de quelconques défauts au maître d'œuvre Dany.

Le juge considère que l'architecte Victor aurait bien dû contrôler les travaux de finition intérieure. Dans cette affaire, absolument rien n'indique qu'il s'en soit effectivement occupé. Si Victor avait effectué ce contrôle, il aurait pu arrêter les travaux et/ou prendre les mesures nécessaires pour corriger ces défauts.

Le juge considère que l'architecte Victor a commis une faute contractuelle et que celle-ci présente un lien de causalité direct avec les dommages subis par le maître d'ouvrage Jean !

Le juge conclut donc que l'obligation de "surveillance" de l'architecte consistait à détecter, dans le cadre d'une inspection standard, les défauts éventuellement présents et à faire le nécessaire pour y mettre fin, ce qui selon lui inclut la nécessité, pour l'architecte, d'effectuer des contrôles réguliers du chantier.

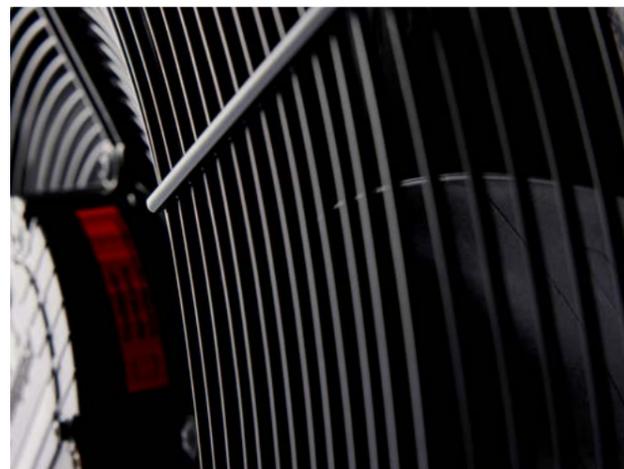
Décision

Dans cette affaire, le maître d'œuvre Dany et l'architecte Victor sont tous deux déclarés responsables des dommages subis par le maître d'ouvrage Jean. Le juge a statué que les dommages subis tiraient leur origine dans la conjonction des erreurs commises autant par le maître d'œuvre que par l'architecte. Leurs responsabilités sont donc engagées et ils doivent rembourser l'ensemble des dommages subis au maître d'ouvrage Jean.

La pompe à chaleur Effenca confirme le statut de Remeha en tant que spécialiste polyvalent du développement durable

Rendre nos maisons et nos bâtiments plus durables est complexe. Qu'il s'agisse d'une nouvelle construction, d'une rénovation ou d'un remplacement, le client et ses conseillers doivent résoudre un problème complexe. Dans une telle situation, il est agréable de pouvoir compter sur un fournisseur qui propose désormais une solution adaptée à chaque problème. Ces dernières années, Remeha est devenu le spécialiste de toutes les solutions de chauffage. Avec la pompe à chaleur Effenca récemment introduite, un nouveau maillon indispensable est venu s'ajouter à cette large gamme.

Texte & photos: Remeha



La pompe à chaleur est aujourd'hui une solution envisageable dans de nombreux cas, mais quel dispositif choisir dans les constructions neuves, et lequel dans les rénovations ou les réaménagements de grande ampleur ? Et faut-il combiner la pompe à chaleur avec d'autres générateurs, comme un système de chaudière solaire ou dans une configuration hybride avec des chaudières HR existantes ou nouvelles ? Les possibilités sont nombreuses et Remeha les a récemment élargies avec l'introduction des Effenca MT & HT. Avec ces nouvelles pompes à chaleur fabriquées en Europe, Remeha propose au marché l'appareil peut-être le plus polyvalent: une pompe à chaleur capable de chauffer et de refroidir, s'intégrant à la fois dans des systèmes tout électriques et hybrides.

Pour les basses et hautes températures

L'Effenca est une pompe à chaleur air/eau de grande capacité qui peut chauffer mais aussi

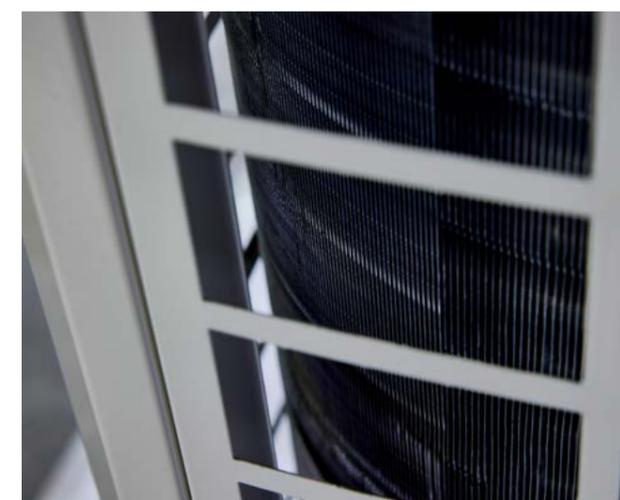
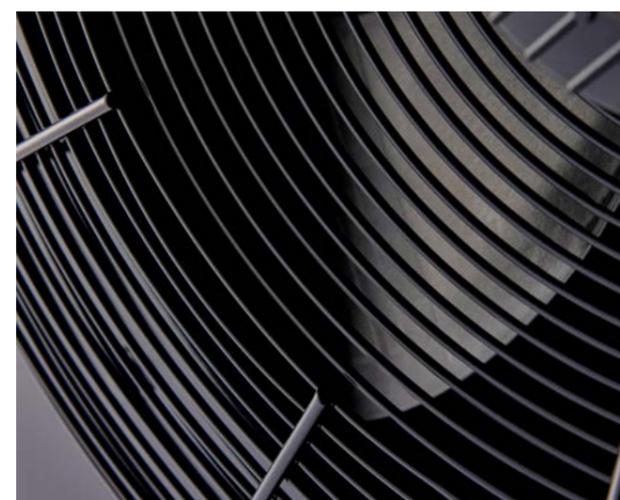
rafraîchir une maison ou un bâtiment avec un système de distribution adapté. Dans le cadre d'une rénovation ou d'un entretien important, cette unité peut également être combinée à la chaudière dans un système hybride. Mais dans le cadre d'une construction neuve ou d'une rénovation lourde, l'Effenca fonctionne tout aussi bien dans un système tout électrique. La variante moyenne température, l'Effenca MT, fonctionne avec le fluide frigorigène R32 et peut fournir à des températures de départ jusqu'à 60°C. Avec l'Effenca HT, qui utilise le réfrigérant naturel R290, l'unité fournit des températures plus élevées. Dans ce cas, la température maximale de départ est de 80°C. Même à une température extérieure de -15°C, cette pompe à chaleur fournit une eau à 70°C.

Exemples pratiques

"De nombreux architectes, bureaux d'études et promoteurs nous connaissent pour nos

chaudières de chauffage central. Mais nous sommes devenus un fournisseur de solutions globales en matière de technologie de chauffage", explique Danny Goos, Account Manager Commercial & Projects chez Remeha. "Pensez à nous comme à un fabricant de solutions, qui crée le système de chauffage le mieux adapté à chaque bâtiment avec des pompes à chaleur, des chaudières solaires, des chaudières ou des distributeurs de chaleur. De nos jours, un projet nécessite une approche de plus en plus individuelle. Avec la nouvelle Effenca, nous disposons d'une pompe à chaleur polyvalente qui s'adapte à de nombreux projets".

Danny Goos indique qu'il a déjà proposé l'unité dans plusieurs projets. "Dans un complexe résidentiel, nous avons combiné deux Effenca avec deux chaudières à gaz, GAS 220 Ace. Les pompes à chaleur sont en cascade et assurent le chauffage des locaux et, en été, le refroidissement passif. La



chaudière à gaz fournit l'eau chaude sanitaire et sert d'appoint en cas de besoin. Dans un autre projet, une école primaire, nous avons pu rendre l'ensemble du système de chauffage plus durable en utilisant deux Effencas pour alimenter l'école en chaleur. Entre-temps, nous travaillons également sur un complexe sportif, qui a besoin de chauffage et d'eau du robinet. Bref, c'est un appareil avec lequel nous pouvons aller dans toutes les directions".

Simplicité et polyvalence

Son collègue Scott Demuyndt, account manager commercial & new build segment chez Remeha, est également enthousiaste aux possibilités offertes. "Nous venons d'installer une unité dans une bijouterie haut de gamme dont les propriétaires souhaitent chauffer et refroidir de manière durable à la fois la boutique et la propriété résidentielle située au-dessus et à côté. Dans l'ensemble, il s'agit d'un projet de grande envergure et pourtant, un Effenca de 33 kW peut fournir suffisamment de chaleur et de froid au chauffage par le sol de la maison et aux aérothermes de la boutique". Selon M. Demuyndt, l'un des avantages est qu'il s'agit d'un système de pompe à chaleur monobloc. L'installateur n'a besoin d'aucune connaissance ou certification

spécifique en matière de réfrigération. De plus, il s'agit d'une unité très silencieuse. C'est important lorsque l'unité extérieure se trouve sur le toit ou le long de la façade. "Pour les consultants et les architectes, nous disposons des données relatives à nos produits sous la forme de textes de spécification ou de fiches produits. En outre, nous assistons nos clients lors de l'ingénierie ou de la conception d'un système. Cela peut se faire dans n'importe quelle langue et, si nécessaire, je me fais accompagner d'un ingénieur d'application très compétent", explique M. Demuyndt.

Scroll Inverter et puissances supérieures

Les Effenca MT et HT fonctionnent toujours avec une efficacité optimale grâce au Scroll Inverter. Cette technologie permet à la pompe à chaleur de revenir à une puissance inférieure, par exemple lorsque la demande de chaleur de l'utilisateur est plus faible. De plus, la pompe à chaleur démarre toujours au niveau le plus bas, ce qui permet de réduire les pics de consommation d'énergie.

Avec les pompes à chaleur Effenca MT et HT, Remeha peut fournir des puissances nominales allant jusqu'à 40 kW. L'installation des unités en

cascade permet également d'obtenir des capacités plus importantes. Actuellement, Remeha travaille au développement de ces unités afin d'élargir la gamme avec des capacités plus importantes. Bientôt, des unités d'une capacité comprise entre 50 et 200 kW seront disponibles. Ainsi, même les grands immeubles de bureaux et les halls d'usine pourront être équipés d'un système complet de pompe à chaleur avec un seul appareil.

remeha

Remeha nv
Koralenhoeve 10
2160 Wommelgem
België

+32 3 230 71 06
info@remeha.be
www.remeha.be



The Star Hollywood



MAD Architects - Le concept circulaire initial signé MAD comprenant un funiculaire autour de l'enveloppe extérieure.



Foster + Partners - L'ouvrage a été conçu pour impliquer la rue (Sunset Boulevard).



Foster + Partners - Terrasse avec vue sur Hollywood Hills et les célèbres lettres Hollywood.



Foster + Partners - Vue aérienne des terrasses qui s'élèvent en spirale à travers la tour haute de 22 étages.

Le campus de bureaux démesuré qui valait 1 milliard...

Le promoteur immobilier The Star LLC, basé à Los Angeles, a introduit les plans pour la conception d'un 'campus de bureaux vertical et créatif' à Hollywood, un projet se chiffrant à un milliard de dollars. Cet ouvrage, dessiné par le cabinet d'architectes Foster + Partners dirigé par Norman Foster, comprend une tour en spirale qui se caractérise par des jardins eux aussi en spirale depuis le niveau de la rue jusqu'au toit.

Texte: Wim Vander Haegen

Un lieu de travail évolutif

Sur un terrain de deux hectares situé sur le célèbre Sunset Boulevard, la tour de 22 étages, judicieusement baptisée 'The Star', accueillera des entreprises actives dans le divertissement ainsi que les 'les meilleurs créateurs de contenu d'Hollywood'. Sur le toit se trouvera un restaurant qui sera également ouvert au public. "Pour redéfinir The Star et en faire un projet qui se fonde parfaitement dans le tissu urbain d'Hollywood et reflétant l'évolution du lieu de travail, nous avons collaboré avec des leaders de l'industrie créative et technologique", a déclaré Maggie Miracle, CEO et présidente de The Star LLC. "L'espace de bureaux passe sans transition de l'intérieur à l'extérieur avec des espaces de travail extraordinaires et des environnements de bon goût ouvrant des possibilités pour la contemplation et l'innovation."

Vue à 360 degrés

Les plans de l'ouvrage comprennent une tour en spirale avec des surfaces spacieuses, de grands espaces extérieurs et de grandes fenêtres courant du sol au plafond qui offriront des vues à 360 degrés sur le paysage urbain, la côte et le panneau Hollywood. "Incarnant l'esprit de créatif et innovant d'Hollywood, la forme en spirale de l'ouvrage répond aux vues à 360 degrés et crée une nouvelle affectation pour Los Angeles", ajoute Nigel Dancey, chef de l'équipe de conception chez Foster + Partners.

Selon Foster + Partners, la conception de la structure favorise la pénétration de lumière naturelle et la ventilation et définit des espaces qui aident les gens à travailler mieux et plus intelligemment dans un environnement permettant aux sociétés de 'prospérer et conserver leur pertinence et leur vitalité'. "Les jardins sinueux pour travailler à l'extérieur, la lumière naturelle et la ventilation créent un environnement de travail sain et hautement productif sur le Sunset Boulevard d'Hollywood", a déclaré Foster + Partners. "En outre, l'ouvrage a été conçu pour impliquer la rue avec un environnement piétonnier, un grand écran vidéo LED ainsi qu'un paseo courbe donnant accès à des restaurants, des salles de réunion, un théâtre et une galerie."

Un 'plus' pour la communauté

Le projet a été officiellement soumis aux autorités chargées de l'urbanisme la semaine dernière. Si la ville donne son feu vert à la proposition, la construction de The Star commencera début 2026 et s'achèvera en 2029. La proposition, qui couvre une superficie au sol de 525.000 m², remplace également un plan antérieur pour l'aménagement du site introduit en 2019 par MAD Architects. Le projet circulaire initial comprenait un funiculaire autour de l'extérieur et devait coûter 500 millions de dollars.

Interrogé sur les raisons pour lesquelles Miracle, le promoteur de la tour, s'est retiré du projet initial, un porte-parole a déclaré que le nouveau projet signé Foster – qui présente la même hauteur mais en étant plus élancé que la proposition précédente – était destiné à être un 'plus pour la communauté' qui 'respecte la vue' des habitants d'Hollywood Hills, le quartier qui surplombe le site.

Travailler au jardin

Miracle poursuit en expliquant qu'il a décidé d'abandonner le projet initial parce qu'en raison du souhait d'intégrer des espaces extérieurs de type jardin, qui sont devenus de plus en plus attirants pour les locataires de bureaux depuis que la pandémie a temporairement poussé les travailleurs à sortir des petits espaces. "Depuis le COVID, l'importance d'un lieu de travail sain ainsi que l'accès à l'air frais et à l'espace extérieur sont devenus un leitmotiv, surtout pour les personnes actives dans les secteurs du divertissement et des technologies. Les changements apportés au concept visent à répondre à ces exigences. La nouvelle tour, plus élancée, respecte davantage les habitants des collines qui surplombent Hollywood."

Un concept 'démesuré'

Le Los Angeles Times fait remarquer que le marché de la location de bureaux dans cette zone est difficilement prévisible. Le promoteur immobilier CBRE a indiqué que 22,7% des espaces de bureaux à Hollywood étaient vacants au quatrième trimestre, alors qu'un taux d'inoccupation sain serait plus proche des 10%. "Nous sommes convaincus qu'Hollywood est un marché unique et irremplaçable, à la fois géographiquement et du point de vue de l'industrie", explique le promoteur Miracle. "La croissance de la création de contenu et les exigences des sociétés qui produisent ce contenu dépassent ce que le marché actuel des bureaux peut supporter."

On ajoute chez Miracle que le concept 'démesuré' du projet The Star est intentionnel. "Notre objectif est de créer un ouvrage monumental reflétant les images qu'évoque Hollywood: l'innovation, la créativité, la fantaisie et l'imagination."



STILE

the charm of natural stone



CASALGRANDE
PADANA
THE GREEN WAY TO PAVE

www.casalgrandepadana.com

ACTUA DURABILITÉ

Obligation de trier les déchets de construction 'à la source' dès le 1er juillet 2024

Fin 2023, le Gouvernement flamand a approuvé VLAREMA 9, un nouvel ensemble de réglementations s'accompagnant d'une modification importante de la loi concernant la collecte séparée des déchets de construction et de démolition. Ces modifications entreront en vigueur le 1er juillet 2024. Qu'est-ce que cela signifie précisément pour les projets de construction?

Texte: Wim Vander Haegen

À la source

Le secteur de la construction a un impact majeur sur l'utilisation des ressources et des matériaux à l'échelle mondiale. Pour atteindre l'objectif européen de 2030, au moins 50% de tous les déchets de construction et de démolition doivent pouvoir être réutilisés ou recyclés dans des applications de haute qualité. Avec VLAREMA (le règlement flamand sur la gestion durable des cycles des matières et des déchets), le gouvernement flamand souhaite mettre en pratique plusieurs objectifs en matière de gestion des matériaux. La collecte sélective à la source forme l'un des fers de lance de l'arrêté modificatif VLAREMA 9. Celle-ci doit permettre d'élever la qualité du recyclat et de réduire la quantité de déchets envoyés en décharge ou à l'incinérateur.

Flux de déchets supplémentaires Des flux de déchets à collecter séparément

Une des sections de VLAREMA 9 porte sur la séparation des matériaux issus des travaux de construction et de démolition. La liste actuelle des flux de déchets à collecter séparément sera complétée par huit flux de déchets supplémentaires caractéristiques des déchets de construction et de démolition:

À partir du 1er juillet 2024:

- les gravats d'asphalte sans goudron;
- les matériaux de fondation ne pouvant pas être traités conformément au règlement unitaire pour les granulés recyclés;
- les fractions contaminées des déchets de construction et de démolition non-triables ultérieurement par le transformateur;
- le béton cellulaire;
- les plaques de plâtre et les blocs de plâtre.

À partir du 1er janvier 2027:

- la laine de verre;
- la laine de roche;
- les étanchéités bitumineuses pour toitures.

Attention: les déchets de construction et de démolition doivent également être proposés séparément des autres déchets pour la collecte ou l'enlèvement.

Déchets de construction et de démolition mélangés

Les déchets de construction et de démolition mélangés doivent être triés séparément des autres déchets mélangés afin que les résidus de tri répondent aux exigences de résultat pour l'élimination par incinération ou mise en décharge. Si l'installation de tri ne peut pas répondre à cette exigence, elle devra:

- soit être optimisée;
- soit adapter sa politique d'acceptation et refuser certaines fractions dans son conteneur de déchets de construction et de démolition mélangés;
- soit éliminer les résidus de tri dans une installation capable de les trier à nouveau afin de pouvoir satisfaire aux exigences de résultat.

Plan de gestion des déchets et de démolition

Le plan de suivi de démolition (SOP) et le suivi de démolition par un organisme de gestion des démolitions agréé constituent des outils importants dans l'évolution vers le bouclage des cycles de matériaux. Le plan de suivi de démolition identifie, localise et quantifie tous les matériaux de démolition. La déclaration de conformité peut inclure des conseils sur les possibilités de réemploi et traitement des matériaux de démolition.

La VLAREMA 9 introduit comme outil supplémentaire le plan de gestion des déchets et de démolition. Dans ce plan, l'entrepreneur indiquera comment il organisera concrètement la collecte séparée et l'élimination de toutes les fractions de déchets de construction et de démolition sur le chantier. Ce dernier devra être mis à disposition par l'entrepreneur avant le début des travaux de construction, démolition, démantèlement et rénovation, et est nécessaire pour les bâtiments:

- pour lesquels un permis d'environnement est requis;
- dont le volume bâti total dépasse 1.000 m³ pour tous les bâtiments non résidentiels couverts par le permis, ou 5.000 m³ pour

tous les bâtiments essentiellement résidentiels, à l'exception des maisons unifamiliales.

Le champ d'application du plan de gestion des déchets et de démolition est identique à celui du plan de suivi de démolition, mais uniquement pour les bâtiments et non pour les travaux d'infrastructure. En outre, l'obligation s'applique également aux nouvelles constructions.

Exceptions

Il existe quelques exceptions à la règle de base de la collecte sélective à la source: en cas de fractions sèches et non dangereuses provenant directement d'un chantier en activité, il sera possible de ne pas procéder à la collecte sélective si l'une des conditions suivantes est remplie:

- l'espace contigu disponible pour placer les conteneurs est inférieur à 40 m²;
- une déclaration du coordinateur de sécurité indique que les déchets de construction et de démolition ne peuvent pas être séparés en toute sécurité;
- la quantité totale de déchets de construction et de démolition mélangés est inférieure à 40 m³.

Les déchets de construction et de démolition mélangés doivent être acheminés vers une installation de tri répondant aux conditions énumérées dans VLAREMA 9.



En cas de fractions sèches et non dangereuses provenant directement d'un chantier en activité, il est possible de ne pas devoir procéder à la collecte sélective.

L'impact de VLAREMA 9 sur les activités des architectes

Les nouvelles règles qu'instaure VLAREMA 9 comprennent un changement législatif majeur relatif à la collecte sélective des déchets de construction et de démolition. Une partie (importante) de ces nouvelles règles prendra effet au 1er juillet 2024. La seconde partie entrera en application au 1er janvier 2027. La NAV a dressé un aperçu des responsabilités des architectes.

Texte: Wim Vander Haegen

Conseils et assistance

VLAREMA 9 a pour objectif de 'mieux séparer les déchets de construction et de démolition à la source' et de réduire les besoins en matières premières neuves. Un effort supplémentaire est demandé à tous les partenaires de construction (maîtres d'ouvrage, démolisseurs, entrepreneurs, collecteurs). En principe, l'architecte n'aura ici pas de responsabilité concrète; il s'agira surtout de conseiller et assister le maître d'ouvrage. Compte tenu de son implication et de son rôle de coordination dans l'ensemble du processus de construction, la NAV estime que l'architecte doit garder plusieurs points à l'esprit.

Tout d'abord, il peut attirer l'attention de l'entrepreneur, au cours du processus préliminaire, sur la responsabilité de collecter correctement les déchets à la source (article 4.3.2). En fonction de l'échelle du projet, l'entrepreneur doit également établir un plan de gestion des déchets et de démolition (article 4.3.3, voir ci-dessous). Toute personne, y compris l'architecte, peut inciter l'entrepreneur à établir un tel plan, si requis. Ceux qui souhaitent se diriger vers la réutilisation et dresser un inventaire pour la réutilisation pourront suivre comme fil conducteur la collecte séparée obligatoire des matériaux. En effet, l'entrepreneur devra consentir les efforts nécessaires pour séparer et stocker ces matériaux le plus proprement possible.

Bien que les conditions du plan de gestion des déchets et de démolition soient similaires à celles du plan de suivi de démolition, cela n'entraîne actuellement pas (encore) d'implications pour la demande du permis d'environnement.

Responsabilités en matière de collecte

La responsabilité de la collecte sélective à la source incombe au producteur des déchets, généralement l'entrepreneur, parce que c'est lui qui enlèvera les matériaux issus de la démolition ou du démantèlement. Cette responsabilité pourra toutefois également incomber au maître

d'ouvrage proprement dit s'il effectue lui-même les travaux de démolition.

Lors de l'élimination d'un conteneur mixte de déchets de construction et de démolition, le collecteur, le négociant ou courtier en déchets (IHM) devra procéder à un contrôle visuel de la présence de fractions de déchets à collecter séparément. Ce contrôle devra également s'effectuer lors de leur acceptation par le transformateur agréé.

Le cas échéant, une non-conformité sera identifiée et consignée dans le registre des non-conformités. En cas de tolérance zéro, le conteneur contenant des déchets mixtes de

construction et de démolition ne sera pas pris par le collecteur, par exemple si de petits déchets dangereux tels que pots de peinture sont présents dans le conteneur mixte de gravats, bois, tuyaux d'égoût, etc. Il existe également des fractions pour lesquelles des non-conformités sont établies, mais pour lesquelles il n'y a pas de tolérance zéro, comme les déchets ménagers, les déchets d'emballage ou certains matériaux mentionnés dans les critères d'acceptation. Dans ce cas, l'IHM pourra choisir d'accepter ou non le conteneur. Cette mesure supplémentaire vise à encourager les entrepreneurs à maximiser la collecte sélective à la source.



La responsabilité de la collecte sélective à la source incombera au producteur des déchets et, donc, généralement à l'entrepreneur.

L'Ordre des Architectes lance un plan d'action pour les jeunes architectes

Fin de l'année dernière, un groupe de jeunes architectes s'est plaint des conditions de travail défavorables et des bas salaires des débutants dans le secteur dans une lettre incendiaire intitulée 'appel vers une meilleure pratique de l'architecture'. L'Ordre des Architectes n'est pas resté sourd à leurs doléances. Une concertation élargie et approfondie a débouché sur un plan d'action en trois volets et sur de nouvelles perspectives pour le secteur.

'Appel vers une meilleure pratique de l'architecture'

Dans 'l'appel vers une meilleure pratique de l'architecture', lancé par Belgian Architects United (BAU) et Dear Architects, les jeunes architectes et les travailleurs de l'architecture ont dénoncé, entre autres, les faibles honoraires et les mauvaises conditions qui entourent les concours d'architecture et les marchés publics. L'architecture d'origine flamande obtient de bons résultats dans les concours internationaux et est saluée dans toute l'Europe. Mais il y a un revers à cette médaille, à savoir des honoraires (trop) peu élevés, des missions sous-payées et des responsabilités extrêmement lourdes. Les autorités, qui imposent de nombreuses règles mais agissent trop peu en tant que partenaire, ont également été incriminées. L'Ordre des Architectes lui-même n'a pas été épargné. Les honoraires horaires minimum trop bas des architectes stagiaires indépendants ont été pointés du doigt. En réponse, l'Ordre des Architectes a réuni toutes les parties

intéressées, parmi lesquelles toutes les associations professionnelles et BAU, au sein d'un groupe de réflexion, et un plan d'action en trois volets a été élaboré, qui ouvre de nouvelles possibilités pour tous les membres du secteur.

- 1 Mesurer, c'est savoir:** l'Ordre des Architectes va procéder à une étude détaillée afin d'identifier le problème des honoraires, à la fois chez les architectes indépendants et chez les collaborateurs du secteur de l'architecture. Deux questions jouent ici un rôle central: les architectes gagnent-ils moins que les autres professions libérales et pourquoi tant de jeunes architectes se détournent-ils de la profession? Les premiers résultats sont attendus pour la fin de l'année et serviront de base à d'autres propositions politiques.
- 2 Renforcer l'accès à la profession:** ces dernières années, un soutien a été apporté à la modernisation des stages. Il est maintenant

temps de prendre des mesures concrètes en termes de contenu, d'administration et de conditions de travail. Certaines mesures à effet rapide pourraient être introduites d'ici la fin de l'année. D'autres nécessiteront une modification législative. Le monde professionnel et le monde de l'enseignement en seront partenaires, car ces actions incluront également la formation continue et la post-formation.

- 3 Rajeunir et réformer:** l'Ordre veut rendre les structures plus efficaces et plus efficaces. La moitié du corps des architectes a moins de 40 ans, mais ce groupe est sous-représenté. Afin de donner la parole aux jeunes architectes, des élections seront organisées dans chaque conseil provincial parmi les stagiaires n'ayant pas encore effectué au moins six mois de stage ainsi que parmi les architectes de moins de 30 ans. L'Ordre lancera un appel à candidatures avant les congés du bâtiment.

Sécurité et certitude, à chaque niveau.

Vous optez pour la sécurité et la robustesse. Les solutions d'accès d'Altrex vous donnent ce sentiment de sécurité. Des solutions faites pour vous et votre travail.

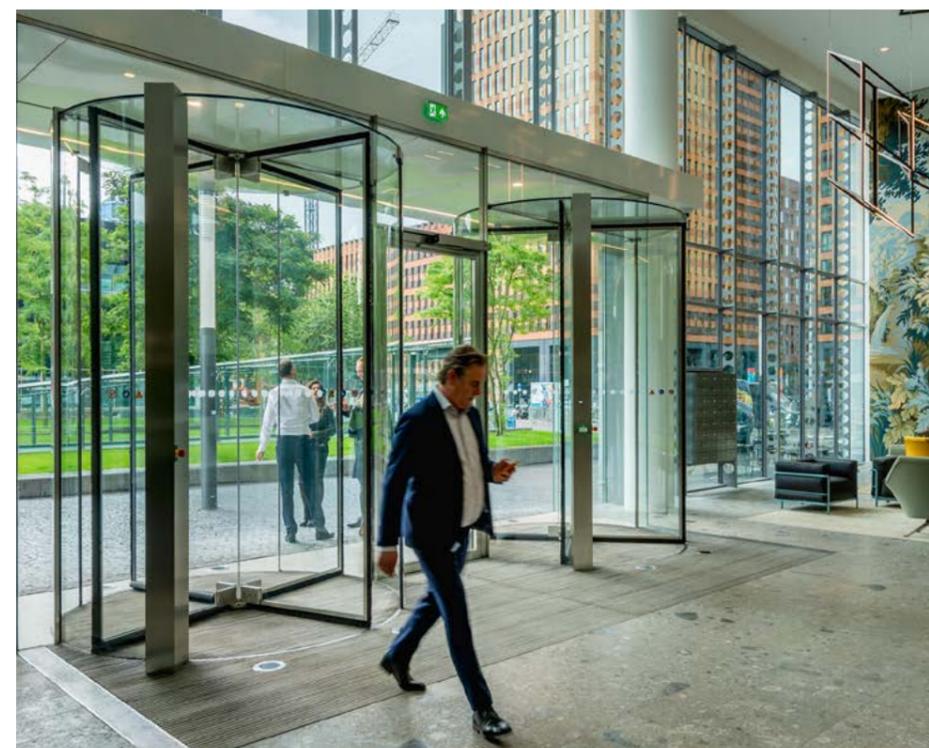
Des échafaudages, escabeaux et échelles qui vous donnent l'impression d'être sur la terre ferme, quelle que soit votre hauteur. Du modèle standard robuste au travail sur mesure innovant, Altrex s'adapte à chaque demande et à chaque travail.

Découvrez l'assortiment complet sur www.altrex.be

Storax Belgium: la gamme de tapis d'entrée la plus complète de Belgique

Storax bénéficie de plus de 45 ans d'expérience dans la livraison et la pose d'une large gamme de tapis d'entrée au Benelux. Depuis 4 ans, le service de pose de Storax intervient sur le marché belge à partir de son propre site. Avec succès, car depuis l'ouverture, l'entreprise a vendu environ 10 000 tapis d'entrée en Belgique.

Texte & photos: Storax



La gamme de Storax comprend entre autres des paillasons à profilés, des tapis brosses, des paillasons en caoutchouc, des paillasons en moquette, des paillasons à logo et des tapis antidérapants. Storax essaye ainsi de proposer un tapis adapté à chaque situation et pour chaque budget, qu'il s'agisse d'un aéroport, de bureaux ou d'une habitation privée.

Bon rapport qualité/prix

En automatisant au maximum la production croissante, Storax est en mesure de maintenir son prix

de revient bas. Nous pouvons ainsi offrir à nos clients un excellent rapport qualité/prix. Vous aimeriez savoir ce que cela signifie pour votre projet ? Dans ce cas, n'hésitez pas à nous demander un devis.

Des tapis d'entrée durables

La durabilité est un autre pilier de Storax. Dans notre unité de production économe en énergie, nous fabriquons des tapis d'entrée dans des matières très solides afin de garantir une longue durée de vie. Les tapis d'entrée eux-mêmes sont souvent fabriqués à partir de matières recyclées,

comme des filets de pêche mis au rebut et des vieux pneus de voitures. Les flux de déchets bénéficient ainsi d'une nouvelle vie sous la forme d'un tapis d'entrée.

Tapis d'entrée, paillasons en fibre de coco et cadres pour paillasons

En plus des paillasons d'entrée, Storax propose différentes séries de tapis d'entrée et de paillasons en fibre de coco.

Une dizaine de séries de tapis d'entrée sont disponibles sur stock, avec une action séchante



ou raclante, toutes étant dotées de leur propre palette de couleurs. L'utilisation de paillasons pour faire de la publicité en les munissant de votre propre logo ou texte fait également partie des possibilités.

Pour une bonne finition des tapis, on choisit souvent de poser des cadres pour les paillasons ou des profilés d'approche. Ceux-ci peuvent être fabriqués sur mesure à la demande, en aluminium anodisé ou peints en noir.

Service de mesure et de pose Storax

Les paillasons sont toujours fabriqués sur mesure. Nous essayons ici d'aider nos clients au maximum pendant tout le trajet par nos conseils, la prise de mesure, la livraison, la fabrication et la pose. Ce service est proposé en Belgique, au Luxembourg, aux Pays-Bas et dans le Nord de la France.

En savoir plus sur nos possibilités ? Vous souhaitez recevoir un devis, une brochure ou un échantillon ? Dans ce cas, contactez-nous, sans aucun engagement de votre part.

STORAX

STORAX

Storax Belgium
Bannerlaan 83 Unit B 2280
Grobbendonk
België

+32 14 71 35 82
storax@storax.be
www.storax.be

La réputation de votre entreprise salie sur Internet, qu'est-ce que vous pouvez faire?

Cela peut nous arriver à tous : un client qui ternit le nom de votre entreprise dans son blog. Ce n'est pas flatteur, évidemment, et cela peut nuire à la réputation de votre entreprise. Que dit la loi ? Comment les tribunaux traitent-ils cette question dans la pratique ?

Texte: Solange Tastenoye

Peut-on parler de "Diffamation"?

Notre Code pénal prévoit un certain nombre de délits pouvant constituer une atteinte à l'honneur ou à la réputation des personnes.

On parle alors de **"diffamation"**. C'est-à-dire des accusations malveillantes, qui porteront atteinte à l'honneur de cette personne, sans que l'on puisse en apporter la preuve (ce qui est pourtant exigé).

Par exemple : un chef d'entreprise accusé de fraude, sans que cela puisse être démontré.

"Divulgarion méchante" : il s'agit ici de la diffusion d'informations correctes, mais dans le seul but de nuire. Cela implique que la divulgation de ces informations peut en soi nuire à la réputation de la personne (par exemple, révéler que quelqu'un a été condamné). À la différence de la diffamation, la divulgation méchante concerne une information correcte ou un fait véridique.

Ce sera au tribunal de déterminer si une personne s'est rendue coupable ou non d'un de ces délits, en examinant les faits et circonstances exacts.

La "liberté d'expression"

La "liberté d'expression" est un droit inscrit dans la Constitution belge, mais aussi au niveau international, plus spécifiquement dans la Convention européenne des droits de l'homme.

L'article 10 de cette Convention stipule que toute personne a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté d'opinion et la liberté de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées sans qu'il puisse y

avoir ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière. L'exercice de ces libertés comportant des devoirs et des responsabilités peut être soumis à certaines formalités, conditions, restrictions ou sanctions prévues par la loi, qui constituent des mesures nécessaires, dans une société démocratique, à la protection de la réputation ou des droits d'autrui, pour empêcher la divulgation d'informations confidentielles.

Ce droit implique qu'en Belgique, on peut dire ou écrire ce que l'on veut.

MAIS... il faut rester prudent, car il y a aussi des limites à la liberté d'expression. Le tribunal peut par exemple imposer des limites à la liberté d'expression lorsque les propos exprimés peuvent mettre en péril la réputation d'autrui.

Prenons en exemple un cas pratique récent sur lequel le tribunal a dû se prononcer.

Un exemple pratique

L'entreprise Janssens effectue des travaux chez un de ses clients. Le client procède au paiement de la facture sans aucun problème ni contestation.

Par la suite, il s'avère que le client a totalement traîné le nom de la société Janssens dans la boue sur son blog. La société Janssens a évidemment voulu y mettre un terme dans les plus brefs délais. Janssens a demandé au tribunal que tous les textes salissant la réputation de l'entreprise postés par ce client sur le blog, le site web et partout ailleurs sur Internet, soient supprimés dans les trois heures suivant

la signification du jugement et ceci moyennant une astreinte de 100 euros par heure.

Quelle a été la décision du tribunal ?

Le tribunal a avancé que si le client n'était pas satisfait des travaux effectués, il aurait dû en discuter avec la société Janssens et contester la facture, ce qu'il n'a pas fait.

Le client s'est défendu en invoquant le droit à la liberté d'expression.

Mais le tribunal a statué que le droit constitutionnel à la liberté d'expression n'est pas illimité ; il peut être restreint par le droit de toute personne morale au respect de sa réputation (ici la société Janssens).

Le tribunal a donné raison à la société Janssens et a accédé à ses exigences. Le tribunal a décidé que le client devait supprimer tous les textes publiés sur son blog, son site web et sur Internet dans les trois heures suivant la signification du jugement, sous peine d'une astreinte de 100 euros par heure.

- Gamme de tapis d'entrée la plus complète
- Prix serrés
- Délais de livraison très courts
- Service de mesure et de pose
- Plus de 40 ans d'expérience



La seconde édition d'ARCHITECT@WORK Brussels aura pour thème 'Super Skin'

Les mercredi 29 et jeudi 30 mai, les sheds 1 et 2 de Tour & Taxis accueilleront la seconde édition d'ARCHITECT@WORK Brussels. L'événement de cette année aura pour thème 'Super Skin' et a déjà annoncé la participation en tant que conférencier de Michiel Riedijk du cabinet d'architecture rotterdamois Neutelings Riedijk Architects.

Texte: Wim Vander Haegen - Photos: ARCHITECT@WORK

Le thème

Le thème 'Super Skin' ne couvre pas seulement l'enveloppe extérieure des bâtiments, de nombreuses finitions peuvent également avoir une Super Skin à l'intérieur. Il s'agit d'utiliser des matériaux, des systèmes et des processus de haute qualité, innovants et durables qui répondent aux normes les plus élevées que peuvent établir les architectes et les concepteurs.

Expositions EXHIBIT by MaterialDistrict

Qu'il s'agisse de la façade des bâtiments ou de la finition des objets intérieurs, les conceptions de surface peuvent transformer un bon design en quelque chose de fantastique. Ils peuvent protéger les matériaux sous-jacents, purifier l'air ou simplement 'finir' l'espace grâce à leur apparence. Lors de l'exposition 'Super Skins', spécialement conçue pour ARCHITECT@WORK, MaterialDistrict présentera un large éventail de plus de 120 échantillons de matériaux de haute qualité, innovants et durables. L'exposition 'Super Skins' rassemble des matériaux provenant de fabricants, designers et architectes de premier plan, qui offrent de nouvelles possibilités de réflexion sur les surfaces des bâtiments et des intérieurs. Les matériaux sont à la fois fonctionnels et esthétiques et ont le potentiel de transformer l'environnement bâti, comme les céramiques à haute performance, les composites avancés et les matériaux et revêtements intelligents qui réagissent à leur environnement. L'exposition sera l'occasion pour les architectes et les designers d'explorer le potentiel des nouveaux matériaux de surface et de découvrir comment ils peuvent être intégrés dans leurs projets.

INSTALLATION by FEBELCEM / FEBELARCH

Des groupes de quatre architectes et un technologue du béton se sont réunis et ont exploré des manières innovantes d'appliquer le béton. Pas dans le cadre d'un projet concret, mais en dehors de tout obstacle. De quoi rêve le concepteur, que veut essayer l'architecte avec l'expert en béton, comment faire afin de rendre le béton préfabriqué à l'épreuve du futur?

IMAGES by DAPH

En tant que collectif de photographes professionnels, DAPH a une vision unique du monde construit et de son habitabilité, traduits en forme, en couleur et en lumière. Ces spécialistes de la photographie et de la vidéo d'architecture créent la scène idéale pour que les architectes et les projets de construction puissent traduire leur vision et leurs histoires en images. Toutes ces qualités réunies forment une entité visuelle forte et puissante au service des principaux acteurs de l'architecture et les aident à atteindre leurs objectifs.

PROJECT WALL selected by world-architects.com

World-Architects - Profiles of Selected Architects est une plateforme internationalement reconnue de la scène de l'architecture d'aujourd'hui, qui met l'accent sur l'architecture contemporaine et présente les profils d'excellents architectes, architectes paysagistes, ingénieurs, designers, planificateurs d'éclairage et photographes exceptionnels. Pour la cinquième fois, World-Architects présentera une exposition de projets pendant ARCHITECT@WORK. Cette exposition présentera un total de 40 travaux réalisés par des membres de la plateforme du monde entier, en mettant l'accent sur la construction légère et les principes de simplicité dans la construction. Des interviews sur la construction circulaire feront de l'exposition un ensemble solide et cohérent.

Seminar

Fondateur du cabinet d'architecture Michiel Riedijk - Neutelings Riedijk Architects, l'architecte Michiel Riedijk est également professeur à la faculté d'Architecture de l'Université Technique de Delft et reconnu comme International Fellow du RIBA. Au cours des 30 dernières années,

Neutelings Riedijk Architects est devenu un cabinet d'architecture premier plan, spécialisé dans la conception et réalisation de projets complexes pour des bâtiments publics, commerciaux et culturels. Parmi ses réalisations exemplaires, on peut citer le Naturalis Biodiversity Centre à Leiden, le MAS Museum à Anvers, l'Institute for Sound and Vision à Hilversum et le Centre Culturel 'Rozet' à Arnhem. Durant son séminaire le jeudi 30 mai (à 17h30), il abordera plus spécifiquement la rénovation de la Gare Maritime (sur le site de Tour & Taxis à Bruxelles) réalisée par son cabinet.

Infos pratiques

Lieu: Tour & Taxis, Havenlaan 86C - 1000 Brussel

Dates: 29 et 30 mai 2024, de 11h à 20h

Accès: uniquement sur invitation après pré-inscription via le site web

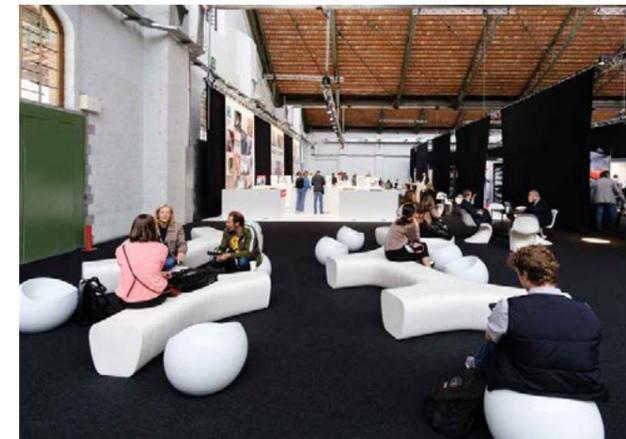


Scannez et
régistrez

Scannez le code QR
et régistrez votre
visite gratuitement



Une vision unique du monde construit et de son habitabilité, traduits en forme, en couleur et en lumière.



L'exposition 'Super Skins' rassemble des matériaux provenant de fabricants, designers et architectes de premier plan, qui offrent de nouvelles possibilités de réflexion sur les surfaces des bâtiments et des intérieurs.



Partenaires



Scannez le code QR et téléchargez le kit média 2024

Bulo

Bulo
Blarenberglaan 6, IZ Noord - zone C
2800 Mechelen
België

+32 15 28 28 28
info@bulo.be
www.bulo.com

Buderus

Buderus
Zandvoortstraat 47
2800 Mechelen
België

015 46 56 00
quotations@buderus.be
www.buderus.be

sto

Bewusst bauen.

Sto NV
Z.5 Mollem 43
1730 Asse
België

+32 2 453 01 10
info.be@sto.com
www.sto.be

pgb

pgb-Europe nv
Gontrode Heirweg 170
9090 Melle
België

+32 9 272 70 70
info@pgb-europe.com
www.pgb-europe.com

deceuninck

Deceuninck nv
Bruggesteenvweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

+32 51 239 272
benelux@deceuninck.com
www.deceuninck.be

OSTERMANN

aan alle hoeken en kanten

Ostermann BeLux NV
I.Z. Begijnenmeers 44
1770 Liedekerke
België

+32 (0)53 68 17 51
verkoop.be@ostermann.eu
www.ostermann.eu/nl_BE

remeha

Remeha nv
Koralenhoeve 10
2160 Wommelgem
België

+32 3 230 71 06
info@remeha.be
www.remeha.be

Lecot

LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be

altrex

Altrex Belgium N.V.
Puursesteenweg 335
2880 Bornem
België

+32 3 870 53 43
info@altrex.be
altrex.com

ARLU

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardooie
België

+32 51 27 05 00
info@arlu.be
www.arlu.be

RENSON

Renson
Maalbeekstraat 10
8790 Waregem
België

+32 56 30 30 00
info@renson.be
www.renson.net

MAPEI

Mapei Benelux NV
Rue de l'avenir 40
4460 Grace-Hollogne
België

+32 04 2397070
mapei@mapei.be
www.mapei.be

TECHNI-MAT

TECHNI-MAT
Pres. Kennedypark 31B
8500 Kortrijk
België

+32 56 98 07 60
info@techni-mat.eu
www.techni-mat.eu

rewah

Rewah NV
Nijverheidsweg 24
2240 Zandhoven
België

+32 (0)3 475 14 14
info@rewah.com
www.rewah.com

BOSS paints

BOSS paints nv
Nijverheidsstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem)
België

+32 56 73 82 00
info@boss.be
https://pro.bosspaints.be/

ECCODAL VIVAMIX

Gravelart
Groenestraat 139A
8210 Zedelgem
België

+32 50 24 10 40
info@gravelart.be
www.gravelart.be

Cosentino

Cosentino
Kloosterstraat 96
2000 Antwerpen
België

+32 2 789 70 05
antwerp@cosentino.com
www.cosentino.com

Vanhulle

Tegelcenter Vanhulle
Karreweg 54
9870 Zulte
België

+32 9 242 91 70
info@tegelcenter-vanhulle.be
www.tegelcenter-vanhulle.be

Wienerberger

Wienerberger
Kapel Ter Bede 88
8500 Kortrijk
België

+32 56 24 96 38
info@wienerberger.be
www.wienerberger.be

CASALGRANDE PADANA

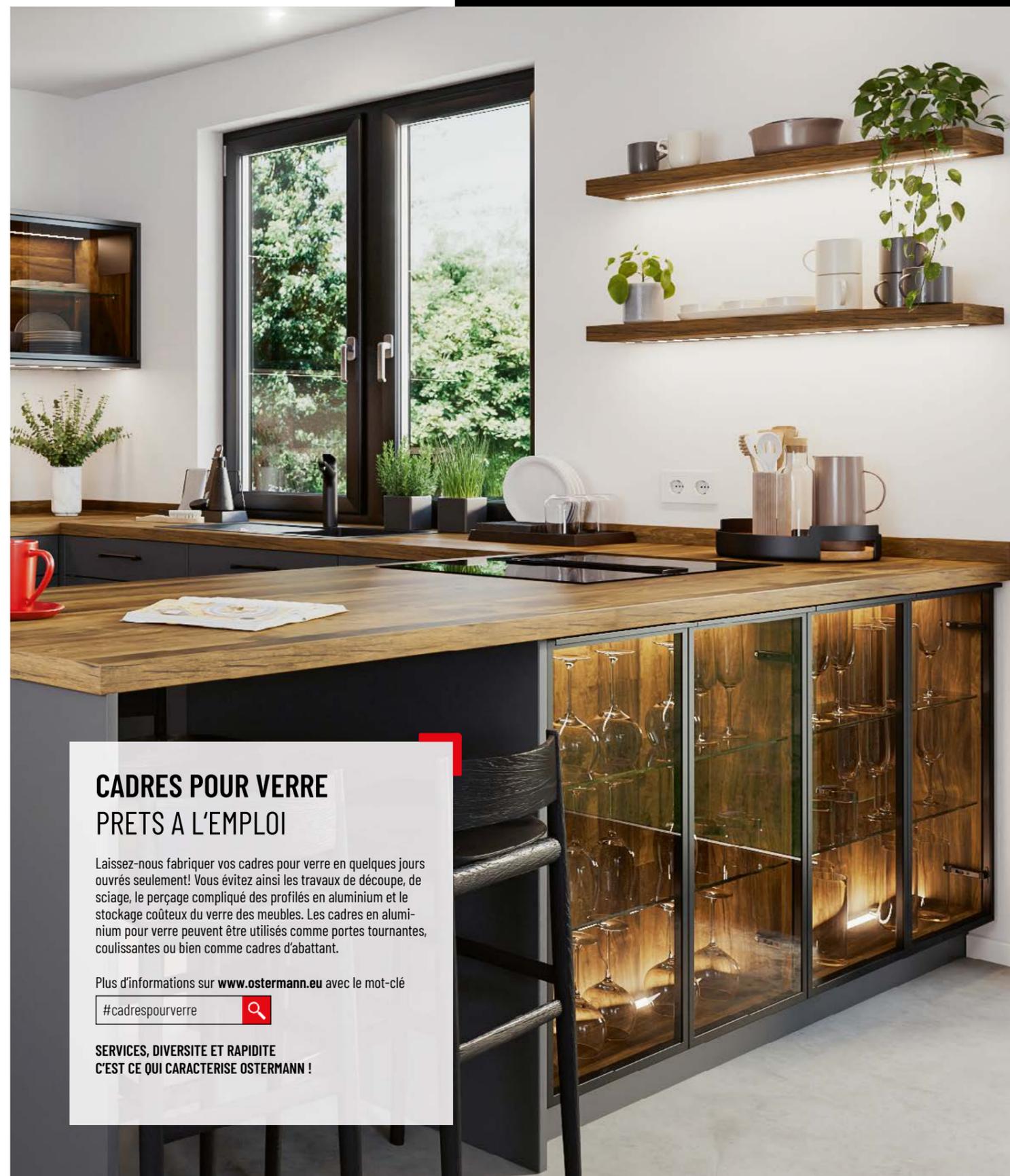
Casalgrande Padana
Via Statale 467, 73
42013 Casalgrande (RE)
Italie

+39 0522 9901
info@casalgrandepadana.it
www.casalgrandepadana.com

OSTERMANN

aux 4 coins du meuble

FABRICATION SUR MESURE



CADRES POUR VERRE PRETS A L'EMPLOI

Laissez-nous fabriquer vos cadres pour verre en quelques jours ouvrés seulement! Vous évitez ainsi les travaux de découpe, de sciage, le perçage compliqué des profils en aluminium et le stockage coûteux du verre des meubles. Les cadres en aluminium pour verre peuvent être utilisés comme portes tournantes, coulissantes ou bien comme cadres d'abattant.

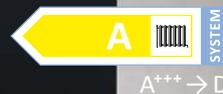
Plus d'informations sur www.ostermann.eu avec le mot-clé

#cadrespourverre

SERVICES, DIVERSITE ET RAPIDITE
C'EST CE QUI CARACTERISE OSTERMANN !

Buderus

Heating systems
with a future.



Successor
of GB162

La Logamax plus GB272, une puissance compacte et polyvalente.

La technologie Buderus éprouvée et des fonctions avancées dans un seul appareil.

Cette chaudière à condensation à haut rendement convient aussi bien à la rénovation qu'aux nouvelles constructions et peut être intégrée à des systèmes d'énergie renouvelable. Grâce à sa conception intelligente en cascade, la Logamax plus GB272 (50 kW à 150 kW) peut facilement être transformée en un système en cascade d'une puissance allant jusqu'à 900 kW. Par conséquent, l'unité convient aux systèmes plus importants ayant des besoins de puissance plus élevés. La technologie ALU plus contribue au fonctionnement efficace de la chaudière et assure une plus longue durée de vie à l'échangeur de chaleur. Plus d'informations sur www.buderus.be

La classification indique l'efficacité énergétique du système Buderus composé de la Logamax plus GB272 de 50/70 kW et du régulateur de système Logamatic RC310. La classification peut varier en fonction des composants et de la puissance installée.